

DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO  
STUDI SEMITICI

Nuova serie

---

25

---

**IL REGNO  
DELLA TERZA DINASTIA DI UR**

a cura di Francesco Pomponio

ROMA  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

2023



STUDI SEMITICI

Nuova serie

---

25

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO

---

**STUDI SEMITICI**

Nuova serie, 25

a cura di

LORENZO VERDERAME

DIPARTIMENTO ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI - ISO  
STUDI SEMITICI

Nuova serie

---

25

---

**IL REGNO  
DELLA TERZA DINASTIA DI UR**

a cura di Francesco Pomponio

ROMA  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

2023

Il seguente volume nella sua versione digitale è pubblicato in Open Access. Si può scaricare gratuitamente e può essere liberamente condiviso e diffuso senza alterarne il contenuto e non per fini di lucro secondo la licenza Creative Commons BY-NC-ND 4.0. L'annullamento dei costi di pubblicazione è stato possibile grazie all'impegno degli autori e del curatore della serie che si sono occupati di tutte le fasi di preparazione e pubblicazione dell'opera.



Francesco Pomponio (ed.), *Il regno della III Dinastia di Ur*, Studi Semitici NS 25, Sapienza Università di Roma, Roma, 2023

© Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO, Sapienza Università di Roma 2023

ISBN 978-88-906228-1-6

## CAPITOLO VI

I SOVRANI DELLA TERZA DINASTIA DI UR NELLA LETTERATURA SUMERICA  
E ACCADICA

Lorenzo Verderame, Sapienza Università di Roma

## I. INTRODUZIONE

Parlando di III dinastia di Ur e letteratura dobbiamo distinguere tra testi letterari datati al XXI sec. a.C. e testi posteriori che hanno per protagonisti o menzionano sovrani di questa dinastia o eventi avvenuti durante i loro regni.

Le copie di testi letterari databili al periodo neo-sumerico sono poche e provengono principalmente da Nippur. Alcuni sono manoscritti di opere note anche dalle posteriori copie paleo-babilonesi come *Lugalbanda nella caverna*, *La maledizione di Accad*, gli *Inni ai templi*, *I campi di Ninurta*, mentre altri costituiscono le uniche evidenze di opere non altrimenti documentate<sup>1</sup>. Pochi sono stati pubblicati nelle edizioni delle specifiche opere, mentre molti altri restano ancora inediti<sup>2</sup>.

Per quanto riguarda i testi letterari sumerici che hanno per oggetto o fanno riferimento a sovrani o avvenimenti del periodo neo-sumerico, questi, come la maggior parte della letteratura in lingua sumerica<sup>3</sup>, sono noti principalmente da manoscritti del periodo paleo-babilonese, ovvero diversi secoli dopo la caduta del regno di Ur e, soprattutto, dopo l'abbandono del sumerico quale lingua ufficiale dei documenti e della letteratura. Alla letteratura in lingua sumerica vanno aggiunti le menzioni di questi sovrani in composizioni in lingua babilonese. Si tratta per lo più di riferimenti indiretti con finalità "storiografiche" (dal punto di vista mesopotamico)<sup>4</sup>, come cronache e presagi.

Nonostante i manoscritti risalenti al periodo paleo-babilonese, possiamo attribuire la composizione di un'opera o il suo nucleo originale al periodo neo-sumerico per i riferimenti a sovrani o eventi di questo periodo o sulla base di una serie di elementi contenutistici e stilistici. Più difficile è determinare quanto della tradizione letteraria sumerica più antica sopravviva nelle fonti paleo-babilonesi. Sappiamo che alcune opere

<sup>1</sup> Cf. la lista parziale in Rubio 2000: 203-204. Remota, allo stato attuale delle nostre conoscenze, è la possibilità di far risalire al periodo neo-sumerico opere documentate da manoscritti posteriori in cui manchino riferimenti espliciti a sovrani o eventi di tale periodo.

<sup>2</sup> Si attende ancora l'edizione di tutti i testi e manoscritti letterari del periodo neo-sumerico annunciata da Gonzalo Rubio (cf. Rubio 2000: 203 n. 5).

<sup>3</sup> Non esiste una rassegna generale o sistematica della letteratura del periodo neo-sumerico e sui sovrani della Terza Dinastia di Ur. Per una introduzione alla letteratura sumerica cf. Rubio 2009 e Verderame 2016, con bibliografia precedente. La maggior parte dei testi letterari sumerici si possono trovare in traslitterazione e traduzione inglese sul sito del progetto *Electronic Text Corpus of Sumerian Literature* (ETCSL; <http://ETCSL.orinst.ox.ac.uk/>), il quale, tuttavia, non è stato più aggiornato dopo il 2006. Le recenti edizioni di nuove composizioni sumeriche non contengono riferimenti ai sovrani neo-sumerici, con l'eccezione dei frammenti appartenenti a due inni sconosciuti menzionanti Šulgi, pubblicati da Peterson 2011a e 2011b; cf. anche Peterson 2010.

<sup>4</sup> Per questo aspetto cf. Glassner 1993 e 2019.

sono documentate da manoscritti provenienti dal periodo pre-sargonico quanto da quello paleo-babilonese, come, per esempio, l'*Inno al tempio di Keš* o le *Istruzioni di Šuruppag*, testimoniando un'ininterrotta trasmissione di alcune opere. Di alcune composizioni più antiche, tuttavia, si perdono le tracce prima del periodo neo-sumerico e molte di quelle del periodo paleo-babilonese non trovano paralleli nelle fonti più antiche. Che posto ha la tradizione neo-sumerica e che ruolo ha svolto all'interno della trasmissione della letteratura sumerica? Secondo Piotr Michalowski, il periodo neo-sumerico rappresenterebbe una cesura in seno alla trasmissione della tradizione letteraria sumerica: i nuovi sovrani di Ur, in particolare Ur-Namma e Šulgi, avrebbero eliminato buona parte delle composizioni precedenti, sostituendole con altre il cui scopo era l'esaltazione della nuova dinastia: "As part of a broader program of social and intellectual homogenization, the officers and scribes of King Ur-Namma and his son Shulgi discarded almost all the existing narrative and poetic literature of the land, and commissioned new texts to replace the epics and poems that had previously been current. Part of this radical censorship was undoubtedly motivated by a specific ideological goal: to control all written formulations of collective political memory"<sup>5</sup>. L'affermazione di Michalowski, tuttavia, appare troppo perentoria e costituisce piuttosto un'ipotesi in assenza di evidenze chiare<sup>6</sup>. La produzione innica di Šulgi – a cui vanno attribuiti probabilmente anche molti degli inni dedicati al padre Ur-Namma – appare sicuramente sovrabbondante e non mancano i riferimenti alle sue competenze scribali e al patronato delle arti da lui promosso<sup>7</sup>.

Io sono un dotto scriba di Nisaba  
 come la mia forza (var.: valore)  
 ho perfezionato la mia saggezza.  
 (Šulgi A 19-21)

Quando ero piccolo stavo nell'Eduba,  
 dove ho imparato l'arte scribale su tavolette di Sumer e di Accad.  
 Nessuno dei miei pari/concittadini scriveva sull'argilla come me.  
 Per (imparare) l'arte della scrittura gente andava continuamente *al luogo della  
 saggezza*,  
 (ma) io (conosco) completamente la sottrazione, addizione, computo e calcolo.  
 Nanibgal verdeggiante - Nisaba  
 mi ha ampiamente dotato di intelletto e ingegno.  
 Sono uno scriba *esperto* che non trascura nulla.

(Šulgi B 13-20)

È lo stesso sovrano, tuttavia, a dichiarare di aver trasmesso qualsiasi composizioni nota dai periodi precedenti (Šulgi B 270-280).

---

<sup>5</sup> Michalowski 2003: 195; cf. anche Michalowski 2014: 152.

<sup>6</sup> Come ammette, altrove, lo stesso Michalowski 2008a: 38; cf. anche Cooper 2010: 329-30 e Bonechi 2018: 330-31.

<sup>7</sup> Cf. Verderame 2022: 40-41.



Considerata l'esigua e ancora inedita documentazione di testi letterari neo-sumerici<sup>8</sup>, la questione delle composizioni datate al periodo neo-sumerico sarà qui tralasciata.

Nelle pagine che seguono, dunque, si presenta un quadro sintetico delle opere in lingua sumerica e babilonese che hanno per protagonisti i re della Terza Dinastia di Ur (§1-3) o fanno riferimento diretto o indiretto a questi sovrani o al loro regno<sup>9</sup>. Come lasso temporale si è voluto tenere conto anche di Utu-ḫeḡal, sotto la cui effimera egemonia, il fondatore della Terza Dinastia di Ur, Ur-Namma, inizia a consolidare il suo potere. Gudea di Lagaš e la sua dinastia possono essere considerati come parte integrante del periodo e della tradizione neo-sumerica, vuoi per la vicinanza cronologica e i motivi letterari comuni che per la trasmissione di testi che hanno per protagonista o menzionano Gudea<sup>10</sup>. Tuttavia, l'ampiezza della produzione dell'*ensi* di Lagaš e, soprattutto, i problemi di datazione e contestualizzazione degli eventi descritti nelle sue iscrizioni costituiscono un evidente ostacolo a una trattazione sistematica e integrata con quella dei sovrani neo-sumerici.

Infine, il termine letteratura è stato qui impiegato nel senso più ampio a comprendere anche le iscrizioni e altre composizioni come per esempio la divinazione.

## 2. LE GESTA DEI RE

Le gesta dei sovrani sono celebrate in due forme strettamente collegate tra loro: le iscrizioni reali e le composizioni "epiche". Le iscrizioni reali sono documentate fin dal periodo *ED*, si trovano sui più differenti supporti – principalmente mattoni, chiodi di fondazione, ralle e stele, ma non solo – e hanno una lunghezza variabile. Le più brevi, possono contenere in poche righe il nome del sovrano e la sua titolatura a cui può essere aggiunto il nome del dio o della dea e la ragione dell'iscrizione (costruzione di un tempio, dono votivo, etc.). Le più lunghe sono vere e proprie composizioni in cui le imprese del sovrano (una guerra, una costruzione, etc.) possono essere introdotte dalla narrazione degli eventi precedenti o seguite da maledizioni e/o benedizioni. Le iscrizioni neo-sumeriche, come anche quelle paleo-accadiche, sono note non solo da originali ma anche da copie su tavolette del periodo paleo-babilonese da Ur e Nippur. Gli scribi dei secoli successivi avrebbero infatti copiato le iscrizioni di statue e altri oggetti iscritti esposti nel santuario Ekur di Enlil a Nippur e nell'E-Kišnuḡal di Nanna-Suen a Ur.

Le composizioni letterarie epiche celebrano anch'esse le gesta dei sovrani, ma entrano nella tradizione letteraria, che potremmo definire genericamente come "epica", e sono copiate e trascritte nel tempo. La tradizione "epica" sumerica è divisa in due gruppi principali in base ai loro protagonisti: i sovrani di Uruk (Enmerkar, Lugalbanda, B/Gilgameš) e quelli di Accad (Sargon e Narām-Sîn). Se si escludono le lamentazioni sulle

<sup>8</sup> Cf. n. 1.

<sup>9</sup> Per uno studio dei sovrani neo-sumerici nella tradizione letteraria posteriore cf. Flückiger-Hawker 1999; Schaudig 2019 e 2020.

<sup>10</sup> Gudea è l'"autore" o committente di un inno *tigi* alla dea Bau (*Gudea A*) e, probabilmente, della *Lista dei re di Lagaš* che si conclude appunto con lui. È menzionato in un inno alla dea Nanše (*Nanše A*) e forse al sovrano di Lagaš fa riferimento anche il breve passaggio ne *L'airone e la tartaruga*, dove il canneto è descritto come «un buon Gudea» (l. 19). È difficile dare una classificazione netta dei due cilindri di Gudea (A, B): da una parte si tratta di un'iscrizione e, per quanto ne sappiamo, non è stata copiata e trasmessa; d'altra parte, la lunghezza e lo stile ne fanno un'opera letteraria e come tale è spesso trattata nelle moderne antologie.

distruzioni delle città neo-sumeriche (cf. sotto), dobbiamo rilevare che non sono note composizioni di questo tipo che celebrino le gesta belliche dei sovrani della Terza Dinastia di Ur. Per questi sovrani, tuttavia, va notato che parallelamente all'assenza di composizioni "epiche"<sup>11</sup> fa riscontro la diffusione degli inni reali precedentemente non documentati.

### 2.1. La vittoria di Utu-ḫeġal

Benché non celebrato negli stessi termini delle composizioni relative ai sovrani di Uruk e Accad, l'ultima composizione letteraria dedicata alle gesta di un sovrano è il testo noto come *La vittoria di Utu-ḫeġal*. In esso si narra appunto della sconfitta inflitta da Utu-ḫeġal, re (lugal) di Uruk, a Tirigan, re (lugal) di Gutium. Questo evento segna la fine del dominio guteo sulla Mesopotamia e l'inizio di un periodo di restaurazione dell'entità sumerica e dell'unità del sud mesopotamico (Sumer e Accad). Storicamente entrambe le iniziative di Utu-ḫeġal si riveleranno effimere. Nonostante un'apparente "rinascita" sumerica, da cui lo stesso termine "neo-sumerico" per indicare il periodo, la preminenza dell'elemento linguistico (e in parte etnico) accadico diviene preponderante e porterà alla fine del sumerico come lingua ufficiale dei documenti scritti. Lo stesso sforzo di Utu-ḫeġal si concluderà a pochi anni dalla vittoria sui Gutei per mano di un suo generale, e probabilmente parente, Ur-Namma, che unificherà sotto il suo dominio tutta la Mesopotamia meridionale<sup>12</sup>.

La composizione, in cui si alternano descrizioni in terza persona e i discorsi in prima persona di Utu-ḫeġal, si inserisce nella tradizione delle composizioni epiche dei re di Uruk e di Agade e ne costituisce l'ultimo esempio.

