



# III Premio Giovani SIRA 2021

a cura di Sara Di Resta e Marina Docci

EDIZIONI QUASAR





**SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura**  
**III Premio Giovani SIRA 2021**

a cura di Sara Di Resta e Marina Docci

**Giuria del Premio**

Aldo Aveta (Presidente)  
Lina Bellanca  
Francesca Fabiani  
Cristina Natoli

**Coordinamento**

Sara Di Resta  
Marina Docci

**Consiglio Direttivo SIRA 2021-2024**

Stefano Della Torre (Presidente), Valentina Russo (Vicepresidente), Maria Teresa Campisi (Segretario),  
Eva Coïsson, Sara Di Resta, Marina Docci, Caterina Giannattasio, Pietro Matracchi, Antonio Pugliano

**Coordinatori delle Commissioni Permanenti**

Ricerca: Caterina Giannattasio  
Didattica: Eva Coïsson, Marina Docci  
Comunicazione: Sara Di Resta  
Internazionalizzazione: Valentina Russo  
Rapporti con le istituzioni, professioni e territorio: Maria Teresa Campisi, Eva Coïsson, Pietro Matracchi,  
Antonio Pugliano

[www.sira-restauroarchitettonico.it](http://www.sira-restauroarchitettonico.it)

ISBN  
978-88-5491-317-2

Edizioni Quasar via  
Ajaccio 41-43 00198  
Roma

layout  
dnaitalia.com





III  
Premio  
Giovani  
SIRA  
2021





---

# indice





## 13 PRESENTAZIONE

di Stefano Della Torre

### INTRODUZIONE

- 16 A. Aveta, *Considerazioni a margine del premio: tipologie e contenuti delle tesi di laurea*  
19 L. Bellanca, *Tra conservazione e riuso compatibile*  
21 C. Natoli, *Teoria e pratica del restauro a confronto. Lo stato dell'arte*

### SAGGI

- 24 S. Di Resta, *La promessa dell'innovazione. Ricerca e didattica per il patrimonio del Novecento*  
26 M. Docci, *Insedimenti storici tra abbandono e rinascita: osservazioni sul tema*  
28 C. Aveta, *La rifunionalizzazione per la valorizzazione del patrimonio architettonico*  
30 R. Gabaglio, *Tra permanenza e mutazione: la necessità del progetto*  
32 R. Vecchiattini, *Un tema emergente nell'ambito dei progetti di restauro*

### TESI PREMIATE

#### 36 I CLASSIFICATA

*L'utopia dimenticata. Il restauro della casa del Portuale di Aldo Loris Rossi*  
Davide Galleri

Relatore: Renata Picone, correlatore: Sara Iaccarino  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-21)

#### 40 II CLASSIFICATA

*L'area dell'Augusteo al 1871: riprogettazione del tessuto urbano demolito*  
Maria Chiara Castellucci, Letizia Romani

Relatore: Francesca Geremia  
Università degli Studi Roma Tre  
Laurea Magistrale in Architettura - Restauro (AA 2019-2020)

#### 44 III CLASSIFICATA

*L'Area Sacra repubblicana ad Ostia Antica, tra permanenze e mutamenti*  
Anna Saviano

Relatore: Donatella Fiorani, correlatore: Adalgisa Donatelli  
Sapienza Università di Roma  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)

## 49 MENZIONI SPECIALI DELLA GIURIA

#### 50 *Garbatella: le "case rapide" 1923-1927. Storia e conservazione. I lotti 15 e 16.*

Rocco Rottura  
Relatori: Paola Porretta, Francesca Romana Stabile  
Università degli Studi Roma Tre  
Laurea Magistrale in Architettura - Restauro (AA 2019-2020)

#### 52 *Castel Pietra: conservazione e fruizione di un rudere*

Matteo Boninsegna, Elena Sasso  
Relatore: Andrea Benedetti, correlatori: Daniele Baraldi, Elena Simion  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2019-2020)

#### 54 *Tra archeologia e paesaggio. Il restauro del castello di Melito Irpino*

Raffaella Ferragamo  
Relatore: Valentina Russo, correlatore: Stefania Pollone  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)

