

Urban Forms of Life
Per una critica delle forme di vita urbane



A cura di
Andrea D'Ammando
Tommaso Morawski
Stefano Velotti

Quodlibet Studio



Urban Forms of Life
Per una critica delle forme di vita
urbana

A cura di Andrea D'Ammando,
Tommaso Morawski, Stefano Velotti

Quodlibet Studio. Città e paesaggio.
Fuori formato

Estetica, Urbanistica, Sociologia

ISBN 9788822920430

2023, pp. 352

140x215 mm, brossura con bandelle,
illustrazioni bn

€ 25,00

€ 23,75 (prezzo online -5%)

Stefano Velotti, *Introduzione / Introduction*

I. Pratiche di reincanto critico

Andrea D'Ammando, *Introduzione*

Natalia Agati, Francesco Careri, *Per una città incantata. Una conversazione sull'arte e la produzione di spazio comunitario a partire dall'esperienza di Termini TV*

Giovanni Attili, *Cosmogonie del possibile*

Silvia Bottiroli, *Un paesaggio senza fine*

Andrea D'Ammando, *Il diritto alla spontaneità. Pratiche artistiche e critica della vita urbana*

II. Re-immaginare lo spazio urbano

Andrea D'Ammando, *Introduzione*

Antonio Ianniello, David Habets, *Enacting Monsters*

Francesca Natale, *Aprire la scatola nera. Spettatorialità e dispositivi attenzionali partecipativi nell'utilizzo degli spazi pubblici*

Nanna Verhoeff, *Hodos: The Streets and Methods of (Post-)Pandemic Cities*

III. La città e i suoi ordini di realtà

Tommaso Morawski, *Introduzione*

Mario Neve, *Cities' Mind: Some Lessons Learnt from the Mediterranean*

Giacomo-Maria Salerno, *Venezia è una nave da crociera. La città-piattaforma tra operazioni estrattive e tecnologie di controllo*

Fabrizia Bandi, Andrea Pinotti, *Emersioni nello scenario urbano. Pratiche e poetiche di realtà aumentata*

Manuel Maximilian Riolo, *Emigrazioni e immigrazioni ludico-digitali. Videogioco, ludicità e città*

Tommaso Morawski, *Carto-City. Osservazioni archeologico-mediali su immaginazione, spazio e città*

IV. Dentro la vita urbana: morale, politica, società

Tommaso Morawski, *Introduzione*

Piergiorgio Donatelli, *L'esperienza morale della città*

Matteo Vegetti, *La marginalità sociale nella città post-fordista. Intorno all'idea di neo-plebe*