### 2.2. Le iscrizioni reali

Numerose sono le iscrizioni dei sovrani neo-sumerici giunte sino a noi su diversi supporti<sup>13</sup>. Le iscrizioni di fondazione o commemorative si trovano su oggetti di vario tipo, principalmente mattoni e chiodi di argilla, ma non solo<sup>14</sup>. Le iscrizioni di doni consacrati a una divinità sono incise sugli stessi oggetti (ciotole, vasi, teste di mazza, monili, etc.). Infine, non secondaria, è la testimonianza di iscrizioni copiate su tavolette d'argilla dagli scribi del periodo paleo-babilonese. Una descrizione dettagliata delle iscrizioni esula dagli scopi di questo capitolo, non solo per l'ampiezza della materia, ma anche perché la maggior parte presenta strutture ed espressioni stereotipe e non ha quelle caratteristiche "letterarie"

<sup>11</sup> Per un frammento letterario contenente la descrizione di una campagna militare di Šulgi cf. Peterson 2010.

<sup>12</sup> Questo testo è il principale documento per ricostruire la storia di Utu-ḫeġal. Scarse e poco informative sono infatti le sue iscrizioni.

<sup>13</sup> In questa sede mi riferisco alle iscrizioni neo-sumeriche raccolte ed edite da Frayne 1997 (RIME 3/2) e Frayne 1993 (RIME 2) per le iscrizioni di Utu-ḫeġal. Per una raccolta estesa e aggiornata delle iscrizioni sumeriche si veda il portale del progetto *Electronic Text Corpus of Sumerian Royal Inscriptions* (<http://oracc.museum.upenn.edu/etcsri/>) diretto da Gábor Zólyomi. Nonostante il titolo della serie e dei volumi così come del portale web, il materiale raccolto non riguarda specificamente le iscrizioni reali, ma tutte quelle epigrafi che hanno una rilevanza per la ricostruzione della storia del periodo neo-sumerico. I numeri riportati nella seguente discussione limitata alle sole iscrizioni reali possono quindi divergere.

<sup>14</sup> Purtroppo, è assente dall'edizione di Frayne 1997 la tabella con la lista degli oggetti iscritti che si trova invece in altri volumi del progetto *Royal Inscriptions of Mesopotamia*.

di alcune iscrizioni dei periodi precedenti. Di seguito, se ne darà dunque solo una breve presentazione.

La maggior parte delle iscrizioni sono di breve o media estensione con una struttura e un formulario stereotipo. Quella che potremmo definire l'iscrizione minima è costituita dal nome del sovrano seguito dai titoli ed eventualmente una frase relativa che ne ricorda un evento memorabile:

Ur-Namma, re di Ur, colui che ha costruito il tempio di ....

La più comune iscrizione è invece quella che ha in principio la divinità destinataria del “dono” ed eventuali epiteti, cui segue il nome del sovrano con i suoi titoli, e, infine, l'oggetto e il verbo che definiscono l'azione del sovrano. Si tratta per lo più della costruzione o restauro della “casa” (tempio) della divinità (e<sub>2</sub> ... du<sub>3</sub>), ma frequenti sono anche i riferimenti allo scavo di canali o all'edificazione di altre strutture; occasionalmente può essere menzionata la ragione del dono e della dedica.

A Ninĝirsu, eroe potente di Enlil, suo signore,  
Šulgi, maschio potente, re di Ur, re di Sumer e Accad,  
il suo E-Bagara ha costruito per lui.

(Frayne 1997: 124-25, 3/2.1.2.14)

In alcuni casi questo tipo di iscrizione può essere ampliata da una maledizione o da un riferimento a eventi storici.

A Nanna, il suo amato signore,  
il Dublamaḥ che da tempo antico era stato un luogo *di offerte* e le provvigioni  
erano *decadute*, il cui edificio non era stato ricostruito,  
Amar-Suen, amato di Nanna, scelto da Enlil in Nippur, provveditore del tempio  
di Enlil, maschio potente, re di Ur, re delle quattro parti del mondo,  
il Dublamaḥ, “la casa meraviglia del paese”, il suo luogo dove sono emessi i  
verdetti, la sua rete da cui non sfugge nessun nemico di Amar-Suen,  
questa casa costruì per lui e resa manifesta.  
Lo decorò per lui con oro, argento e lapislazzuli. (Con ciò) Amar-Suen ha  
prolungato i suoi giorni.  
Colui che questa casa, divenuta vecchia, ricostruisce e le sue iscrizioni e le ... di  
*legno* non altererà, possa trovare favore davanti a Nanna. Colui che  
cancellerà le sue iscrizioni e sposterà le ... di *legno*, il serpente di Nanna sia  
posto contro di lui e possa Nanna terminare la sua discendenza.”

(Frayne 1997: 253-54 3/2.1.3.9)

Più lunghe sono le iscrizioni che descrivono campagne militari o una serie di attività come lo scavo di diversi canali o occasioni specifiche, come le iscrizioni su statue o la lunga iscrizione di Šu-Suen con la fabbricazione della barca cultuale di Enlil e Ninlil (Frayne 1997: 317-20 3/2.1.4.9), ma anche in questi casi, tuttavia, lo stile non è narrativo.

Si tratta per lo più di un'elencazione di località ed espressioni stereotipe, ben lungi dalla vivida descrizione degli eventi di alcune iscrizioni dei periodi precedenti.

Se il sumerico è la lingua ufficiale non mancano iscrizioni in lingua accadica o addirittura bilingui. Le più antiche e anche le più numerose risalgono al regno di Šulgi.

### 2.3. Il “Codice” di Ur-Namma

Una lunga iscrizione, ricostruita attraverso delle copie paleo-babilonesi e frammenti di un originario monumento neo-sumerico, contengono una raccolta di norme usualmente descritte come “leggi”<sup>15</sup>. Queste sono precedute da una lunga introduzione in cui il sovrano celebra le sue conquiste e il suo retto governo, non diversamente dall'introduzione del *Codice di Hammurabi*. Il cosiddetto *Codice di Ur-Namma* o *Leggi di Ur-Namma*<sup>16</sup> costituisce la più antica raccolta di leggi dell'antica Mesopotamia.

### 2.4. Il “catasto” di Ur-Namma

Due copie paleo-babilonesi e, probabilmente, diversi frammenti di un monumento di pietra, conservano quello che è comunemente definito *Catasto di Ur-Namma*, una lunga composizione, in parte frammentaria, in cui sono riportati i confini e i possedimenti di nuove province create da Ur-Namma nei territori sottratti agli Elamiti<sup>17</sup>. Un unico manoscritto (CUSAS 17, 21) conserva anche una introduzione mitologica.

## 3. INNI REALI

Se l'epica è del tutto assente e le iscrizioni reali tendono a essere più stereotipe e meno narrative rispetto alle precedenti, un nuovo tipo di composizione appare al principio del XXI sec. a.C., quello degli inni reali. L'innografia è un genere antico nella tradizione sumerica. Inni a divinità o ai templi sono noti fin dal periodo *ED*, ma con il periodo neo-sumerico appaiono composizioni in cui il sovrano è soggetto e/o oggetto della celebrazione.

In base al contenuto e alla struttura possiamo distinguere due tipi di composizioni inniche collegate al sovrano. Un primo tipo in cui rientrano quelle composizioni che sono vere e proprie celebrazioni del re. In esse possono trovare spazio anche elogi alla divinità, alla città o al tempio, ma fulcro dell'inno è sempre l'esaltazione del sovrano, delle sue qualità fisiche e spirituali e del suo buon governare, quest'ultimo reso possibile sempre grazie all'avallo divino. Non esistono differenti categorizzazioni native per questo tipo di composizioni, le quali possono sovente terminare con un generico “lode a ...” (*za3-mi2*). Il secondo tipo contiene composizioni che sono a metà tra gli inni alla divinità e quelli al re. Formalmente, secondo la classificazione mesopotamica, sono da considerare veri e propri inni alla divinità, in quanto molti di essi contengono nell'ultima riga il riferimento a un determinato tipo di inno (*adab*, *tigi*, etc.) seguito dal nome divino, indicando che si tratta di un inno per quel dio o quella dea. Queste composizioni contengono tuttavia una preghiera in favore del re o anche la semplice menzione del suo nome, per cui, dal punto di vista del

<sup>15</sup> Frayne 1997: 43-49 (= RIME 3/2.01.01.20), cui è da aggiungere l'edizione di nuovi fonti e la nuova traduzione di Civil 2011.

<sup>16</sup> Per l'ipotesi che l'autore sia, invece, Šulgi cf. la discussione in Frayne 1997: 44.

<sup>17</sup> Frayne 1997: 50-56 (= RIME 3/2.01.01.21); Frayne - Hallo 2008.

contenuto e del contesto di creazione, possono essere analizzate separatamente dagli inni agli dèi. È interessante notare come in alcune di queste composizioni sia il sovrano a parlare in prima persona.

Sono noti nove inni dedicati a Ur-Namma, venticinque a Šulgi, uno ad Amar-Suen, dieci a Šu-Suen, cinque a Ibbi-Suen.

In Šulgi è da identificare se non il creatore, sicuramente il promotore e maggiore rappresentante di questo nuovo genere. Non solo è più che probabile che alcuni inni dedicati a Ur-Namma, come *La morte di Ur-Namma*<sup>18</sup>, siano stati composti durante il regno di Šulgi, ma gli inni a lui dedicati superano quelli degli altri sovrani non solo in quantità ma anche in stile e originalità. Nei suoi inni sono frequentissimi i riferimenti biografici e i temi trattati spaziano a coprire qualsiasi aspetto che possa riguardare Šulgi, come re e come uomo. In due inni autocelebrativi (*Šulgi A e B*) è Šulgi a presentarsi in prima persona come uomo bello e dotato di intelligenza e di fascino. Le doti fisiche si alternano a quelle intellettuali. Le prime ricorrono spesso da similitudini con animali veloci e forti (onagro, leone, etc.) o il riferimento a particolari imprese. È capace di percorrere in un giorno e con la tempesta infuriante la distanza che separa Ur da Nippur per poter celebrare contemporaneamente le celebrazioni nei due santuari. Alle sue doti di guerriero e di sportivo si affiancano quelle di abile diplomatico, uomo saggio e di cultura, versato nelle arti scribali, divinatorie e canore. Celeberrimo e spesso citato negli studi a proposito della scomparsa del sumerico come lingua parlata è un passo in cui Šulgi descrive le sue qualità di poliglotta, elencando le lingue che padroneggia: sumerico, amorreo, elamita (*Šulgi C*). Il fatto che sia menzionato il sumerico e non l'accadico ha fatto presumere che quest'ultimo fosse proprio la lingua materna di Šulgi e che il sumerico non fosse già di uso corrente durante il suo regno. Un altro aspetto importante è quello relativo all'impulso dato alla letteratura. Oltre a dichiararsi abile scriba e "autore" di uno degli inni autocelebrativi<sup>19</sup>, Šulgi menziona il sostegno dato ai poeti di corte e l'istituzione di scuole a Ur e Nippur. Non mancano i riferimenti alle riforme introdotte durante il suo regno, come la sistemazione delle strade e l'istituzione di locande per i viaggiatori.

In Šulgi, a fianco della celebrazione della propria figura, costante è il riferimento alle divinità e al loro culto. Anche la sua impresa sportiva di correre velocemente e contro ogni avversità da Ur a Nippur è finalizzata a visitare i templi del paese e consumare i pasti assieme agli dèi. Nei suoi inni sono menzionate diverse divinità e templi, ma è alla capitale religiosa Nippur e quella politica Ur, con i rispettivi dèi Enlil e Nanna-Suen, che il re dedica tutta la sua attenzione. Lo scopo di Šulgi è quello di presentarsi come uomo pio e devoto agli dèi e di saldare l'unità della regione sul piano religioso più che politico-militare. Parallelamente tesse una rete di relazioni che rafforzano l'ideologia di una regalità che con lui si consolida. Due gruppi di divinità divengono frequenti nell'associazione con figure di re mitici. Da una parte, il re è "adottato" dalla coppia Lugalbanda e Ninsumun, con conseguente associazione con Gilgameš, spesso chiamato fratello, con cui i re di Ur si assimilano per assicurarsi un medesimo destino ultraterreno e per riprendere quel modello

---

<sup>18</sup> Cf. sotto.

<sup>19</sup> Per il sovrano come autore cf. Verderame 2022.

di regalità “eroica” tipico della tradizione dei sovrani di Uruk che ha nell’unione con la dea Inana la sua sublimazione.

Le doti e le abilità del “superuomo” Šulgi potrebbero essere prese per esagerazioni, cosa che non sfugge allo stesso Šulgi che si preoccupa costantemente dal mettere in guardia dal giudicare le sue affermazioni come menzogne.

Tale ampio campionario di qualità e lo stile fresco e originale con cui sono presentate si perdono già durante i suoi successori. Vengono infatti a mancare i riferimenti biografici e l’ampiezza degli argomenti trattati. Lo stile e i temi si cristallizzano, dando luogo a composizioni ripetitive e simili tra loro con poche eccezioni, che, tuttavia, non possono eguagliare quelle di Šulgi.

#### 4. “LIRICHE D’AMORE” E NINNENANNE

I riferimenti agli affetti, al concepimento e al sesso in alcuni inni hanno portato alcuni studiosi a classificare o interpretare direttamente alcune composizioni come liriche d’amore (*love songs*). In particolare, Thorkild Jacobsen nella sua celebre antologia *The Harps that Once* (1987) ha ricostruito molto fantasiosamente il contesto di un inno dedicato al sovrano Šu-Suen (*Šu-Sin A*) come una composizione in cui la moglie del re, Kubātum, che ha appena partorito e non può soddisfare le necessità del marito, lo invita a godere delle grazie della taverniera, di cui Jacobsen non solo ricostruisce il nome ma le attribuisce anche la “maternità” dell’innica neo-sumerica a sfondo erotico. Nulla di tutto questo vi è nel testo che, tuttavia, si distingue per tema e complessità<sup>20</sup>.