#### 56 *Il casino Bronzini a Matera come oggetto di studio e di restauro*

Nicola Tropeano  
Relatore: Donatella Fiorani, correlatore: Adalgisa Donatelli  
Sapienza Università di Roma  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)

#### 58 *La villa Murat nel casale dell'Annunziata di Massa Lubrense: conoscenza, restauro, valorizzazione*

Maria Parente  
Relatore: Andrea Pane, correlatore: Raffaele Catuogno  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)

#### 60 *Sulle tracce di Idanha-a-Velha nel Portogallo centrale. Progetto di restauro e valorizzazione della torre e della murazione sud*

Maria Elena Perrotta  
Relatore: Renata Picone, correlatore: Paulo J. Providência  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2019-2020)

#### 62 *Palazzo Mosconi a Verona. Conservazione dell'innesto novecentesco e valorizzazione delle stratificazioni*

Alessia Cavarzere, Francesca Dal Cengio  
Relatore: Sara Di Resta, correlatore: Paolo Faccio  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2017-18)



64 *RE-HAB. La montagna riabilitativa. scenari di recupero per la borgata Querio*  
Alessia Craveri, Cristian Dallere  
Relatori: Roberto Dini, Davide Del Curto, Pier Carlo Battain  
Politecnico di Torino  
Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile (AA 2019-2020)

66 *Memorie nel sottosuolo. Conoscenza, restauro e valorizzazione degli spazi ipogei nel borgo dei Vergini*  
Silvia Petrarca  
Relatore: Valentina Russo, correlatore: Riccardo Florio  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2019-2020)

68 *Re-attivo. Nuovi scenari per i segnalamenti marittimi dismessi in Sardegna*  
Ambra Delogu  
Relatori: Caterina Giannattasio, Adriano Dessì, correlatore: Valentina Pintus  
Università degli Studi di Cagliari  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)

70 *Il chiostro di San Giovanni degli Eremiti a Palermo. Materiali, restauri e fruizione*  
Federica Lo Coco  
Relatore: Rosario Scaduto, correlatori: Emanuela Garofalo, Lina Bellanca  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)

72 *Palazzo d'Avalos a Procida: restauro e rifunzionalizzazione di un'architettura per la capitale della cultura*  
Rossana De Martino, Maria Teresa Mollo  
Relatore: Renata Picone, correlatori: Gianpiero Russo, Mariarosaria Villani  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)

74 *Il prospetto nord di Ca' Tron a Venezia: un metodo multidisciplinare per l'analisi, l'archiviazione e l'elaborazione digitale dei dati*  
Enrico Da Pian, Martina Segafredo  
Relatori: Fabrizio Antonelli, Emanuela Sorbo, correlatore: Elena Tesser  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2019-2020)

76 *Conoscenza e conservazione di una gijtonia nel centro storico di Civita: analisi dei dissesti strutturali e interventi migliorativi*  
Antonio Cristaldi  
Relatori: Brunella Canonaco, Luciano Ombres, correlatore: Federica Castiglione  
Università della Calabria  
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (AA 2019-2020)

78 *Valorizzazione e accessibilità dei siti archeologici urbani. Un progetto per il balneum in piazza Dante a Catania*  
Laura La Rosa  
Relatore: Giulia Sanfilippo, correlatore: Attilio Mondello  
Università degli Studi di Catania  
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (AA 2018-2019)

80 *L'ex mercato dei fiori di Pescia. Un progetto di restauro fra conservazione del moderno e uso contemporaneo*  
Daniela Pagliarulo  
Relatore: Bianca Gioia Marino, correlatore: Alessandro Castagnaro  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2017-2018)

#### TESI PARTECIPANTI

84 *Un approccio metodologico alla lettura degli impianti negli edifici storici. Caso del castello Ducale di Agliè*  
Arianna Draperi, Marco Pagliassotto  
Relatore: Ilaria Ballarini, correlatori: Monica Naretto, Rossella Taraglio, Gabriele Piccablotto  
Politecnico di Torino  
Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (AA 2020-2021)

