

"Il fare un libro è men che niente se il libro fatto non rifà la gente"

SHOWBIZ

Economie e politiche della cultura

Stefano Locatelli è Professore Associato in Discipline dello spettacolo presso la Sapienza Università di Roma, dove insegna Storia del teatro e Drammaturgia e ha fondato e dirige il Master in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo. Per Dino Audino Editore è direttore, con Andrea Minuz, della collana Drama. Classici della drammaturgia.

Il libro propone uno studio, oltre che una ricostruzione a tratti "microstorica", della fondazione e dei primi anni di attività del primo teatro stabile pubblico italiano: il Piccolo Teatro della città di Milano, inaugurato nel maggio 1947. Non si tratta solo della storia delle origini di un teatro, fosse anche del più importante teatro italiano di prosa, bensì dell'avvio e del definirsi di uno dei processi di istituzionalizzazione del teatro italiano, all'insegna della stabilità e della regia critica.

Facendo tesoro di molta documentazione di prima mano, il volume offre uno studio dei discorsi, delle pratiche, delle normative e del contesto politico locale e nazionale, che definirono un laboratorio teatrale e istituzionale, per certi aspetti eccezionale, ma che, ben presto, assunse anche la funzione di norma modellizzante per il teatro italiano all'insegna della regia critica, della stabilità e dell'idea di teatro come servizio pubblico.

Un contributo che consente anche di riflettere, in chiave storica, su domande che ancora oggi possono essere poste in merito ad alcune specifiche caratteristiche del sistema teatrale italiano.

euro 20,00

ISBN 978-88-7527-545-7



9 788875 275457



Dino Audino

Ricerche 70

Stefano Locatelli

L'eccezione e la norma

Stefano Locatelli L'eccezione e la norma

Il Piccolo Teatro di Milano alle origini della stabilità pubblica

