

Indice: I. Il magma della parola, 7 • II. Il genocidio delle esperienze, 15 • III. L'ambivalenza della perdita, 29 • IV. Espulsione e nomadismo, 45 • V. La narrazione inquieta del desiderio, 49 • VI. Crescere in amicizia, 53 • VII. Conflittualità, 59 • VIII. Generare, nutrire, curare, 61 • IX. Alcune esperienze, alcune questioni, 63 • X. Pensare le parole per il futuro, 67 • Conclusioni, 71

Autrice: Lilia Bellucci insegna nei licei. Ha collaborato all'ideazione di un sistema di guida museale, vincitore del premio "Imprenditori per il Giubileo del Duemila". Ha pubblicato poesie in antologie di autori contemporanei. È stata finalista e vincitrice in concorsi nazionali e internazionali. Sperimenta "street poetry". È autrice del romanzo *Sulle rive del cuore*, dell'opera interartistica *Voci dell'anima*, del percorso lirico e fotografico *Il senso delle cose*, della video inchiesta *Granelli di sabbia*, della poesia materica e metamorfica nel prosimetro *Fiori di primavera. Tra Oriente e Occidente*, della sillogi *Ero(t)ico portamento di gazza ladra*, *La partitura del silenzio*, *Variazioni sul tema*, del testo teatrale *La provocazione di Medea. Abitare il sogno*, dei contributi in "Piazze", "Uguaglianza", "Privilegio", della rivista AREL, della raccolta di articoli *Mai più a distanza. Per-corsi di vicinanza*, del volume *E tu chi sei? Spazio, corpo, visioni in Anna Maria Ortese*. Ha esposto quadri e testi nel progetto *Percorsi e linguaggi dell'immaginario*.

acro-pólis in folio è la collana di libri su carta del quotidiano digitale di idee *ACrO-Pólis*, Analisi, Critica, Opinioni.

Direttore editoriale: Asterios Delithanassis.

• prima edizione Dicembre 2024 • ©Lilia Bellucci 2024

© ACrO-Pólis srl 2024 • ISBN: 9791281581098

<https://www.acro-polis.it> • posta: redazione@acro-polis.it

IMMAGINE DI COPERTINA: ETKINLIK-SAYFASI-CORSELI VIA INTERNET.

FINITO DI STAMPARE NEL MESE DI DICEMBRE 2024 DA PRINTBEE - NOVENTA PADOVANA.