

# Il contorno apparente di Piero della Francesca. Indagine e riflessioni

Marco Fasolo

## **Abstract**

In Piero della Francesca coesistono due anime quella di pittore e quella di matematico, l'una inscindibile dall'altra. Il seguente articolo intende approfondire il teorema "Nel termine assegnato, col dato punto, proporzionalmente la testa degradare" contenuto nel suo celebre trattato *De prospectiva pingendi* nel quale il rapporto e il connubio tra arte e scienza trova una efficace applicazione: la realizzazione in prospettiva di una testa. In particolare viene formulata un'ipotesi di ricostruzione del procedimento utilizzato da Piero e vengono presentate alcune considerazioni sul problema della determinazione dell'immagine del contorno apparente di una superficie.