Tra le composizioni di tipo innico troviamo una composizione (*Šulgi N*) che ben potrebbe rientrare, almeno per i temi trattati, nella categoria delle ninnenanne, costituendo in questo caso la più antica testimonianza per l’antica Mesopotamia. Nel testo, infatti, si menziona il figlio di Šulgi. Il testo non è conservato integralmente e non ne conosciamo l’esatta estensione; i testimoni disponibili permettono la ricostruzione di circa 114 linee. L’ambiguità o la difficoltà di diverse parti della composizione ne rendono difficile la comprensione generale. Il riferimento costante al sonno (u<sub>3</sub>-sa<sub>2</sub>) e al figlio (dumu/du<sub>5</sub>-mu) non lasciano, tuttavia, dubbi che l’argomento trattato riguardi il sonno di un bambino.

L’unico “inno” conservato di Amar-Suen è noto da tre fonti frammentarie provenienti da Ur del periodo paleo-babilonese. Di queste solo la prima (A) conserva abbastanza linee, una trentina, da permettere di avere un’idea dell’argomento della composizione che manca del principio e della fine. La parte conservata narra l’inattività o i tentativi fallimentari di Amar-Suen di ricostruire il tempio in rovina del dio Enki. Lo stile e gli argomenti (incapacità di intendere i segni da parte di Amar-Suen o di determinare la pianta) sono ben lontani dai motivi celebrativi degli inni e potrebbe trattarsi di una composizione satirica<sup>21</sup>.

#### 5. LA CORRISPONDENZA REALE

Da copie paleo-babilonesi provenienti principalmente da Nippur sono note poco meno di una trentina di composizioni nella forma di lettere scambiate tra i sovrani della Terza

<sup>20</sup> Cf. l’analisi del testo e la critica delle interpretazioni in Verderame 2022.

<sup>21</sup> Cf. il commento nel cap. III §10 del presente volume.

Dinastia di Ur e i loro funzionari. La maggior parte delle lettere riguardano Šulgi e, tra i suoi corrispondenti, spicca Aradĝu (= Arad-Nanna), governatore di Ĝirsu e *sukkal-mah*, oltre ai due generali (šagina) Apillaša e Šarrum-bani. I temi trattati sono principalmente quelli relativi alla gestione dello stato (eventi bellici, i *martu*, la condotta), ma non mancano altri argomenti, come per esempio l'agricoltura e la rete dei canali.

Di particolare interesse storico è il lotto di lettere di cui è mittente o destinatario Ibbi-Suen, in quanto hanno come corrispondente o riguardano Išbi-Erra. Queste lettere documentano il lento processo di affrancamento operato da quest'ultimo, dal mancato rifornimento di orzo alla capitale fino alla pretesa investitura a sovrano di Isin da parte di Enlil.

Se la storicità dei mittenti e destinatari di queste lettere è fuori di dubbio, dibattuta è, invece, la loro originalità. Secondo alcuni si tratterebbe di lettere realmente scambiate tra il sovrano e i suoi funzionari che sarebbero successivamente entrate a far parte del curriculum scribale, secondo altri, invece, si tratterebbe di composizioni apocrife<sup>22</sup>.

## 6. LE LAMENTAZIONI PER LA DISTRUZIONE DELLE CITTÀ SUMERICHE

Note unicamente da copie del periodo paleo-babilonese sono cinque composizioni generalmente raggruppate sotto l'etichetta di "lamentazioni"<sup>23</sup>, che presentano uno stesso soggetto oltre a una struttura e temi simili<sup>24</sup>. Queste lamentazioni celebrano la distruzione delle città sumeriche alla fine della Terza Dinastia di Ur:

- *Lamentazione per la distruzione di Ur* (ll. 438)<sup>25</sup>;
- *Lamentazione per la distruzione di Sumer e Ur* (ll. 519)<sup>26</sup>;
- *Lamentazione per la distruzione di Nippur* (ll. 323)<sup>27</sup>;
- *Lamentazione per la distruzione di Uruk* (ll. 260+x)<sup>28</sup>;
- *Lamentazione per la distruzione di Eridu* (ll. 173+x)<sup>29</sup>.

Si tratta di lunghe composizioni apocrife, redatte lungo tempo dopo gli eventi. Alcune di esse menzionano Išme-Daĝān, sovrano di Isin. In esse la realtà storica è ormai stata rielaborata alla luce di una visione formalizzata, politicizzata e teologizzata degli eventi narrati mediante una comune struttura e temi stereotipi<sup>30</sup>.

<sup>22</sup> Si vedano in particolare le posizioni espresse da Huber 2001, la risposta di Hallo 2006 e la più recente edizione di Michalowski 2011.

<sup>23</sup> Non vanno confuse con le successive lamentazioni in lingua *emesal*, sebbene queste ultime siano derivate dalle prime e abbiano diversi temi in comune. Nella discussione delle lamentazioni sumeriche a volte si includono erroneamente anche un'iscrizione protodinastica di UruKAgina (Ukg 16 = Frayne 2004: 276-79 1.9.9.5) e *La maledizione di Accad* solo per il riferimento alla distruzione delle città: la prima è, infatti, un'iscrizione reale e la seconda è una composizione che differisce per struttura dalle lamentazioni e in cui la distruzione della città di Accad è solo l'atto conclusivo di una serie di eventi.

<sup>24</sup> Cf. in generale Hallo 1995.

<sup>25</sup> Samet 2014.

<sup>26</sup> Michalowski 1989.

<sup>27</sup> Tinney 1996.

<sup>28</sup> Green 1984.

<sup>29</sup> Green 1978; una nuova edizione è in preparazione da parte di Franco D'Agostino e altri studiosi.

<sup>30</sup> Per un'analisi della struttura e dei motivi delle lamentazioni cf. Verderame 2011 e 2023b.

In queste composizioni, la sorte della dinastia e delle città sumeriche è determinata dal consiglio divino che, contravvenendo al destino di gloria precedentemente stabilito, ne decreta la distruzione. Il consiglio divino ordina al dio poliade, che assicura armonia e protezione per la città tramite la sua presenza nel tempio, di allontanarsi. Uscendo dalle mura urbane, il dio poliade abbandona la sua città. In alcune composizioni la paredra del dio poliade tenta una strenua difesa della propria città contestando il cambiamento del “verdetto” divino che dovrebbe essere immutabile. Tuttavia, anche la dea alla fine è costretta ad abbandonare la città. A questo punto, priva della presenza divina che assicura la protezione contro il caos esterno e l’armonia all’interno della cinta urbana, la città è alla mercè di qualsiasi pericolo esterno e inizia anche a disintegrarsi internamente. La distruzione vera e propria è descritta su due piani, uno divino/mitico e l’altro umano/terreno. Gli dèi colpiscono la città con tempeste e altri fenomeni atmosferici, tra cui l’arma divina per eccellenza, il diluvio, che già una volta ha annientato l’umanità. Questo parallelo tra il diluvio mitico e la distruzione delle città sumeriche alla fine del terzo millennio evidenzia il trauma e la cesura storico-mitica rappresentata dalla fine del regno di Ur nell’immaginario mesopotamico. Sul piano terreno la distruzione è prodotta da un attacco nemico. Questi “barbari”, spesso associati con figure demoniche, condividono con queste ultime diverse caratteristiche non solo fisiche, ma anche psicologiche<sup>31</sup>. Come i demoni anche i “barbari” operano senza raziocinio e volontà: entrambi sono strumento degli dèi e annientano senza discriminazione e senza pietà. Uccidono il vecchio e il giovane, il saggio e lo stolto, il virtuoso e l’improbo. Non è solo la minaccia interna, tuttavia, a far collassare il sistema urbano mesopotamico. È la presenza divina a rendere la comunità urbana tale. Una volta che la divinità si assenta vengono meno quelle virtù e quelle qualità che caratterizzano la vita sociale: il vicino non riconosce più il vicino, il figlio non rispetta il padre e viceversa, fino all’estremo della vendita dei figli o al consumo di carne umana.

Alcune di queste composizioni si chiudono con un messaggio di speranza: gli dèi tornano alle loro sedi. Si tratta di un messaggio dall’alto contenuto ideologico, confermando la continuità di quell’eredità, che nonostante la traumatica cesura, è stata raccolta dai sovrani di Isin. Anche sul piano del giudizio dei posteri è evidente il successo riscosso dalla dinastia di Ur. Le lamentazioni per la distruzione delle città neo-sumeriche invece enfatizzano l’ingiusto destino cui la dinastia è stata condannata. Le parole che pronuncia la dea della città, contestando l’iniziale destino favorevole decretato dal consiglio divino, la cui decisione è appunto immutabile, enfatizza che la sorte è stata ribaltata per una ragione che prescinde dalle colpe dei sovrani di Ur, riconoscendo a questi ultimi una gloria che non si ritrova nel caso della dinastia di Accad.

---

<sup>31</sup> Verderame 2023a.



## 7. ALTRE COMPOSIZIONI

### 7.1. Cronaca del Tummal

La cosiddetta *Cronaca del Tummal* o *Storia del Tummal*<sup>32</sup> è una breve composizione di trentatré linee in cui sono narrate le alterne vicende del Tummal, santuario vicino a Nippur dedicato alla dea Ninlil. Il mitico re Agga, figlio di En-mebaragesi, l'avrebbe fondato e vi avrebbe introdotto (la statua di) Ninlil. Successivamente, il santuario sarebbe stato soggetto a fasi di ricostruzione e abbandono fino agli ultimi sovrani di Ur III con cui si chiude la composizione.

La *Cronaca del Tummal* è una delle poche composizioni sumeriche che presenta un colofone dov'è riportato l'autore e il sovrano durante il quale l'opera è stata messa per iscritto<sup>33</sup>.

Scritto in base alle parole (oppure: per ordine) di Lu-Inana, capo pellaio di Enlil.  
Išbi-Erra, colui che provvede all'Ekur (il tempio di Enlil),  
ha costruito il *magazzino* di Enlil<sup>34</sup>.

(*Cronaca del Tummal* 31-33)

### 7.2. La morte di Ur-Namma

Il testo noto come *La morte di Ur-Namma*<sup>35</sup> è generalmente compreso nella categoria degli inni (Ur-Namma A). Il testo è noto da due versioni, una da Nippur e una da Susa, per un totale di dieci manoscritti. Purtroppo, entrambe le versioni sono mutili e soprattutto la conclusione appare oscura.

La composizione descrive appunto la morte del sovrano e riprende i motivi delle lamentazioni per la distruzione delle città. Gli dèi, infatti, hanno cambiato il destino di Ur-Namma e la “madre” Ninsumun, come la paredra del dio poliade della città nelle lamentazioni, piange le sorti del sovrano. Il riferimento a Ninsumun, madre di Gilgameš, si ritrova in altre composizioni e fa parte della prospettiva di associazione del re con Gilgameš, di cui spesso è detto essere fratello. La stessa composizione ha diversi elementi in comune con *La morte di Gilgameš*, come per esempio il fatto che anche Ur-Namma diverrà giudice infero, ma ha anche un'importante differenza, centrale ne *La morte di Ur-Namma*. Infatti, nel caso di Ur-Namma, i doni per le divinità inferie sono rifiutati in un primo momento. È opinione comune che la composizione con le sue particolarità faccia riferimento a un episodio storico e più concretamente alla morte di Ur-Namma in seguito a una ferita riportata sul campo di battaglia.

---

<sup>32</sup> Cf. Michalowski 2006, con letteratura precedente.

<sup>33</sup> Per una discussione sull'autore cf. recentemente Verderame 2022.

<sup>34</sup> Una traduzione alternativa delle ultime due righe è «Išbi-Erra ha costruito l'Ekur-igiġal, il magazzino di Enlil».

<sup>35</sup> Flückiger-Hawker 1999: 93-182.

## 8. RIFERIMENTI DIRETTI E INDIRETTI AI SOVRANI DELLA TERZA DINASTIA DI UR

### 8.1. Nella letteratura sumerica

#### 8.1.1. Le liste reali

La *Lista reale sumerica* riporta la sequenza completa dei cinque sovrani neo-sumerici che succedono a Utu-ḫeġal, fornendo per tutti il relativo numero di anni di regno<sup>36</sup>:

In Uruk, Utu-ḫeġal divenne re e regnò per 427 anni [...] giorni (var.: 7 anni 6 mesi 5/15 giorni). (Uruk:) Un re e ha regnato per 427 anni [...] giorni (var.: 7 anni 6 mesi 5/15 giorni).

Uruk fu sconfitta e la regalità fu portata a Ur.

In Ur, Ur-Namma fu re e regnò 18 anni; Šulgi, figlio di Ur-Namma, regnò 46 (var.: 48/58) anni; Amar-Suena, figlio di Šulgi, regnò 9 (var.: 25) anni; Šu-Suen, figlio di Amar-Suena, regnò 9 (var.: 7/16/20+x); Ibbi-Suen, figlio di Šu-Suen, regnò 24 (var.: 25/15/23) anni. (Ur:) quattro (var. cinque) re e hanno regnato 108 (var.: 117/120/123) anni.

Ur fu sconfitta (var.: la dinastia di Ur fu ribaltata; un manoscritto aggiunge: le fondamenta di Sumer furono divelte) e la regalità fu portata a Isin.

(*Lista reale sumerica* 335-354)

Un caso a parte è rappresentato dalla cosiddetta *Lista reale di Lagaš*<sup>37</sup>. Dalla *Lista reale sumerica*, infatti, manca del tutto il nome di una delle più antiche e importanti città-stato, Lagaš, come anche della secolare rivale di questa, Umma. Le ragioni non sono note, ma sorprende che sia stato rinvenuto un testo che, partendo dal diluvio, ricostruisce la successione dei re di Lagaš. Il testo termina con Gudea ed è probabile che a questo sovrano si debba la redazione della composizione.