86 *Il castello e il ricetto di Envie: conoscenza e conservazione integrata tra architettura e territorio*  
Francesca Colombano, Sara De Grandis  
Relatore: Monica Naretto, correlatore: Silvia Beltramo  
Politecnico di Torino  
Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio (AA 2018-2019)

88 *Salus per vinum*  
Francesca Paganoni, Ginevra Suardi, Elena Tesoro  
Relatore: Christian Campanella  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni (AA 2019-2020)

90 *Architetture con rivestimenti ceramici dei primi decenni del secondo Novecento. Milano, 1945-2019*  
Sara Katsukawa, Martina Laner  
Relatore: Carolina Di Biase  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura - Conservazione del patrimonio architettonico e ambientale (AA 2018-2019)





- 92 *Periferie d'autore. Il quartiere Feltre a Milano, 1961-2019*  
Caterina Valiante, Isabella Cavazzutti  
Relatore: Carolina Di Biase, correlatore: Gabriele Pasqui  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura - Conservazione del patrimonio architettonico e ambientale (AA 2017-2018)
- 94 *I collegi universitari di Giancarlo De Carlo a Urbino. Miglioramento del comfort termico e del comportamento antisismico attraverso soluzioni d'arredo*  
Maria Grazia Soresi, Angelo Sertorelli  
Relatore: Davide Del Curto  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura e Disegno Urbano (AA 2020-2021)
- 96 *Rileggere il bordo. Progetto di un sistema di spazi pubblici e ampliamento della biblioteca comunale sul margine del centro storico di Posada*  
Elena Calvano, Margherita Pane, Alessandro Selmi  
Relatore: Michele Ugolini, correlatori: Rossana Gabaglio, Maria Maddalena Dessì  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura - Ambiente Costruito - Interni (AA 2019-2020)
- 98 *Identità nascoste. Progetto di valorizzazione e di nuove connessioni tra il castello, la rupe e il centro storico di Posada*  
Claudia Cuccaro, Alessandra Murelli, Martina Paganini  
Relatore: Michele Ugolini, correlatori: Rossana Gabaglio, Maria Maddalena Dessì  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura - Ambiente Costruito - Interni (AA 2018-2019)
- 100 *Un albergo diffuso per il centro storico di Posada. Il palazzo del conte Teodato come nucleo centrale del sistema*  
Clara Peverali, Manuela Pezzoli, Francesca Tosato  
Relatori: Maria Maddalena Dessì, Rossana Gabaglio, Michele Ugolini  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura - Ambiente Costruito - Interni (AA 2018-2019)
- 102 *Un rivoluzionario cubano. Conservazione della scuola abbandonata di balletto di Vittorio Garatti*  
Bartosz Gruszczynski, Oliver Beasley  
Relatori: Davide Del Curto, Andrea Garzulino, Daniele Bignami  
Politecnico di Milano  
Laurea Magistrale in Architettura e Disegno Urbano (AA 2020-2021)
- 104 *La ricostruzione post-trauma della basilica di San Benedetto a Norcia*  
Ilaria Montaruli, Francesca Rivara, Emi Sobrato  
Relatore: Stefano Francesco Musso, correlatore: Giovanna Franco  
Università degli Studi di Genova  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2019-2020)
- 106 *L'acquedotto storico di Genova "Intra Moenia"*  
Gabriele Beninati, Enrico Bertamino  
Relatore: Stefano Francesco Musso  
Università degli Studi di Genova  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2019-2020)
- 108 *La rovina in attesa. Un progetto di conservazione e valorizzazione per il forte di Col Vidal*  
Daniele Giurizzato  
Relatore: Emanuela Sorbo  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2017-2018)
- 110 *19.000 mq da [ri]vivere. La colonia "Ex Montecatini" di Jakob Floh a Milano Marittima. Una proposta di conservazione e valorizzazione*  
Davide Arganetto, Greta Feroldi, Andrea Pagnussat  
Relatore: Sara Di Resta  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2018-2019)
- 112 *La villa dei Direttori nell'ex zuccherificio di Sermide: strategie di riattivazione del patrimonio moderno tra potenza dell'immagine e fragilità del costruito*  
Francesca Debortoli, Margherita Gaiani  
Relatore: Sara Di Resta  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2018-2019)
- 114 *Paesaggi dell'archeologia industriale mineraria in Sardegna: progetto per l'Argentiera*  
Doina Bizgan  
Relatore: Sara Di Resta  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione (AA 2020-2021)
- 116 *Memorie e Architettura. Un progetto di conservazione e valorizzazione per il complesso di Santa Corona a Vicenza*  
Martina Lotto, Eleonora Trento  
Relatore: Emanuela Sorbo  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2020-2021)
- 118 *Lagerwerk II. Dialettica tra restauro e rappresentazione per la valorizzazione di un edificio militare dismesso a Peschiera del Garda*  
Elia Bianchini, Anna Bregoli, Marco Trolese  
Relatore: Mario Piana, correlatori: Francesco Bergamo, Edoardo Danzi  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura e Culture del progetto (AA 2018-2019)





