

stefano gizzi intervista a vittorio franchetti pardo / **antoni gonzález moreno-navarro** la exorestauración de la obra ochocentista de gaudí / **isabel ordieres díez** del concepto de "carácter" al concepto de "estilo" en la restauración romántica de la alhambra / **renata picone** sentinelle della memoria. le commissioni conservatrici tra trasformazioni urbane e tutela dei monumenti / **cettina lenza amico ricci**: la storiografia romantica e la critica del restauro / **josé tito rojo** de fortaleza militar a jardín público: el paisaje de la alhambra en la segunda mitad del siglo xix / **emanuele romeo** la basilica di saint-sernin a tolosa. gli interventi di restauro tra xix e xx secolo / **lucina napoleone** "restoration. it means the most total destruction which a building can suffer". john ruskin contro il restauro / **adalgisa donatelli** il consolidamento nella seconda metà dell'ottocento: note su alcuni restauri a roma e nel lazio / **maría pilar garcía cuetos** el proyecto de la fachada de la catedral de palma. el inicio del debate de la restauración en españa / **susanna caccia gherardini** "sopra alcuni monumenti di belle arti restaurati". la cultura del restauro a lucca nell'ottocento / **paolo mascilli miglierini** il restauro come misura della distanza. quatrémère de quincy, rondelet, viollet-le-duc / **didier laroche** la "grande fouille" et la restauration du site de delphes (1892-1902) / **fabio mangone** il mausoleo di augusto: dibattito, riuso, trasformazioni (1873-1892) / **luigi cappelli** dal colosseo all'anfiteatro campano. i restauri ottocenteschi come "svolta metodologica nell'approccio all'antico" / **ersilia fiore** integrare, proteggere, rivelare. michele ruggiero a pompei e la "sincerità" del restauro (1875-1893) / **gabriella prisco** le prime fasi del restauro della casa dei vetii a pompei, tra tradizione e innovazione / **stefania pollone raffaele d'ambra** e la conservazione dei monumenti in campania / **sara iaccarino** le certose campane nell'ottocento. una storia di riuso, trasformazione e tutela / **emanuela de feo** nuove acquisizioni sui restauri ottocenteschi nella chiesa di sant'eligio al mercato a napoli / **mariano nuzzo** restauri in cattedrale. il duomo di san michele arcangelo di caserta / **francesco pisani** i restauri ottocenteschi della chiesa di san michele in foro a lucca / **stefania landi** restauri e completamenti in stile nel tessuto edilizio di volterra / **benedetta caglioti** un *non finito* e l'invenzione di uno stile. il campanile della cattedrale di ferrara nell'ottocento / **maria teresa sambin de norcen** restauri preunitari a ferrara: due chiese di biagio rossetti / **maria vitiello** "uniformità di stile" e "distinguibilità" nei restauri di santa lucia in selci tra leone xii e gregorio xvi / **giulia freni** il restauro nell'ottocento siciliano: il caso della chiesa di san francesco a messina / **fabio todesco** la chiesa di santa maria della scala nella valle a messina: storia di un restauro mai concluso / **zaira barone** "tra le nuove mete dei forestieri". il restauro ottocentesco della chiesa di santa maria della catena a palermo / **giovanni spizuoco** verso una nuova cultura della conservazione urbana nella città di edimburgo: il *municipal sanitary improvement scheme* del 1893 / **özlem kevseroğlu, hatice ayataç, nilüfer baturayoğlu yöney** intangible heritage as a tool for the evaluation of 19th century rural sites in kayseri / **alfonso ausilio, alessandra pacheco** la selezione come prassi. la tutela e il restauro nelle marche nel xix secolo e l'abbazia di santa maria in castagnola a chiaravalle / **donato giancarlo de pascalis** giacomo boni e antonio tafuri per il progetto del 'restauro' ottocentesco nella cattedrale di nardò / **maddalena branchi, maurizio de vita** interventi ottocenteschi nel chiostro dei morti del convento della santissima annunziata di firenze / **francesco delizia** progetti di recupero per il castello d'ischia nei primi decenni dell'ottocento, dal fondo rari della biblioteca nazionale di napoli / **altri confronti. iniziative culturali sul tema, 2018-2022** a cura di luigi veronese, massimo visone

confronti



il restauro nell'/dell'ottocento