#### 8.1.2. Le tenzoni

Le tenzoni o dispute (a-da-min<sub>3</sub> du<sub>11</sub>-ga) sono un genere ben noto nella tradizione letteraria sumerica. In esse due personaggi, a volte presentati come fratelli, si affrontano esaltando ciascuno le proprie qualità e sminuendo quelle dell'avversario. A un certo punto si arriva a una fase di stallo in cui nessuno dei due riesce a prevalere e un giudice esterno è chiamato a intervenire per stabilire chi sia il vincitore. Sebbene sia solitamente una divinità (Enlil) a intervenire, in *Uccello e Pesce* è Šulgi a essere chiamato a giudicare e a stabilire la vittoria di Uccello. Ur-Namma e Ibbi-Suen sono anche menzionati, rispettivamente, in un frammento di *Rame e Argento* (I) e in *Inverno ed Estate*.

#### 8.1.3. Altre composizioni

Riferimenti sparsi si trovano in composizioni di vario tipo. Šulgi è menzionato in un frammento di un inno a Nanna (*Nanna O*) e nella raccolta degli *Inni ai templi* vi è una sezione dedicata al tempio per il suo culto in Ur, l'Eḫursaġ.

<sup>36</sup> Per i dati della lista e la cronologia del periodo neo-sumerico cf. il cap. III, § 3 del presente volume.

<sup>37</sup> Il testo è stato per la prima volta pubblicato da Sollberger 1967 e ripreso da Glassner 1993: 151-153.

Ur-Namma è menzionato in un proverbio:

Ur-Namma [...] grandi specchi nel tempio di Enlil.  
(Proverbi collezione 3, 34)

## 8.2. Nella letteratura accadica

Nella posteriore tradizione in lingua babilonese i sovrani di Ur assieme agli altri del terzo millennio hanno ormai perso la loro realtà storica, divenendo personaggi letterari<sup>38</sup>.

### 8.2.1. Profezia di Šulgi

Una composizione babilonese<sup>39</sup> riporta una serie di eventi futuri pronosticati dal secondo sovrano della Terza Dinastia di Ur, Šulgi. Nel testo, Šulgi presenta in prima persona sé stesso e introduce i fatti che descrive come profezie future annunciate dal dio Šamaš e rivelatigli dalla dea Ištar. Le profezie contenute sono presentate in una forma esoterica con riferimenti per lo più misteriosi.

### 8.2.2. I presagi “storici”

Nella letteratura mantica si trovano alcune volte dei presagi legati a eventi del passato con riferimento anche ai sovrani qui discussi. Questi sono presentati o mediante l’espressione «presagio (*amūt*) di ...» seguito dal nome del sovrano o, più raramente, l’espressione «questo avvenne quando ...»<sup>40</sup>. Questi testi presentano una rielaborata tradizione ispirata a nomi ed eventi storici rilette attraverso la lente degli scribi:

Presagio di Utu-ḫeḡal, il pescatore, morto schiacciato da una chiusa durante la costruzione di una diga.

Presagio di Šulgi che sottomise le quattro regioni (del mondo).

Presagio di Šulgi che prese prigioniero / uccise Tappa(n)-Daraḫ.

Presagio di Amar-Suen al cui piede fu posta una scarpa e che morì per il morso della scarpa.

Presagio di Ibbi-Suen, sciagura.

Presagio di Ibbi-Suen contro cui si unì il paese.

Presagio di Ibbi-Suen contro cui si ribellò una parte del paese.

Presagio di Ibbi-Suen: l’Elam ridusse Ur a un monticolo di macerie.

### 8.2.3 Cronache

I sovrani neo-sumerici compaiono anche nelle più tarde cronache assire e babilonesi<sup>41</sup>. Come per i presagi, anche nelle cronache troviamo una commistione di nomi ed eventi storici e tradizioni apocriefe. Così, per esempio, nella cosiddetta *Cronaca Weidner*, Utu-

<sup>38</sup> Per la bibliografia cf. n. 9.

<sup>39</sup> Borger 1971.

<sup>40</sup> Si riportano di seguito solo alcuni esempi; una rassegna completa accompagnata da una dettagliata analisi si può trovare nel volume di Glassner 2019.

<sup>41</sup> Per queste composizioni cf. lo studio e l’antologia di Glassner 1993.

ḫeḡal, chiamato il “pescatore”, prima è aiutato da Marduk a scacciare i Gutei, poi, a sua volta, è fatto morire dal dio e “il suo corpo [è trascinato via] dalle acque del fiume (Eufrate)”, poiché ha complottato contro la città di Babilonia. Nelle cronache i sovrani sono presentati in maniera positiva o negativa in base alla loro relazione e devozione verso i centri di culto.

(Marduk) assegnò la regalità su tutti i paesi a Šulgi, figlio di Ur-Namma, ma questi non eseguì completamente i suoi riti, contaminò i riti lustrali, e la sua mente/intenzione [*era malvagia*]. Amar-Suen, suo figlio, mutò i sacrifici dei grandi buoi, delle pecore e delle capre nella festa del Nuovo Anno nell’Esaḡila; si dice (che morì) per un’incornata di un bue, ma morì per il “morso” della sua scarpa. Šu-Suen, per la sua salute e per la sua vita, restaurò l’Esaḡila secondo la “scrittura celeste” [...] che Šulgi aveva commesso. La sua colpa, suo figlio/discendente Ibbi-Suen [...] ...

Šulgi, figlio Ur-Namma, rifornì abbondantemente di cibo Eridu che si trova sulla costa. Tuttavia, mosso da cattivi propositi, portò via come bottino i beni dell’Eaḡila e di Babilonia.

(*Cronaca degli antichi re A, B*)

È interessante notare come nelle cronache Šulgi sia una figura negativa, causa della caduta della dinastia e, in tale ruolo, associato al re improbo per eccellenza, Narām-Sîn. Nella versione abbreviata della *Cronaca degli antichi re* (B), troviamo menzionati solo loro due come rappresentanti e causa della fine delle rispettive dinastie. In una tarda cronaca (*Cronaca dei re di Ur*) conservata su una tavoletta seleucide da Uruk, si dà un dettagliato resoconto delle colpe e dei danni provocati da Šulgi e dallo scriba Lu-Nanna contro, questa volta, il dio della stessa città di Uruk, An, e il suo tempio.

## BIBLIOGRAFIA

## ABBREVIAZIONI

A: tavolette della collezione dell'Oriental Institute, Univ. of Chicago.

AAICAB: Archives Administratives et Inscriptions Cunéiformes de l'Ashmolean Museum et de la Bodleian Collection d'Oxford (Paris).

AfO: Archiv für Orientforschung (Wien).

AJA: American Journal of Archaeology (Boston).

AJSL: American Journal of Semitic Languages and Literatures (Chicago).

Amherst: T. G. Pinches, *The Amherst Tablets. Part I: Texts of the Period extending to and including the reign of Bur-Sin*, London 1908.

Amorites: G. Buccellati, *The Amorites of the Ur III Period*, Naples 1965.

AnOr: Analecta Orientalia (Roma).

AOAT: Alter Orient und Altes Testament (Neukircher-Vluyn/Münster).

AoF: Altorientalische Forschungen (Berlin).

AOS: American Oriental Series (New Haven).

ARCANE: Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean (Brupols).

ARRIM: Annual Review of the Royal Inscriptions of the Mesopotamia Project (Toronto).

AS: Assyriological Studies (Chicago).

ASJ: Acta Sumerologica, Japan (Hiroshima).

‘Atiqot: Journal of the Israel Department of Antiquities (Jerusalem).

AUCT: Andrews University Cuneiform Texts (Berrien Springs).

AuOr: Aula Orientalis (Barcelona).

Babyl.: *Babyloniaca* (Paris).

BAIAS: *Bulletin of the Anglo-Israel Archeological Society* (Jerusalem).

BaM: *Baghdader Mitteilungen* (Baghdad).

BAR - IS: *British Archaeological Reports - International Series* (Oxford).

BASOR: *Bulletin of Oriental Schools of Oriental Research* (Chicago).

BBVO: *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* (Berlin).

BCT 2: P. J. Watson - W. B. Horowitz, *Neo-Sumerian Texts from Umma and Other Sites. Catalogue of Cuneiform Tablets in Birmingham City Museum II*, Warminster 1993.

BDTNS: *Database of Neo-Sumerian Texts*, <http://bdtms.filol.csic.es> (Madrid, 2002-)

BE: *The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania* (Philadelphia).

Berens: T. G. Pinches, *The Babylonian Tablets of the Berens Collection*, Asiatic Society Monographs 16, London 1915.

BiOr: *Bibliotheca Orientalis* (Leiden).

BIN: *Babylonian Inscriptions in the Collection of J. B. Nies* (New Haven - London - Oxford).

BPOA: *Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo* (Madrid).

BRM: *Babylonian Records in the Library of J. Pierpont Morgan* (New Haven).

BSA: *Bulletin on Sumerian Agriculture* (Cambridge, UK).

BSVO: *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* (Berlin).

CAD: *Chicago Assyrian Dictionary* (Chicago).

CBCY 3: M. Sigrist, *Catalogue of the Babylonian Collections at Yale*, Bethesda 2001.

CBT 1: H. H. Figulla, *Catalogue of the Babylonian Tablets in the British Museum*, 1, London 1961.

CBT 2: H. H. Figulla - M. Sigrist - C. B. F. Walker, *Catalogue of the Babylonian Tablets in the British Museum*, 2, London 1996.

CBT 3: M. Sigrist - R. Zadok - C. B. F. Walker, *Catalogue of the Babylonian Tablets in the British Museum*, 3, London 2006.

CDLB: Cuneiform Digital Library Bulletin.

CDLI: Cuneiform Digital Library Initiative (Max-Planck-Gesellschaft, UCLA, Oxford).

CDLJ: Cuneiform Digital Library Journal.

CDLN: Cuneiform Digital Library Notes.

CDOG: Colloquium der Deutschen Orient-Gesellschaft (Wiesbaden).

CHANE: Culture and History of the Ancient Near East (Leiden - Boston).

CM: Cuneiform Monographs (Leiden - Boston).

CRRAI: Compte rendu de la Rencontre Assyriologique Internationale.

CT: Cuneiform Texts from Babylonian Tablets in the British Museum (London).

CTPSM: B. Perlov - Y. Saveliev, *Cuneiform Texts in the Collection of the Pushkin State Museum of Fine Arts. I. Administrative Texts from Tellō from the Ur III Period*, Moscow 2014.

CUSAS: Cornell University Studies in Assyriology and Sumerology (Bethesda/Philadelphia).

DABIR: The Digital Archive of Brief Notes & Iran Review (Irvine).

DAS: B. Lafont, *Documents administratifs sumériens provenant du site de Tellō et conservés au Musée du Louvre*, Paris 1985.

DoCu Strasbourg: D. Charpin - J.-M. Durand, *Documents cunéiformes de Strabourg conservés à la Bibliothèque Nationale et Universitaire*, Paris 1981.

ETCSL: The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature (Oxford).

FAOS: Freiburger Altorientalischen Studien (Wiesbaden/Stuttgart).

Hermitage 3: N. Koslova, *Ur III-Texte der St. Petersburger Eremitage, III*, manoscritto inedito, 2009.

HSAO: Heidelberger Studien zum Alter Orient (Heidelberg).

HSS: Harvard Semitic Studies (Cambridge, USA).

ITT: *Inventaire des tablettes de Tellō conservées au Musée Impérial Ottoman*, Paris 1910-1921.

JAC: Journal of Ancient Civilizations (Changchun).

JANES: Journal of the Ancient Near Eastern Society of Columbia University (New York).

JAOS: Journal of American Oriental Society (New Haven).

JBVO: Jenaer Beiträge zum Vorderen Orient (Wiesbaden).

JCS: Journal of Cuneiform Studies (Atlanta).

JCS SS: The Journal of Cuneiform Studies. Supplemental Series (Boston/Atlanta).

JCSMS: Journal of the Canadian Society for Mesopotamian Studies (Toronto).

JEOL: Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap “Ex Oriente Lux” (Leiden).

JESHO: Journal of the Economic and Social History of the Orient (Leiden).

JNES: Journal of Near Eastern Studies (Chicago).

Kaskal: Kaskal. Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico, Padova.

KTI: D. O. Edzard - C. B. F. Walker - C. Wilcke, *Keilschrifttexte aus Isin - Išān Bahrīyāt. Ergebnisse der Ausgrabungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft unter der Schirmherrschaft der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*, Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse NF 143, München 2018.

MAD: Materials for the Assyrian Dictionary (Chicago).

MC: Mesopotamian Civilizations (Winona Lake).

MCS: Manchester Cuneiform Studies (Manchester).

MTBM: M. Sigrist, *Messenger Texts from the British Museum*, Ann Arbor 1990.



MVN: Materiali per il vocabolario neosumerico (Roma).

MVS: Materiali per il vocabolario sumerico (Roma).

Mycenaean: A. Uchitel, *Mycenaean and Near Eastern Economic Archives*, Ph. D. Diss. London University 1985 (Thesis n. DX188419).

NABU: *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* (Paris).

NATN: D. I. Owen, *Neo-Sumerian Archival Texts Primarily from Nippur in the University Museum, the Oriental Institute, and the Iraq Museum*, Winona Lake 1982.

Nebraska: N. W. Forde, *Nebraska Cuneiform Texts of the Sumerian Ur Dynasty*, Lawrence 1967.

NFT: G. Cros, *Nouvelles fouilles de Tellō, publiées avec le concours de Léon Heuzey, Fr. Thureau-Dangin*, Paris 1910-1914.

Nik. 2: M. Nikol'skij, *Dokumenty chozjastvennoj otčetnosti drevnejšej epochi Chaldei iz sobranija N.P. Lichaceva cast' II: Epoch dinastii Agade i epocha dinastii Ura*, Drevnosti Vostocnya 5, Moskou 1915.

Nisaba: Studi Assiriologici Messinesi (Messina).

NRVN 1: M. Ciğ - H. Kizilyay, *Neusumerische Rechts- und Verwaltungsurkunden aus Nippur I = Yeni Sumer Cagina ait Nippur Hukukî ve Idarî Belgeleri I*, Ankara 1965.