- 120 *Sacre rovine sui Colli Euganei. Restauro e risignificazione dei ruderi del monastero di San Giovanni Battista sul Monte Venda*  
Claudia Ceccarello, Gianpietro Ragona  
Relatore: Sara Di Resta  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2017-2018)
- 122 *La Narrazione dell'Assente. Manovre e strategie di riappropriazione dell'antico attraverso il caso dell'antica città di Noto*  
Sofia Tonello  
Relatore: Emanuela Sorbo, correlatori: Mauro Cristina Marzo, Gustavo Adolfo Carabajal  
Università luav di Venezia  
Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico (AA 2017-2018)
- 124 *In equilibrio sulle punte. Panoramica sulle guglie colpite dal sisma del 2012, analisi georeferenziata e proposte di consolidamento*  
Elena Zanazzi  
Relatore: Eva Coisson, correlatori: Daniele Ferretti, Barbara Caselli  
Università degli Studi di Parma  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)
- 126 *Fra terra e nobiltà: restauro della corte del Pantaro di Sopra in Gattatico, Reggio Emilia*  
Maddalena De Rosa, Franca Monica, Alessio Pedrona, Brenda Rosa  
Relatore: Federica Ottoni, correlatore: Walter Baricchi  
Università degli Studi di Parma  
Laurea Magistrale in Architettura e città sostenibili (AA 2020-2021)
- 128 *Recupero dell'ex convento di San Francesco del Prato in Parma. Proposta di riuso del complesso come sede didattica universitaria*  
Sabrina Daolio, Giacinta Dotti, Marta Pedrazzoli  
Relatore: Eva Coisson, correlatore: Antonio Maria Tedeschi  
Università degli Studi di Parma  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2019-2020)
- 130 *Canossa e il suo castello tra storia e restauri: dall'analisi degli interventi passati alle proposte per il futuro*  
Marco Catellani  
Relatore: Eva Coisson, correlatore: Lia Ferrari  
Università degli Studi di Parma  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 132 *Il complesso monumentale di Canossa. Studi e proposte per il consolidamento delle rovine del castello e la valorizzazione del suo contesto*  
Marco Barzanti, Margherita Masi, Marta Ronzoni  
Relatore: Andrea Ugolini  
Correlatori: Eva Coisson, Filippo Piva  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2017-2018)
- 134 *Proposta di restauro conservazione e valorizzazione del complesso Birarelli ad Ancona*  
Valentina Milanese, Letizia Parisi, Giulia Zazzi  
Relatore: Andrea Ugolini  
Correlatori: Francesco Saverio Fera, Giovanni Cangini, Filippo Piva  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 136 *Il parco archeologico di Urbs Salvia: proposte per la conservazione e la valorizzazione del Teatro e dell'edificio a Nicchioni*  
Sara Arlotti, Beatrice Enti, Eleonora Melandri, Giada Piscaglia  
Relatore: Andrea Ugolini  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2018-2019)
- 138 *Le leopoldine della "Fila" appartenenti alla fattoria granducale "Abbadia" di Montepulciano. Studi per la conoscenza e il restauro di un patrimonio abbandonato*  
Greta Angiovini  
Relatore: Pietro Matracchi  
Università degli Studi di Firenze  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 140 *"Amoenitas loci" come paradigma architettonico. Villa di Rusciano. Conoscenza, storia, restauro*  
Paola Bordoni  
Relatore: Susanna Caccia Gherardini, correlatori: Emanuela Ferretti, Sveva Longo  
Università degli Studi di Firenze  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 142 *La fortezza da Basso a Firenze. Conservazione e Rivelazioni di due bastioni del XVI secolo*  
Grazia Cione, Maria Eleonora Radassao  
Relatore: Maurizio De Vita, correlatore: Gianfranco Morelli  
Università degli Studi di Firenze  
Laurea Magistrale in Architettura - Architectural Design (AA 2020-2021)





- 144 *La memoria dei Luoghi. Analisi e conservazione della chiesa di San Biagio a Cavagliano*  
Ottavia Lavinia Turi  
Relatore: Mauro Saracco  
Università degli Studi di Firenze  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 146 *Percorsi conoscitivi per una proposta di restauro e valorizzazione della basilica-propileo del Parco archeologico di Tindari*  
Giorgio Ghelfi  
Relatore: Giovanni Minutoli  
Università degli Studi di Firenze  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 148 *Palazzo Pamphili ad Albano Laziale. Dalla valorizzazione alla riabilitazione strutturale*  
Francesca Setzu  
Relatore: Maria Grazia Turco, correlatore: Domenico Liberatore  
Sapienza Università di Roma  
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura (AA 2020-2021)
- 150 *Ex chiesa di Sant'Orsola a Viterbo: studio storico e restauro*  
Elisabeth Avanzato  
Relatore: Maurizio Caperna, correlatore: Adalgisa Donatelli  
Sapienza Università di Roma  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 152 *Il restauro dell'ex pastificio Pantanella a Tivoli*  
Maria Letizia Cascelli  
Relatore: Donatella Fiorani, correlatore: Adalgisa Donatelli  
Sapienza Università di Roma  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 154 *Il centro storico di Torricchio nel Comune di Pieve Torina: progetti di restauro urbano*  
Valentina De Giorgi  
Relatore: Michele Zampilli, correlatore: Giulia Brunori  
Università degli Studi Roma Tre  
Laurea Magistrale in Architettura - Restauro (AA 2019-2020)
- 156 *Manuale del recupero antisismico della città di Leonessa (RI)*  
Marianna Larovere, Lea Fanny Pani  
Relatore: Michele Zampilli, correlatore: Carlo Baggio  
Università degli Studi Roma Tre  
Laurea Magistrale in Architettura - Restauro (AA 2017-2018)
- 158 *Novenari. Atlante del pellegrinaggio in Sardegna*  
Martina Sias  
Relatori: Francesca Romana Stabile, Michele Beccu  
Università degli Studi Roma Tre  
Laurea Magistrale in Cultura e progetto del patrimonio (AA 2019-2020)
- 160 *Typologies and spatial design of the Fujian Tulou. Functional and constructive features of Chinese rammed earth architecture in the Fujian province*  
Elena Colafranceschi  
Relatori: Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, correlatori: Camillo Nuti, Bruno Briseghella  
Università degli Studi Roma Tre  
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettónica (AA 2018-2019)
- 162 *Il restauro del castello di Terracorpò a Marzano Appio (CE)*  
Sabrina Galasso  
Relatore: Carla Bartolomucci  
Università degli Studi dell'Aquila  
Laurea Magistrale in Ingegneria edile - Architettura (AA 2020-2021)
- 164 *Progetto di restauro della stazione Bayard e rigenerazione del comparto urbano circostante*  
Stefano Guadagno  
Relatore: Gianluigi de Martino, correlatore: Renato Capozzi  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettónica (AA 2017-2018)
- 166 *Castrum Petra Pagana: conoscenza, restauro, valorizzazione*  
Lucia Morano  
Relatore: Andrea Pane, correlatori: Raffaele Catuogno, Marco Facchini  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2018-2019)
- 168 *Cerreto Antica: strategie di restauro e valorizzazione*  
Ilaria Iovine, Maria Giacco  
Relatore: Valentina Russo, correlatore: Lia Romano  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 170 *La domus di Giulio Polibio a Pompei. Progetto di restauro e miglioramento della fruizione*  
Agostino Capri, Marika Buono  
Relatore: Renata Picone  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)