NSGU: A. Falkenstein, *Die neusumerischen Neugerichtsurkunden*, 3 Teile, München 1956.

NYPL: H. Sauren, *Les tablettes cunéiformes de l'époque d'Ur des collection de la New York Public Library*, Louvain 1978.

OA (SN): Oriens Antiquus (Series Nova) (Roma).

OBO: Orbis Biblicus et Orientalis (Freiburg - Göttingen).

OECT: Oxford Editions of Cuneiform Texts (Oxford).

OIP: Oriental Institute Publications (Chicago).

OLA: Orientalia Lovaniensia Analecta (Leuven).

OLP: Orientalia Lovaniensia Periodica (Leuven).

Ontario 1: M. Sigrist, *Neo-Sumerian Texts from the Royal Ontario Museum. I. The Administration at Drehem*, Bethesda 1995.

Ontario 2: M. Sigrist, *Neo-Sumerian Texts from the Royal Ontario Museum. II. Administrative Texts Mainly from Umma*, Bethesda 2004.

Or.: *Orientalia* (Nova Series) (Roma).

Orient: *Orient. Reports of the Society for Near Eastern Studies in Japan*, Tokyo.

OrSP: *Orientalia* (Series Prior) (Roma).

OrSu: *Orientalia Suecana* (Uppsala).

PDT 1: M. Ciğ - H. Kizilyay - A. Salonen, *Die Puzriš-Dagān-Texte der Istanbuler Archäologischen Museen. Teil 1: Nrr. 1-725, Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, Helsinki - Wiesbaden 1956.

PDT 2: F. Yildiz - T. Gomi, *Die Puzriš-Dagān-Texte der Istanbuler Archäologischen Museen. II: Nrr. 726-1379, FAOS 16*, Stuttgart.

PIHANS: *Publications de l'Institut historique-archéologique néerlandais de Stamboul* (Leiden).

PPAC: *Periodic Publications on Ancient Civilizations* (Changchun).

Princeton 2: M. Sigrist, *Tablets from the Princeton Theological Seminary. Ur III Period. Part 1*, Occasional Publications of the Samuel Noah Kramer Fund 18, Philadelphia 2005.

RA: *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie orientale* (Paris).

RGTC: *Répertoire géographique des textes cuneiforms* (Wiesbaden).

RHA: *Revue Hittite et Asianique* (Paris).

RIAA: L. Speleers, *Recueil des Inscriptions de l'Asie Antérieure des Musées Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles*, Bruxelles 1925.

RIME: *The Royal Inscriptions of Mesopotamia. Early Periods* (Toronto - Buffalo - London).

RIA: *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* (Berlin - New York).

RSE: Rivista di storia economica (Roma).

RSO: Rivista degli Studi Orientali (Roma).

RT: Recueil de Travaux Relatifs à la Philologie et à l'Archéologie Égyptienne et Assyriennes (Paris).

RTC: F. Thureau-Dangin, *Recueil des tablettes chaldéennes*, Paris 1903.

SACT 1: S. T. Kang, *Sumerian Economic Texts from the Drehem Archive, Sumerian and Akkadian Cuneiform Texts in the Collection of the World Heritage Museum of the University of Illinois I*, Urbana - Chicago - London 1972.

SAKF: K. Oberhuber, *Sumerische und akkadische Keilschriftdenkmäler des Archäologischen Museums zu Florenz*, Innsbruck 1958-1960.

Santag 6: N. Koslova, *Ur III-Texte der St. Petersburger Eremitage*, Wiesbaden 2000.

SANER: Studies in Ancient Near Eastern Records (Boston - Berlin).

SAT: Sumerian Archival Texts (Bethesda).

SEL: Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente Antico (Verona).

SET: T. B. Jones - J. W. Snyder, *Sumerian Economic Texts from the Third Ur Dynasty*, Minneapolis 1961.

SNAT: T. Gomi - S. Sato, *Selected Neo-Sumerian Administrative Texts from the British Museum*, Chuo-Gakuin University 1990.

Studi Mander: P. Notizia - F. Pomponio eds., *Scritti in onore di Pietro Mander*, Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Sezione orientale 72, Napoli 2012.

Studi Mayer: M. G. Biga - M. Liverani eds., *ana turri gimilli. Studi dedicati al Padre Werner R. Mayer, S.J. da amici e allievi, Vicino Oriente - Quaderno V*, Roma.

Studies Pomponio: P. Notizia - A. Rositani - L. Verderame eds., <sup>d</sup>Nisaba za3-mi2: *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Francesco Pomponio*, DUBSAR 19, Münster 2021.

Studi Scerrato: M. V. Fontana - B. Genito eds., *Studi in onore di Umberto Scerrato per il suo settantacinquesimo compleanno*, Napoli 2003.

Syracuse: M. Sigrist, *Textes Économiques Neo-Sumeriens de l'Université de Syracuse*, Paris 1983.

TCCBI 2-2: F. Pomponio - M. Stol - A. Westenholz, *Le tavolette cuneiformi delle collezioni della Banca d'Italia. II. Tavolette cuneiformi di varia provenienza delle collezioni della Banca d'Italia*, Roma 2006.

TCS: Texts from Cuneiform Sources (Loicust Valley).

TCTI 2: B. Lafont - F. Yildiz, *Tablettes cunéiformes de Tellō au Musée d'Istanbul. Datant de l'époque de la IIIe Dynastie d'Ur, II (ITT II/1, 2544-2819, 3158-4342, 4704-4713)*, Uitvagen van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul 77, Leiden 1996.

TJAMC: E. Szlechter, *Tablettes juridiques et administratives de la III<sup>e</sup> dynastie d'Ur et de la I<sup>ère</sup> dynastie de Babylone, conservées au Musée de l'Université de Manchester, à Cambridge, au Musée Fitzwilliam, à l'Institut d'Études Orientales et à l'Institut d'Égyptologie*, Paris 1963.

TLB: Tabulae Cuneiformes a F. M. Th. De Liagre Böhl Collectae, Leidae Conservatae (Leiden).

TMH NF 1-2: A. Pohl, *Rechts- und Verwaltungsurkunden der III. Dynastie von Ur*, Texte und Materialien der Frau Professor Hilprecht Collection of Babylonian Antiquities in Eigentum der Universität Jena, Neue Folge, Leipzig 1937.

Torino 2: A. Archi - F. Pomponio, *Testi cuneiformi neo-sumerici da Umma. NN. 0413-0723*, Catalogo del Museo Egizio di Torino 8, Torino 1995.

TUT: G. Reisner, *Tempelurkunden aus Tellōh. Königliche Museen zu Berlin*, Berlin 1901.

UET: Ur Excavations Texts (London).

UNT: H. Waetzoldt, *Untersuchungen zur neusumerischen Textilindustrie*, Roma 1972.

UTI 3: F. Yildiz - T. Gomi, *Die Umma-Texte aus den Archäologischen Museen zu Istanbul, Band III, (Nr. 1601-2300)*, Bethesda 1993.

UTI 4: F. Yildiz - T. Gomi, *Die Umma-Texte aus den Archäologischen Museen zu Istanbul, Band III, (Nr. 2301-3000)*, Bethesda 1997.

UTI 5: F. Yıldız - T. Ozaki, *Die Umma-Texte aus den Archäologischen Museen zu Istanbul. Band V (Nr. 3001-3500)*, Bethesda 2000.

UTI 6: F. Yıldız - T. Ozaki, *Die Umma-Texte aus den Archäologischen Museen zu Istanbul. Band VI (Nr. 3501-3834)*, Bethesda 2001.

UVB 7: A. Noldeke - H. Lenzen - A. von Haller - W. Gopner, *Vorläufiger Bericht über die von der Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft in Uruk-Warka 7*, Berlin 1936.

VDI: Vestnik drevnej istorii (Moscow).

VO: Vicino Oriente (Roma).

WMAH: H. Sauren, *Wirtschaftsurkunden aus der Zeit der III. Dynastie von Ur im Besitz des Musée d'Art et d'Histoire in Genf. I: Umschrift und Übersetzung, Indizes*, Napoli 1969.

WO: Die Welt des Orients (Göttingen).

YBC: Yale Babylonian Collection (New Haven).

YOS: Yale Oriental Series (New Haven).

ZA: Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie (Berlin - New York).

Zinbun: Zinbun. Memoirs of the Research Institute for Humanistic Studies, Kyoto University, Kyoto.

#### MONOGRAFIE E ARTICOLI

Abdulraheem 2003: M. S. Abdulraheem, *Prospecting at the site of Shmeet 2001-2002*, Sumer 52, pp. 201-241 (in arabo).

Adams 1981: R. McC. Adams, *Heartland of Cities. Surveys of Ancient Settlement and Land use on the Central Floodplain of the Euphrates*, Chicago - London.

Adams 2006: R. McC. Adams, *Shepherds at Umma in the Third Dynasty of Ur: Interlocutors with a World Method Beyond the Scribal Field of Ordered Vision*, JESHO 49, pp. 133-69.

Adams 2009: R. McC. Adams, *Old Babylonian Networks of Urban Notables*, CDLJ 2009/7.

Adams 2010: R. McC. Adams, *Slavery and Freedom in the Third Dynasty of Ur: Implications of the Garshana Archives*, CDLJ 2010/2.

Al-Mutawalli 1989: M. A. Al-Mutawalli, *The Ur III Tablets from Ishan Miziya*, ASJ 11, pp. 329-52.

Al-Mutawalli 1991: N. A. Al-Mutawalli, *Economical Texts from Išān-Mazyad*, in L. De Meyer - H. Gasche eds., *Mésopotamie et Elam. Actes de la XXXVIème Rencontre Assyriologique Internationale (Gand, 10-14 juillet 1989)*, Mesopotamian History and Environment: Occasional Publications 1, Ghent, pp. 45-46.

Al-Mutawalli 2009: N. A. Al-Mutawalli, *Jukha (Umma) - The First and Second Seasons (1999-2000)*, Sumer 54, pp. 53-82 (in arabo).

Al-Mutawalli 2010: N. A. Al-Mutawalli, *Administrative Cuneiform Texts from Umma in the Iraq Museum. Excavation of Shara Temple*, Sumer 55, pp. 45-86.

Al-Mutawalli - Ismael - Sallaberger 2019: N. A. Al-Mutawalli - K. S. Ismael - W. Sallaberger, *Bullae from the Shara Temple*, Wiesbaden.

Al-Mutawalli - Sallaberger 2017: N. A. Al-Mutawalli - W. Sallaberger, *The Cuneiform Documents from the Iraqi Excavation at Drehem*, ZA 107, pp. 151-217.

Al-Rawi 1990: F. N. H. Al-Rawi, *Tablets from the Sippar Library. I. The "Weidner Chronicle": a Supposititious Royal Letter concerning a Vision*, Iraq 52, pp. 1-13.

Al-Rawi 1992: F. N. H. Al-Rawi, *Two Old Akkadian Letters Concerning the Offices of kala'um and narum*, ZA 82, pp. 180-85.

Al-Tae - Feliu 2021: A. M. Al-Tae - L. Feliu, *Neo-Sumerian barley allotment rolls from the Umma region*, *Barcino Monographica Orientalia* 18, Barcelona.

Ali 1964: F.A. Ali, *Sumerian Letters: Two Collections from the Old Babylonian Schools*, Ph. D. Diss., University of Pennsylvania.

Alivernini 2013a: S. Alivernini, *La struttura amministrativa del mar-sa nella documentazione della Terza Dinastia di Ur*, RSO Suppl. 86/1, Pisa - Roma.

Alivernini 2013b: S. Alivernini, *Some Considerations on the Management of an Administrative Structure in Ur III Mesopotamia: The Case of mar-sa*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 105-113.

Alivernini 2014: S. Alivernini, *The Ur III Field Surveying Texts: Measurement Techniques and Officials in Charge in the City of Ĝirsu*, JCS 66, pp. 3-9.

Alivernini 2020: S. Alivernini, *Management of Resources and Taxation in an Early Mesopotamian Empire: the Case of the Third Dynasty of Ur*, in J. Mynářová - S. Alivernini

eds., *Economic Complexity in the Ancient Near East. Management of Resources and Taxation (Third - Second Millennium BC)*, Prague, pp. 69-86.

Alivernini - Foster 2011: S. Alivernini - B. R. Foster, *Tablets from the Third Ur Dynasty*, RSO 83, pp. 335-64.

Alizadeh 2013: A. Alizadeh, *The Problem of Locating Ancient Ĥuĥnuri in the Ram Hormuz Region*, NABU 2013/37.

Allred 2006a: L. Allred, *Cooks and Kitchens: Centralized Food Production in Late Third Millennium Mesopotamia*, Ph. D. Diss, Johns Hopkins University.

Allred 2006b: L. Allred, *Provisioning the aga<sub>3</sub>-us<sub>2</sub> in the Ur III Period. Paper presented at the 216<sup>th</sup> meeting at the Ancient Oriental Society, Seattle, WA, March 17-20, 2006*,

Allred 2010a: L. Allred, *More Šu-Suen's Seals During the Reign of Amar-Suen*, CDLN 2010/3.

Allred 2010b: L. Allred, *Getting the World Out. Letter-Orders and the Administration of the Third Dynasty of Ur*, in A. Kleinerman - J. M. Sasson eds., *Why should someone who knows something conceal it? Cuneiform Studies in honor of David I. Owen on his 70th birthday*, Bethesda, pp. 9-13.

Allred 2013: L. Allred, *The Tenure of Provincial Governors: Some Observations*, in S. J. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 115-23.

Alster 1997: B. Alster, *Proverbs of Ancient Sumer. The World's Earliest Proverb Collection*, Bethesda.

Andersson 2012: J. Andersson, *Kingship in the Early Mesopotamian Onomasticon 2800-2300 BCE*, *Studia Semitica Upsaliensia* 28, Uppsala.

Archi 2016: A. Archi, *Egypt or Iran in the Ebla Texts?*, *Or NS* 85, pp. 1-49.

Archi - Pomponio 1989: A. Archi - F. Pomponio, *Tavolette economiche neo-sumeriche dell'Università Pontificia Salesiana*, VO 8/1, pp. 5-112, tavv. I-XVIII.

Archi - Pomponio 1990: A. Archi - F. Pomponio, *Testi cuneiformi neo-sumerici da Drehem (nn. 0001-0412)*, Torino.

Archi - Pomponio - Bergamini 1995: A. Archi - F. Pomponio - G. Bergamini, *Testi cuneiformi neo-sumerici da Umma (nn. 0413 - 0723)*, Torino.

Archi - Pomponio – Stol 1999: A. Archi - F. Pomponio - M. Stol, *Testi cuneiformi di vario contenuto (nn. 0724 - 0793)*, Torino.

Attinger 2011: P. Attinger, *La lecture de MAR.TU*, NABU 2011/58.

Auerbach 1997: E. Auebach, *Eshnunna*, in E. M. Meyers ed., *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, 2, Oxford, pp. 261-65.

Bahrani 1989: Z. Bahrani, *The Administrative Building at Tell al Hiba, Lagash*, Ph. D. Dissertation, New York University.

Banks 1912: E. J. Banks, *Bismaya or the Lost City of Adab*, New York - London.

Bär 2004: J. Bär, *Reviewed Work: Uruk - Architektur, II: Von der Akkad- bis zur mittelbabylonischen Zeit*, Teil 1: Das Eanna-Heiligtum zur Ur III- und altbabylonischen Zeit. Ausgrabungen in Uruk-Warka, Endberichte, 15, 1. Text und Tafeln: xv-388 S. by Margarete van Ess, Or NS 73: pp. 273-79.

Barrelet 1968: M.-T. Barrelet, *Figurines et reliefs en terre cuite dela Mésopotamie antique*, Paris.

Bartash 2019: V. Bartash, *Establishing Value: A Historical Study of Weighing in Early Mesopotamia*, SANER 23, Berlin.

Bauer - Englund - Krebernik 1998: J. Bauer - R. K. Englund - M. Krebernik, *Späturuk Zeit und Frühdynastische Zeit*, OBO 160/1, Freiburg - Göttingen.

Beaulieu 2005: P.-A. Beaulieu, *The God Amurru as Emblem of Ethnic and Cultural Identity*, in W. H. van Soldt ed., *Ethnicity in Ancient Mesopotamia*, CRRAI 47, Leiden, pp. 31-46.

Becker 1985: A. Becker, *Neosumerische Renaissance? Wissenschaftsgeschichtliche Untersuchungen zur Philologie und Archäologie*, BaM 16, pp. 229-316.

Bedale 1915: C. Bedale, *Sumerian Tablets from Umma in the John Rylands Library - Manchester*, Manchester.

Besenal 1984: R. Besenal, *Technologie de la voûte dans l'Orient ancien*, Synthèse - Editions Recherche sur les civilisations 15, Paris.

Biggs 1976: R. D. Biggs, *Inscriptions From Al-Hiba - Lagash. The First and Second Seasons*, Bibliotheca Mesopotamica 3, Malibu.



Biggs 1978: R. D. Biggs, *The Cuneiform Inscriptions*, in D. E. McCown - R. C. Haines - R. D. Biggs eds., *Nippur II. The North Temple and Sounding E: Excavations of the Joint Expedition to Nippur of the American Schools of Oriental Research and the Oriental Institute of the University of Chicago*, OIP 97, Chicago, pp. 71-95.

Biggs 1996: R. Biggs, *Exploits of Šulgi?*, NABU 1996/108.

Black 2004: J. Black, *Die sprachlichen Veränderungen des Sumerischen von der Ur III-Zeit zur altbabylonischen Überlieferung*, in J.-W. Meyer - W. Sommerfeld eds., *2000 v. Chr. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung im Zeichen einer Jahrtausendwende*, CDOG 3, Wiesbaden, pp. 171-83.

Black - Zólyómi 2007: J. Black - G. Zólyómi, *Introduction to the Study of Sumerian*, in J. Ebeling - G. Cunningham eds., *Analysing Literary Sumerian. Corpus-based Approaches*, London, pp. 1-32.

Böck 1995: B. Böck, *Texte aus Uruk, Kampagne 39, 1989*, BaM 26, pp. 35-46, tavv. 5-10.

Böck - Boehmer 1992: B. Böck - R. N. Boehmer, *Zwei neusumerische Tontafeln aus Uruk*, BaM 23, pp. 77-86, tavv. 10-11.

Böck et al. 1993: B. Böck et al. eds., *Uruk 39 (1989)*, BaM 24, pp. 5-96.

Boehmer et al. 1995: R. M. Boehmer et al. eds., *Uruk. Die Gräber*, Mainz am Rhein.

Boese 1971: J. Boese, *Altmesopotamische Weihplatten. Eine sumerische Dankmalsgattung des 3. Jahrtausend v. Chr.*, Berlin - New York.

Boese - Sallaberger 1996: J. Boese - W. Sallaberger, *Apil-kīn von Mari und die Könige der III. Dynastie von Ur*, AoF 23, pp. 24-39.

Bonechi 2018: M. Bonechi, *Sommerso cuneiforme? Un primo tentativo di verifica*, Seminari romani di cultura greca 7, pp. 319-36.

Borger 1971: R. Borger, *Gott Marduk und Gott-König Šulgi als Propheten. Zwei prophetische Texte*, BiOr 28/1-2, pp. 3-24.

Börker-Klähn 1982: J. Börker-Klähn, *Alt Vorderasiatische Bildstelen und vergleichbare Felsreliefs*, Baghdader Forschungen 4, Leipzig.

Borrelli 2020: N. Borrelli, *The central state and the provincial authorities in late third millennium Babylonia: Badari and the governors of Ġirsu/Lagaš*, Kaskal 17, pp. 1-21.

Borrelli 2021a: N. Borrelli, *Symbolic and Institutions in 3<sup>rd</sup> Millennium Mesopotamia: The Household of ereš-diġir of Bau*, in P. Notizia - A. Rositani - L. Verderame eds., *Nisaba za3-mi2. Ancient Near Eastern Studies in Honor of Francesco Pomponio*, dubsar 19, Münster 2021, pp. 25-55.

Borrelli 2021b: N. Borrelli, *Fisheries in Ur III Southern Mesopotamia*, *Annali, Sezione Orientale* 81, pp. 3-38.

Boson 1927a: G. Boson, *Sigilli-Cilindri della Collezione Orientale del Museo di Torino*, *Aegyptus* 8, pp. 272-74.

Boson 1927b: G. Boson, *Lavori agricoli accennati in tavolette inedite del finire delle dinastie sumere in Mesopotamia*, *Aegyptus* 8, pp. 263-71.

Boson 1929: G. Boson, *Tavolette cuneiformi sumere dell'ultima dinastia di Ur (2300-2100 circa a. Cr.)*, *Aegyptus* 10, pp. 257-90.

Boson 1931: G. Boson, *Tavolette cuneiformi sumere dell'ultima dinastia di Ur (2300-2100 circa a. Cr.)*, *Aegyptus* 11, pp. 145-60.

Boson 1935: G. Boson, *Alcune iscrizioni cuneiformi del R. Museo di antichità di Torino*, *Aegyptus* 15, pp. 419-24.

Boson 1937: G. Boson, *Indicazioni geografiche in alcune tavolette sumere, inedite, del 2300 av. Cr.*, *Aegyptus* 17, pp. 52-60.

Boson 1941: G. Boson, *Una grande azienda industriale ed agricola in Sumeria circa il 2150 av. Cristo*, *Aegyptus* 21, pp. 152-62.

Bottéro 1970: J. Bottéro, rec. a E. Sollberger, *The Business and Administrative Correspondence under the Kings of Ur*, *JESHO* 13, pp. 225-28.

Bottéro - Kramer 1989: J. Bottéro - S. N. Kramer, *Lorsque les dieux faisaient l'homme*, Paris.

Bottéro 2001: J. Bottéro, *Religion in Ancient Mesopotamia*, Chicago - London.

Boucharlat 2012: R. Boucharlat, *Susa (Suse). B. Archäologisch*, *RIA* 13, pp. 352-59.

Braun-Holzinger 1984: E. A. Braun-Holzinger, *Figürliche Bronzen aus Mesopotamien*, München.

Braun-Holzinger 1991: E. A. Braun-Holzinger, *Figürliche Bronzen aus Mesopotamien*, München.

Braun-Holzinger 1991: E. A. Braun-Holzinger, *Mesopotamische Weihgaben der früh-dynastischen bis altbabylonischen Zeit*, HSAO 3, Heidelberg

Braun-Holzinger 2013: E. A. Braun-Holzinger, *Frühe Götterdarstellungen in Mesopotamien*, OBO 261, Fribourg - Göttingen.

Braun-Holzinger 2017: E. A. Braun-Holzinger, *Naramsîn und Ištar sitzen sich gegenüber: Darstellung auf einer Steinform unklarer Nutzung*, ZA 107, pp. 125-39.

Bregstein - Schneider 1992: L. B. Bregstein - T. J. Schneider, *Nippur Bibliography*, in M. deJ. Ellis ed., *Nippur at the Centennial: Papers Read at the 35e Rencontre Assyriologique Internationale, Philadelphia 1988*, Occasional Publications of the Samuel Noah Kramer Fund 14, Philadelphia, pp. 337-65.

Brisch 2003: N. M. Brisch, *Tradition and the poetics of innovation: Sumerian court literature of the Larsa dynasty (2003-1763 BCE)*, AOAT 339, Münster.

Brunke 2008: H. Brunke, *Essen in Sumer. Metrologie, Herstellung und Terminologie nach Zeugnis der Ur III-zeitlichen Wirtschaftsurkunden*, Geschichtswissenschaften - 26, Münster.

Brunke - Sallaberger 2010: H. Brunke - W. Sallaberger, *Aromata für Duftöl*, in A. Kleinerman - J. M. Sasson eds., *Why Should Someone Who Knows Something Conceal It? Cuneiform Studies in Honor of David I. Owen on his 70th Birthday*, Bethesda, pp. 41-74.

Brunke 2013: H. Brunke, *Rations in Āl-Šārrakī Messenger Texts*, in Owen 2013a, pp. 207-334.

Buccellati 1966: G. Buccellati, *The Amorites of the Ur III Period*, Napoli.

Buccellati - Biggs 1969: G. Buccellati - R. D. Biggs, *Cuneiform Texts from Nippur. The Eighth and Ninth Seasons*, AS 17, Chicago.

Busink 1969: T. A. Busink, *L'origine et l'évolution de la ziggurat babylonienne*, Jaarbericht "Ex Oriente Lux" 21, pp. 91-142.

Calvot 1969: D. Calvot, *Deux documents inédits de Selluš-Dagān*, RA 63, pp. 102-104.

Canby 1987: J. V. Canby, *A Monumental Puzzle. Reconstructing the Ur-Nammu Stele*, Expedition 29, pp. 54-64.

Canby 2001: J. V. Canby, *The "Ur-Nammu" Stela*, University Museum Monographs 110, Philadelphia.

Carroué 1994: F. Carroué, *La situation chronologique de Lagaš II - Un element de dossier*, ASJ 16, pp. 46-75.

Carroué 2000: F. Carroué, *Šulgi et le Temple Bagara*, ZA 90, pp. 161-93.

Casadei 2016: E. Casadei, *Southern Mesopotamian Contexts and a Reevaluation of the Ur III Pottery. Reconsidering a Chronological Periodization*, in R. A. Stucky - O. Kaelin - H.-P. Mathys eds., *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 9-13 June 2014, Basel, Vol. 3*, Wiesbaden, pp. 31-43.

Castellino 1971: G. R. Castellino, *Gli Studi di Assiriologia*, in *Gli studi sul Vicino Oriente in Italia dal 1921 al 1970, I: L'Oriente preislamico*, Roma, pp. 22-30.

Cavigneaux 1991: A. Cavigneaux, *Ur-Nanše et Ur-Ningirsu, prêtres de Nanše*, RA 85, pp. 63-66.

Cavigneaux 1996: A. Cavigneaux, *Uruk: altbabylonische Texte aus dem Planquadrat Pe XVI-4/5*, Ausgrabungen in Uruk-Warka Endberichte 23, Mainz am Rhein.

Cavigneaux 2020: A. Cavigneaux, *Akkete polis*, NABU 2020/36.

Cereda - Romano 2018: S. Cereda - L. Romano, *Peering into the Dusty Corners: Micro-Debris Analysis and Use of Space at the Site of Abu Tbeirah (Nasiriyah, Iraq)*, Iraq, Doi:10.1017/irq.2018.7

Chambon 2011: G. Chambon, *Numeracy and Metrology*, in K. Radner - E. Robson eds., *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, Oxford, pp. 51-67.

Charpin 1986: D. Charpin, *Le clergé d'Ur au siècle d'Hammurabi (XIXe-XVIIIe siècles av. J.-C.)*, École Pratique des Hautes Études. IVe Section, Sciences historiques et philologiques. II. Hautes Études Orientales 22, Genève - Paris.

Charpin 2004: D. Charpin, *Histoire politique du Proche-Orient Amorite (2002-1595)*, in D. Charpin - D. O. Edzard - M. Stol eds., *Mesopotamien. Die altbabylonische Zeit*, OBO 160/4. Göttingen, pp. 25-480.

Charpin 2015: D. Charpin, *Les "barbares amorrites": clichés littéraires et réalités*, in J.-M. Durand - M. Guichard - T. Römer eds., *Tabou et transgressions. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris les 11-12 avril 2012*, OBO 286, Göttingen, pp. 31-46.

Charpin 2017: D. Charpin, *Le "mur des Amorrites" à Sumer à la fin du IIIe millénaire av. J.-C.: le prime exemple de mur anti-migrants*, in P. Boucheron ed., *Migrations, réfugiés, exil: colloque annuel 2016*, pp. 61-81.