- 172 *Le mura urbane di Teggiano: strategie per la conservazione e la valorizzazione*  
Belinda Gallo  
Relatore: Valentina Russo  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 174 *La villa A, cosiddetta di Poppea ad Oplontis. Strategie progettuali per la valorizzazione*  
Cesarina Tregrossi  
Relatore: Valentina Russo, correlatore: Annamaria Mauro  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 176 *La casa della Parete Nera a Pompei: tra restauro e valorizzazione*  
Rita Esposito, Veronica Longo  
Relatore: Renata Picone  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 178 *Compsa: la rigenerazione di un tessuto storico. Rappresentazione e restauro per un progetto di conservazione e riuso*  
Rossella Marena  
Relatore: Bianca Gioia Marino, correlatori: Riccardo Florio, Raffaele Catuogno  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 180 *Fortificazioni tra memoria e materia. Il restauro del Fort Loyasse a Lione*  
Anna Coppola  
Relatore: Valentina Russo  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 182 *L'ex stabilimento Kerasav a Portici. Restauro e valorizzazione di un'archeologia industriale*  
Ciro Di Pietro  
Relatore: Renata Picone  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 184 *Interpretare l'architettura del Novecento. La Mostra d'Oltremare. Progetto di restauro e attribuzione di nuova funzione al complesso di Santa Francesca Saverio Cabrini*  
Alessia Fusciello  
Relatori: Gianluigi de Martino, Giovanni Multari  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura - Progettazione Architettonica (AA 2018-2019)
- 186 *Mercato Ittico di Luigi Cosenza: caso studio del restauro delle opere del razionalismo italiano in calcestruzzo armato*  
Alessandra Morelli  
Relatore: Renata Picone, correlatore: Sara Iaccarino  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 188 *La chiesa della Madonna del Fierno in Fisciano. Progetto di restauro e miglioramento della fruizione*  
Giuseppina De Divitiis  
Relatori: Emanuela De Feo, Elide Nastri  
Università degli Studi Salerno  
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura (AA 2018-2019)
- 190 *Conoscenza, conservazione e recupero del complesso conventuale di Santa Teresa degli Scalzi nel centro storico di Cosenza*  
Bianca Pastore  
Relatore: Brunella Canonaco  
Università della Calabria  
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura (AA 2017-2018)
- 192 *Studio storico-critico, restauro e consolidamento della scuderia del palazzo della Piana a Cerchiara di Calabria*  
Marta Covelli  
Relatori: Brunella Canonaco, Luciano Ombres, correlatore: Federica Castiglione  
Università della Calabria  
Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura (AA 2019-2020)
- 194 *I centri minori del Salento tarantino. Restauro urbano e del paesaggio. Restauro architettonico del palazzo Ducale D'Ayala Valva di Carosino*  
Luca Loidice, Paola Losciale, Maria Parente, Dorotea Sabini, Chiaramaria Spinelli  
Relatore: Giacomo Martines  
Politecnico di Bari  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 196 *La valorizzazione del patrimonio culturale: i centri urbani alla foce del Tevere*  
Serena Buongiorno, Michele Ardito, Luigi De Roberto, Miriam Di Candia, Fabiano Frascella, Susanna Leone  
Relatore: Giacomo Martines  
Politecnico di Bari  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2017-2018)