Charpin 2021: D. Charpin, *Epigraphy of Ur: Past, Present, and Future*, in G. Frame - J. Jeffers - H. Pittman eds., *Ur in the Twenty-First Century CE. Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale at Philadelphia, July 11-15, 2016*, University Park, pp. 181-94.

Charpin 2022, in stampa: D. Charpin, *L'habitat à Ur, capitale de la IIIe Dyastie. Le témoignage d'un document découvert en 2019?*, in M. Béranger - F. Nebiolo - N. Ziegler eds., *Dieux, rois et capitales dans le Proche-Orient ancien. Compte rendu de la LXVe Rencontre Assyriologique Internationale (Paris, 8-12 juillet 2019)*, Publications de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France 5, Louvain - Paris - Walpole.

Charvát - Vlčková - Pecha 2010: P. Charvát - P. Maříková Vlčková - L. Pecha, *Who was King? Who was not King?*, in P. Charvát - P. Maříková Vlčková eds., *Who was King? Who was not King?*, Prague, pp. vii-viii.

Çiğ - Kızılyay - Falkenstein 1959: M. Çiğ - H. Kızılyay - A. Falkenstein, *Neu Rechts- und Gerichtsurkunden des Ur III-Zeit aus Lagaš aus den Sammlungen der Istanbulischen Archäologischen Museen*, ZA 53, pp. 51-92.

Çiğ - Kızılyay 1965: M. Çiğ - H. Kızılyay, *Neusumerische Rechts- und Verwaltungsurkunden aus Nippur I = Yeni Sumer Cagina ait Nippur Hukukî ve Idarî Belgeleri I*, Ankara.

Civil 1975: M. Civil, *A School Exercise from Tell Asmar*, in Societas Orientalis Fennica ed., *Festschrift Armas I. Salonen, S.Q.A. Anno 1975 Sexagenario DDD*, Studia Orientalia 46, Amsterdam - Oxford, pp. 39-41.

Civil 1987: M. Civil, *Ibbi-Suen. Year 2*, NABU 1987/49.

Civil 1989: M. Civil, *The Statue of Šulgi-urs-sag9-kalam-ma. Part One: The Inscription*, in H. Behrens - D. Loding - M. T. Roth eds., *DUMU-E2-DUB-BA. Studies in Honor of Åke W. Sjöberg*, Philadelphia, pp. 49-64.

Civil 1994: M. Civil, *The Farmer's Instructions. A Sumerian Agricultural Manual*, Sabadell.

Civil 1996: M. Civil, *Literary Texts about Ur-Namma*, AuOr 14, pp. 163-67.

Civil 2004: M. Civil, recensione di D. Frayne, *Ur III Period*, RIME 3/2, JNES 63, pp. 207-211.

Civil 2008: M. Civil, *Ur III as a Linguistic Watershed*, Garfinkle - Molina 2013, pp. 3-17.

Civil 2011: M. Civil, *The Law Collection of Ur-Namma*, in A. R. George ed., *Cuneiform Royal Inscriptions and Related Texts in the Schøyen Collection*, CUSAS 17, Bethesda, pp. 221-86.

Clay 1915: A. Clay, *Miscellaneous Inscriptions in the Yale Babylonian Collection*, YOS 1, New Haven.

Cohen 1993: M. E. Cohen, *The Cultic Calendars of the Ancient Near East*, Bethesda.

Collon 1982: D. Collon, *Catalogue of the Western Asiatic Seals in the British Museum, Cylinder Seals II, Akkadian, Post Akkadian, Ur III Periods*, London.

Colonna d'Istria - Criaud 2014: L. Colonna d'Istria - H. Criaud, *Résultats archéologiques et nouvelles données épigraphiques: Le chantier Palais Sud 2 (2006-2008), Actes du colloque "Mari ni Est ni Ouest" tenu en octobre 2010 à Damas, Syrie*, Syria Supplément II, vol. 1, Beyrouth, pp. 355-406.

Colonna d'Istria 2019: L. Colonna d'Istria, *Two new Ur III letters in the Louvre Museum*, RSO 92, 1/2, pp. 29-36.

Contenau 1915: G. Contenau, *Contribution à l'histoire économique d'Umma*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études 219, Paris.

Contenau 1916: G. Contenau, *Umma sous la dynastie d'Ur*, Paris.

Cooper 1983a: J. S. Cooper, *The Curse of Agade*, Baltimore - London.

Cooper 1983b: M. Cooper, *Texts and Fragments*, JCS 34, pp. 197-98.

Cooper 2010: J. Cooper, «*I have forgotten my burden of former days!*» *Forgetting the Sumerians in Ancient Iraq*, JAOS 130/3, pp. 327-35.

Cooper 2012: J. S. Cooper, *Sumer*, RIA 13, pp. 291-302.

Cooper - Heimpel 1983: J. S. Cooper - W. Heimpel, *The Sumerian Sargon Legend*, JAOS 103, pp. 67-82.

Crawford 1948: V. E. Crawford, *An Ishbī-Irra Date Formula*, JCS 2, pp. 13-19.

Crawford 1954: V. E. Crawford, *Sumerian Economic Texts from the First Dynasty of Isin*, BIN 9, New Haven - London.

- Crawford 1959, V. E. Crawford, *Nippur, the Holy City*, *Archaeology* 12, pp. 74-83.
- Crawford 1974: V. E. Crawford, *Lagash, Iraq* 36, pp. 29-35.
- Crawford 2015: H. Crawford, *Ur, The City of the Moon God*, London - New York.
- Cros 1910-1914: G. Cros, *Nouvelles fouilles de Tellō, publiées avec le concours de Léon Heuzey, François Thureau-Dangin*, Paris.
- Culbertson 2009: L. E. Culbertson, *Dispute Resolution in the Provincial Courts of the Third Dynasty of Ur*, Ph. D. Diss., University of Michigan.
- Culbertson 2021: L. Culbertson, *Breakers and Enforcers of the Oath of the King*, in G. Frame - A. Jeffers - H. Pittmann eds., *Ur in the Twenty-First Century CE: Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale at Philadelphia, July 11-15, 2016*, University Park, pp. 205-218.
- D'Agostino - Laurito - Pomponio 2004: F. D'Agostino - R. Laurito - F. Pomponio, *Neo-Sumerian Texts from Ur in the British Museum. Epigraphical and Archaeological Catalogue of an Unpublished Corpus of Texts and Fragments*, Nisaba 5, Messina.
- D'Agostino 2020a: F. D'Agostino, *I Sumeri*, *Le Basi* 9, Milano.
- D'Agostino 2020b: F. D'Agostino, *Statues of the Kings of Ur III*, *OrAn* 2: 127-30.
- D'Agostino - Gorello 2013: F. D'Agostino - F. Gorello, *The Control of Copper and Bronze Objects in Umma During the Ur III Period*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 251-66.
- D'Agostino - Greco 2019: F. D'Agostino - A. Greco, *Abu Tbeirah: A Philological and Epigraphic Point of View*, in L. Romano - F. D'Agostino eds., *Abu Tbeirah. Excavations I. Area 1. Last Phase and Building A – Phase 1* (Materiali e documenti 44), Rome, pp. 465-77.
- D'Agostino - Pomponio 2004: F. D'Agostino - F. Pomponio, *Due bilanci di entrata e di uscita di argento da Umma*, *ZA* 94, pp. 1-36.
- D'Agostino - Pomponio 2006: F. D'Agostino - F. Pomponio, *Le tavolette neo-sumeriche*, in F. Pomponio - M. Stol - A. Westenholz eds., *Le tavolette cuneiformi delle collezioni della Banca d'Italia. II. Tavolette cuneiformi di varia provenienza delle collezioni della Banca d'Italia*, Roma, pp. 71-157.

D'Agostino - Pomponio 2008: F. D'Agostino - F. Pomponio, *The Umma 'Messenger Texts'*, in S. J. Garfinkle - J. Cale Johnson eds., *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, BPOA 5, Madrid, pp. 125-27.

D'Agostino - Pomponio 2014: F. D'Agostino - F. Pomponio, *Un altro bilancio di argento da Umma*, SEL 31, pp. 1-26.

D'Agostino - Romano 2020: F. D'Agostino - L. Romano, *Two New Inscribed Bricks from Abu Tbeirah (Southern Iraq)*, in I. Arkhipov et al. eds., *The Third Millennium. Studies in Early Mesopotamia and Syria in Honor of Walter Sommerfeld and Manfred Krebernik*, Leiden - Boston, pp. 259-69.

D'Agostino - Romano in stampa: F. D'Agostino - L. Romano, *Abu Tbeirah Preliminary Report on the 2018-2019 Excavations*, in *Proceedings of the 12th ICAANE*, Bologna.

D'Agostino - Verderame 2003a: F. D'Agostino - L. Verderame, *A Text on Silver Rings from Ur*, in M. V. Fontana - B. Genito eds., *Studi in onore di Umberto Scerrato per il suo settantacinquesimo compleanno*, Napoli, pp. 219-23.

D'Agostino - Verderame 2003b: F. D'Agostino - L. Verderame, *Umma Messenger Texts in the British Museum. Part Three*, RSO Suppl. 76, Pisa - Roma.

Dahl 2007: J. L. Dahl, *The Quest for Eternity*, in J. G. Dercksen ed., *Assyria and Beyond. Studies presented to Mogens Trolle Larsen*, PIHANS 100. Leiden, pp. 117-36.

Dahl 2007: J. L. Dahl, *The Ruling Family of Ur III Umma: A Prosopographical Analysis of an Elite Family in Southern Iraq 4000 Years Ago*, PIHANS 108, Leiden.

Dahl 2010a: J. Dahl, *Naming Ur III Years*, in A. Kleinerman - J. M. Sasson eds., *Why Should Someone Who Knows Something Conceal It? Cuneiform Studies in Honor of David I. Owen on His 70<sup>th</sup> Birthday*, Bethesda, pp. 85-93.

Dahl 2010b: J. L. Dahl, *A Babylonian Gang of Potters. Reconstructing the Social Organisation of Crafts Production in the Late Third Millennium BC Southern Mesopotamia*, in L. E. Kogan et al. eds., *Language in the Ancient Near East. Proceedings of the 53e Rencontre Assyriologique Internationale*, Babel und Bibel 4/1, Winona Lake, pp. 275-305.

Dahl 2020: J.L. Dahl, *Ur III Texts in the Schøyen Collection, Manuscripts in the Schøyen Collection. Cuneiform Texts XIII*, CUSAS 39, University Park.

Dahl - Hebenstreit 2007: J. L. Dahl - L. F. Hebenstreit, *17 Ur III Texts in a Private Collection in Paris*, RA 101, pp. 35-49.



Dalley 1979: S. Dalley, *A Catalogue of the Akkadian Cuneiform Tablets in the Collection of the Royal Scottish Museum, Edinburgh, with Copies of the Texts*, Edinburgh.

de Boer 2018-2019: R. de Boer, «Hammurabi-is-my-god». *Basilophoric Personal Names and Royal Ideology during the Old Babylonian Period*, JEOL 47, pp. 19-56.

de Genouillac 1910: H. de Genouillac, *Textes de l'Époque d'Agadé et de l'Époque d'Ur*, ITT 2, Paris.

de Genouillac 1912: H. de Genouillac, *Textes de l'Époque d'Ur*, ITT 3, Paris.

de Genouillac 1921: H. de Genouillac, *Époque Présargonique, Époque d'Agadé, Époque d'Ur*, ITT 5, Paris.

de Genouillac 1924a: H. de Genouillac, *Premières recherches archéologiques à Kich. I*, Paris.

de Genouillac 1924b: H. de Genouillac, *Choix des textes économiques de la Collection Pupil*, *Babyloniaca* 8, pp. 37-40.

de Genouillac 1925: H. de Genouillac, *Premières recherches archéologiques à Kich. II*, Paris.

de Genouillac 1934: H. de Genouillac, *Fouilles de Tellōh. I. Époques Présargoniques*, Paris.

de Genouillac 1936: H. de Genouillac, *Fouilles de Tellōh. II. Époques d'Ur, IIIe Dynastie et de Larsa*, Paris.

De Graef 2004: K. De Graef, *Les noms d'année du roi simashkéen Ebarat I*, *Akkadica* 125, pp. 107-108.

De Graef 2005: K. De Graef, *Les archives d'Igibuni. Les documents Ur III du chantier B à Suse. Mission de Susiane. Ville Royale VIII*, *Mémoires de la Délégation en Iran* 54, Ghent.

De Graef 2008a: K. De Graef, *Annus Simaškensis. L'usage des noms d'année pendant la période simaškéenne (ca. 1930-1880 av. notre ère) à Suse*, *Iranica Antiqua* 43, pp. 67-87.

De Graef 2008b: K. De Graef, *Rest in Pieces: The Archive of Igibuni*, in Garfinkle - Johnson 2008, pp. 225-34.

De Graef 2015: K. De Graef, *Susa in the Late 3rd Millennium: From a Mesopotamian Colony to an Independent State (MC 2110-1980)*, in W. Sallaberger - I. Schrakamp eds.,

*Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean. History & Philology (ARCANE) 3*, Turnhout, pp. 289-96.

Delaporte 1912: L. Delaporte, *Inventaire des tablettes de Tellō conservées au Musée Impérial Ottoman IV. Tablettes de l'époque d'Ur (fouilles d'Ernest de Sarzec en 1898 et 1900)*, ITT 4, Paris.

de Maayer 2001: R. de Maayer, *Late Third Millennium Identifying Marks*, in W. H. van Soldt ed., *Veenhof Anniversary Volume. Studies Presented to Klaas R. Veenhof on the Occasion of his Sixth-Fifth Birthday*, Istanbul, pp. 301-324.

de Maayer 2008: R. de Maayer, *Šulgi's Jubilee: Where's the Party?*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigrist*, JCS Suppl. 1, Boston, pp. 45-51.

de Maayer - Sallaberger 1999: R. de Maayer - W. Sallaberger, *Appendix 2: Veröffentlichte Ur III-Urkunden: Nachtrag zu Sigrist, Gomi, Catalogue*" in W. Sallaberger - A. Westenholz, *Ur III-Zeit*, OBO 160/3, Fribourg - Göttingen, pp. 351-63.