- 198 *I centri storici dell'alta Puglia: Gravina in Puglia*  
Alessandra D'Andrea, Giulia De Agazio, Maria Lorusso, Giuseppina Lovero, Sara Tatulli  
Relatore: Giacomo Martines, correlatori: Francesca Calace, Calogero Montalbano  
Politecnico di Bari  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 200 *Il castello Aragonese di Taranto. Dall'analisi al progetto di restauro*  
Dalena Maurizio, Di Puppo Irene, Diciolla Laura, Fiorello Maria Cristina, Motta Donato Dario, Paradiso Stefano  
Relatore: Rossella de Cadilhac  
Politecnico di Bari  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2020-2021)
- 202 *L'architettura incompleta, restauro dell'ex convento di San Bonaventura*  
Alessandro Sassu  
Relatore: Bruno Billeci, correlatore: Maria Dessi  
Università degli studi di Sassari  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2018-2019)
- 204 *Il tipo stellato nell'architettura carceraria. Il progetto di riuso per il carcere di San Sebastiano a Sassari*  
Elena Melis, Sara Frau  
Relatori: Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco, correlatore: Donatella Rita Fiorino  
Università degli Studi di Cagliari  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)
- 206 *Nuda Fabbrica. Proposta di riuso del carcere di Buoncammino*  
Francesca Musanti  
Relatori: Caterina Giannattasio, Giovanni Battista Cocco  
Università degli Studi di Cagliari  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)
- 208 *Villa Aragona Cutò a Bagheria tra conservazione e valorizzazione*  
Martina Garofalo  
Relatori: Renata Prescia, Rosario Scaduto  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2020-2021)
- 210 *Le ville della Piana dei Colli: il caso di villa Raffo*  
Fabrizio Giuffrè  
Relatore: Renata Prescia, correlatore: Rosario Scaduto  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)
- 212 *Il Real Teatro Bellini a Palermo. Tra conservazione e valorizzazione*  
Vincenzo Giocondo  
Relatori: Renata Prescia, Giuseppe Marsala  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura (2020-2021)
- 214 *Il monastero di Santa Caterina d'Alessandria. Tra restauro, fruizione e valorizzazione dell'ala settentrionale*  
Paolo Scuderi  
Relatore: Rosario Scaduto, correlatori: Renata Prescia, Lina Bellanca, Zaira Barone  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)
- 216 *Da Sant'Eulalia al quartiere della Loggia di Palermo: un progetto per l'accessibilità fisica e culturale*  
Giulia Baiamonte  
Relatori: Renata Prescia, Aldo R. D. Accardi  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2020-2021)
- 218 *Storia e restauro del castello di Banffy a Bontida in Romania*  
Salvatore Troisi  
Relatori: Gaspare Massimo Ventimiglia, Calogero Cucchiara, Virgil Pop  
Università degli Studi di Palermo  
Laurea Magistrale in Architettura (AA 2017-2018)
- 220 *Prospettive per gli insediamenti storici parzialmente abbandonati. Progetti pilota per il quartiere Granforte a Leonforte (EN)*  
Ilaria Cacciatore, Manuela Massimino  
Relatori: Chiara Circo, Maria Rosaria Vitale  
Università degli Studi di Catania  
Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (AA 2019-2020)



saggi



## Insedimenti storici tra abbandono e rinascita: osservazioni sul tema

### Marina Docci

Sapienza Università di Roma

Il panorama offerto dalle tesi presentate in questa terza edizione del Premio Sira Giovani 2021 è, ancora una volta, estremamente interessante e restituisce un quadro, se non esaustivo, certamente indicativo dei variegati interessi dei nostri allievi e delle diverse Scuole italiane.

I temi affrontati spaziano dalla scala dell'edificio fino all'ambito territoriale e paesaggistico, dando anche conto, in numerosi casi, delle forti interrelazioni e dei complessi equilibri fra i diversi sistemi: edificio/città/territorio ovvero, più semplicemente, fra gli episodi 'emergenti' e il loro contesto. Anche l'ambito cronologico copre un ampio spettro di testimonianze del passato, dalla preistoria fino al XX secolo, con un numero consistente di progetti che si soffermano da un lato sulla fruibilità e sulla valorizzazione di importanti siti archeologici o di insediamenti medievali abbandonati e dall'altro sulla rifunzionalizzazione e sul miglioramento sismico o del comfort ambientale di significativi edifici novecenteschi o di complessi industriali dismessi. Caratteristica comune è l'attenzione alla preliminare lettura, diretta e indiretta, del succedersi delle stratificazioni, rese evidenti attraverso il sistema di relazioni spaziali, temporali e culturali del presente.

Tra le numerose tesi presentate dedico queste brevi note ai progetti che hanno focalizzato la loro attenzione sui centri storici e sui piccoli borghi, con proposte che muovendosi dal restauro urbano e arrivando fino al recupero funzionale e/o strutturale, propongono strategie varie e articolate per la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la riappropriazione di antichi insediamenti abbandonati o in via di spopolamento.

Rispetto alle precedenti edizioni queste tematiche che impongono letture a scale diverse e approcci multidisciplinari, con soluzioni non solo di tipo architettonico ma anche di carattere culturale e sociale, sono state affrontate da diversi allievi (diciannove tesi contro le quattro presentate nel 2016 e le otto circa del 2018), a testimonianza, credo, di una maggiore consapevolezza dei problemi ma anche delle potenzialità legate all'abbandono dei centri storici e dei borghi situati nelle aree interne o montane della nostra penisola e non solo. A questo proposito è infatti interessante osservare che alcuni giovani hanno scelto di lavorare su località estere, per ragioni anagrafiche ovvero a seguito di un percorso formativo in Erasmus che li ha portati ad approfondire altre realtà, a noi più o meno 'vicine'.

Pur nella necessaria sintesi imposta dalle norme del bando risulta evidente come gli aspetti relativi alla conoscenza siano parte inscindibile del progetto, anzi, come spesso ripetiamo ai nostri studenti e ai colleghi di altre discipline, siano già attività progettuale,





nel momento in cui implicano scelte indirizzate ad approfondire talune specifiche peculiarità, materiche, costruttive, tecnologiche, strutturali ovvero legate alla processualità e alle stratificazioni accumulate nel tempo. Altro elemento che accomuna molti lavori è il ricorso, per la gestione della grande quantità ed eterogeneità di informazioni raccolte, ai sistemi GIS. Per entrambi gli aspetti una delle tesi premiate appare a mio avviso esemplificativa: il processo di ricostruzione, attraverso fonti e analisi differenziate, di un brano del centro storico di Roma diviene “riprogettazione”, virtuale, di un assetto ormai scomparso. La modellazione tridimensionale rappresenta, in questo caso, un ‘documento’ che raccoglie tutte le informazioni e, al contempo, uno strumento di comunicazione grafica per raggiungere un pubblico più ampio: si potrebbe dire, in estrema sintesi, ‘conoscere per far conoscere’.

Come accennato tutti i lavori partono dalla individuazione dei caratteri identitari dei luoghi e dei molteplici valori da tutelare e valorizzare. Le strategie di progetto che ne discendono, coadiuvate talvolta da analisi sulle necessità di sviluppo del territorio e sulla sostenibilità degli interventi (più con riferimento a materia e forma e agli aspetti sociali e culturali, meno a quelli economici), lavorano da un lato sulla messa in sicurezza delle strutture (in particolare di quelle danneggiate dai sismi o da lungo tempo abbandonate e allo stato di rudere) e dall’altro sulla progettazione di spazi, soprattutto collettivi e di nuovi collegamenti per migliorare l’accessibilità. Le proposte di innesto di elementi contemporanei nelle compagini antiche mettono in evidenza come, fra le ragioni della storia e quelle della contemporaneità, si possa trovare una convergenza ma la risposta appare tanto più convincente quanto più passa attraverso il potenziamento delle conoscenze.

In estrema sintesi lo scopo è, o dovrebbe essere, quello di facilitare la comprensione dei sistemi analizzati, cercando di non snaturarne i significati e per far questo occorre operare scelte che investono aspetti diversificati: concettuali, culturali e tecnici. Si tratta, infatti, di gestire equilibri complessi che reclamano una stretta interconnessione tra tutela, sviluppo e strategie di assetto.







Finito di stampare nel mese di dicembre 2022  
presso GlobalPrint – Gorgonzola (MI)