Démare-Lafont 2013: S. Démare-Lafont, *La lettre comme instrument de l'administration royale en Mésopotamie*. in U. Yiftach Firanko ed., *The Letter: law, state, society and the epistolary format in the ancient world proceedings of a colloquium held at the American academy in Rome 28-30.9.2008, Legal Documents in Ancient Societies 1*. Philippika 55/1, 1, Wiesbaden, pp. 29-44.

de Sarzec 1884-1912: E. de Sarzec, *Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec, ouvrage accompagné de planches, publié par les soins de Léon Heuzey, avec le concours de Arthur Amiaud et François Thureau-Dangin pour la partie épigraphique. Premier volume: texte*, Paris.

de Sarzec 1884-1912: E. de Sarzec, *Découvertes en Chaldée par Ernest de Sarzec, ouvrage accompagné de planches, publié par les soins de Léon Heuzey, avec le concours de Arthur Amiaud et François Thureau-Dangin pour la partie épigraphique. Second volume: partie épigraphique [II/1] et planches [II/2]*, Paris.

Deubelbeiss 2020: I. Deubelbeiss, *New Light on the Sumerian Literary Letter Abaindasa to Sulge*, Aof 47, pp. 143-85.

De Vito 1993: R. De Vito, *Studies in Third Millennium Sumerian and Akkadian Personal Names. The Designation and Conception of the Personal God*, Studia Pohl SM 16, Roma.

Dhahir 2018: I. S. Dhahir, *Das Archiv der Šāt-Eštar. Keilschrifturkunden aus der Zeit der Dritten Dynastie von Ur*, Ph. D. Diss., Freie Universität Berlin.

Dhorme 1912: E. Dhorme, *Tablettes de Dréhem à Jérusalem*, RA 9, pp. 39-63.

Di Giacomo - Scardozi 2012: G. Di Giacomo - G. Scardozi, *Multitemporal High-Resolution Satellite Images for the Study and Monitoring of an Ancient Mesopotamian City and its Surrounding Landscape: The Case of Ur*, International Journal of Geophysics, DOI: 10.1155/2012/716296.

Di Ludovico 2014: A. Di Ludovico, *The Reign of Šulgi. Investigation of a King Above Suspicion*, in H. Neumann et al. eds., *Krieg und Frieden in alten Mesopotamien. 52<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale. Münster, 17.-21. Juli 2006*, AOAT 401. Münster, pp. 481-93.

Djakonov 1939: I. M. Djakonov, *Letter to the Sumerian king Shu-Sin (on the issue of land relations in Sumer)*, VDI 1, pp. 59-64 (in russo).

Djakonov 1969: I. M. Djakonov, *The Rise of the Despotism in Ancient Mesopotamia*, in I. M. Djakonov ed., *Ancient Mesopotamia*, Moscow, pp.173-203.

Durand - Charpin 1980: J.-M. Durand - D. Charpin, *Remarques sur l'élevage intensif dans l'Iraq ancien*, in M. Th. Barrelet ed., *L'archéologie de l'Iraq: Perspectives et limites de l'interprétation anthropologique des documents* (Colloques internationaux du C.N.R.S., N° 580), Paris, pp. 131-56.

Edmonds - Creamer 2022: A. J. Edmonds - P. M. Creamer, *More To Tell About Billa!*, ZA 112, pp. 1-16.

Edzard 1970: D. O. Edzard, *Tell ed-Der I. Altbabylonische Rechts- und Wirtschafts-urkunden aus Tell ed-Der im Iraq Museum (Baghdad)*, Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Abteilung 72, Munich.

Edzard 1997: D. O. Edzard, *Gudea and His Dynasty*. RIME 3/1, Toronto - Buffalo - London.

Edzard - Farber 1974: D. O. Edzard - G. Farber, *Die Orts- und Gewässernamen der Zeit der 3. Dynastie von Ur*, RGTC 2, Wiesbaden.

Edzard - Walker - Wilcke 1983: D. O. Edzard - C. B. F. Walker - C. Wilcke, *Cuneiform Texts. Keilschrifttexte aus Isin, Kampagnen 1-6*, Texts in the Iraq Museum NN, unpubl. ms.

Edzard - Walker - Wilcke 2018: D. O. Edzard - C. B. F. Walker - C. Wilcke, *Keilschrifttexte aus Isin - Išān Bahrīyāt. Ergebnisse der Ausgrabungen der Deutschen Forschungsgemeinschaft unter der Schirmherrschaft der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse NF 143*, Munich.

Emelianov V. 2016: V. Emelianov, *The Identity of Gudea as a Cultural and Historical Problem*, in Th. R. Kämmerer - M. Köiv - V. Sazonov eds., *Kings, Gods and peoples: establishing monarchies in the ancient world*, AOAT 390/4, Münster, pp. 63-76.

Englund 1988: R. K. Englund, *Administrative Timekeeping in Ancient Mesopotamia*, JESHO, pp. 122-85.

Englund 1990: R. K. Englund, *Organisation und Verwaltung der Ur III-Fischerei*, Berlin.

Englund 1991: R. K. Englund, *Hard Work - Where Will It Get You? Labor Management in Ur III Mesopotamia*, JNES 50, pp. 255-80.

Englund 1995a: R. K. Englund, *Regulating Productivity in the Ur III Period*, Or. 64, pp. 377-429.

Englund 1995b: R. K. Englund, *There's a Rat in my Soup!*, AltFor 22, pp. 37-55.

Englund 2012: R. K. Englund, *Equivalency Values and the Command Economy of the Ur III Period in Mesopotamia*, in J. K. Papadopoulos - G. Urton eds., *The Construction of Value in the Ancient World*, Los Angeles, pp. 427-58.

Espak 2010: P. Espak, *The God Enki in Sumerian Royal Ideology and Mythology*, *Dissertationes Theologiae Universitatis Tartuensis* 19, Tartu.

Fahad - Abbas 2020: S. S. Fahad - R. A. Abbas, *Cuneiform Tablets from Shmet from the Excavation Season of 2001*, ZA 110, pp. 1-13.

Falkenstein 1938: A. Falkenstein, *Ein sumerischer „Gottesbrief“*. ZA 44, pp. 1-25.

Falkenstein 1952: A. Falkenstein, recensione di L. Legrain, *Business Documents of the Third Dynasty of Ur*, *Ur Excavation Texts* 3/1-2, Pennsylvania - London 1937-1947, in JAOS 72, pp. 40-45.

Falkenstein 1962: A. Falkenstein, *Ein Ditila-Fragment*, ZA 55, pp. 68-69.

Falkenstein 1963: A. Falkenstein, *Zu den Inschriftfunden der Grabung in Uruk-Warka 1960-1961*, BaM 2, pp. 1-82.

Farber - Farber 1995: G. and W. Farber 1995, *'pisan-dub-um-mi-a-ka'*, in M. Dietrich - O. Loretz eds., *Von altem Orient zum alten Testament. Festschrift für Wolfram von Soden zum 85. Geburtstag am 19. Juni 1993*, AOAT 240, Neukirchen - Vluyn, pp. 73-84.

- Finkelstein 1966: J. Finkelstein, *The Genealogy of the Hammurapi Dynasty*, JCS 20, pp. 95-118.
- Finkelstein 1968: J. J. Finkelstein, *An Old Babylonian Herding Contract and Genesis 31, 38f.*, JAOS 88, pp. 30-36.
- Firth 2013: R. Firth, *Notes on the Year Names of the Early Ur III Period: Šulgi 20-30*, CDLJ 2013/1.
- Firth 2016: R. Firth, *Some Comments on 'Drehem Tablets' in the British Museum*, CDLB 2016/2.
- Fischer 1997: C. Fischer, *Siegelabrollungen im British Museum auf Ur-III-zeitlichen Texten aus der Provinz von Lagaš. Untersuchungen zu den Verehrungsszenen*, BaM 28, pp. 97-183.
- Fischer 2008: C. Fischer, *Of Kings and Cups*, in S. J. Garfinkle - J. Cale Johnson eds., *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, BPOA 5. Madrid, pp. 63-78.
- Fish 1953: T. Fish, *Miscellany - Ur III*, MCS 3, pp. 1-15.
- Fish 1956: T. Fish, *Umma tablets Concerning KUS Including New Texts*, MCS 6, pp. 1-19.
- Fisher 1905: C. S. Fisher, *Excavations at Nippur 1*, Philadelphia.
- Fisher 1906: C. S. Fisher, *Excavations at Nippur 2*, Philadelphia.
- Fitzgerald 2002: M. A. Fitzgerald, *The Rulers of Larsa. A Dissertation Presented to the Faculty of the Graduate School of Yale University*.
- Flückiger-Hawker 1999: E. Flückiger-Hawker, *Ur-Namma of Ur in Sumerian Literary Tradition*, OBO 166. Göttingen.
- Földi 2014: Z. Földi, *The Sad Story of a Sumerian Statue: The Destruction of Šū-Suen 7*, CDLN 2014/2.
- Foster 2014: B. R. Foster, *Diorite and Limestone: a Sumerian Perspective*, in L. Sassmannshausen - G. Neumann eds., *He Has Opened Nisaba's House of Learning. Studies in Honor of Å. W. Sjöberg on the Occasion of His 89<sup>th</sup> Birthday on August 1<sup>st</sup> 2013*, Leiden - Boston, pp. 52-56.
- Foxvog 1986: D. A. Foxvog, *A Third Arua Summary from Ur III Lagash*, RA 80, pp. 19-29.

- Frahm 2006: E. Frahm, *Šulgi Sieger über Assur und die Skyten?*, NABU 2006/25.
- Frankfort 1939: H. Frankfort, *Cylinder Seals: A Documentary Essay on the Art and Religion of the Ancient Near East*, London.
- Frankfort - Lloyd - Jacobsen 1940: H. Frankfort - S. Lloyd - Th. Jacobsen, *The Gimilsin Temple and the Palace of the Rulers of Tell Asmar*, OIP 43, Chicago.
- Frayne 1990: D. Frayne, *Old Babylonian Period (2003-1595 BC)*, RIME 4, Toronto - Buffalo - London.
- Frayne 1993: D. Frayne, *Sargonic and Gutian Periods*, RIME 2, Toronto - Buffalo - London.
- Frayne 1997: D. Frayne, *Ur III Period*, RIME 3/2, Toronto - Buffalo - London.
- Frayne 2004: D. Frayne, *Pre-Sargonic Period: Early Periods (2700-2350 BC)*, RIME 1, Toronto - Buffalo - London.
- Frayne 2008: D. Frayne, *The Zagros Campaigns of the Ur III Kings*. JCSMS 3, pp. 33-56.
- Frayne 2009: D. Frayne, *The Struggle for Hegemony in "Early Dynastic II" Sumer*, JCSMS 4, pp. 37-76.
- Frayne - Hallo 2008: D.R. Frayne - W.W. Hallo, *New Texts from the Reign of Ur-Namma*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur: Studies in Honor of Marcel Sigris*, JCS Suppl. 1, Boston, pp. 53-62.
- Freedman 1977: R. D. Freedman, *Cuneiform Texts from the Piepkorn Collection, III*, JANES 9, pp. 11-25.
- Frey - Quenet 2016: M. Frey - P. Quenet, *Le complexe architectural de l'acropole d'Ur*, in Quenet 2016, pp. 178-80.
- Gadd 1928: C. J. Gadd, *Royal Inscriptions from Ur*, UET 1, Pennsylvania - London.
- Garcia-Ventura 2012: A. Garcia-Ventura, *The Emperor's New Clothes: Textiles, Gender and Mesopotamian Foundation Figurines*, AoF 39, pp. 235-53.
- García Ventura 2015: A. Garcia Ventura, *Ur III Studies: Bibliography 1997-2014*, Studia Orientalia Electronica 3, pp. 22-47.

Garcia-Ventura - López-Bertran 2010: A. Garcia-Ventura - M. López-Bertran, *Embodying Some Tell Asmar Figurines*, P. Matthiae - F. Pinnock - L. Nigro - N. Marchetti - L. Romano eds., *Proceedings of the 6th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East May, 5th-10th 2008, "Sapienza" - Università di Roma, Vol. 1*, Wiesbaden, pp. 739-49.

Garfinkle 2002: S. J. Garfinkle, *Turam-ili and the Community of Merchants in the Ur III Period*, JCS 54, pp. 29-48.

Garfinkle 2003: S. J. Garfinkle, *SLA-a and His Family: the Archive of a 21<sup>st</sup> Century (BC) Entrepreneur*, ZA 93, pp. 161-98.

Garfinkle 2005: S. J. Garfinkle, *Public versus Private in the Ancient Near East*, in D. Snell, *Blackwell Companion to the Ancient Near East*, Oxford, pp. 384-96.

Garfinkle 2008: S. J. Garfinkle, *Was the Ur III State Bureaucratic? Patrimonialism and Bureaucracy in the Ur III Period*, in Garfinkle - Johnson 2008, pp. 55-61.

Garfinkle 2010: S. J. Garfinkle, *What Work Did the Damgars Do? Towards a Definition of Ur III Labor*, in L. Kogan et al. eds., *City Administration in the Ancient Near East. Proceedings of the 53e Rencontre Assyriologique Internationale*, Babel und Bibel 5/2, Winona Lake, pp. 307-316.

Garfinkle 2012: S. J. Garfinkle, *Entrepreneurs and Enterprise in Early Mesopotamia: A Study of Three Archives from the Third Dynasty of Ur (21122004 BCE)*, CUSAS 22, Bethesda.

Garfinkle 2014: S. J. Garfinkle, *The Economy of Warfare in Southern Iraq*, in H. Neumann et al. eds., *Krieg und Frieden in alten Mesopotamien. 52<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale. Münster, 17.-21. Juli 2006*, AOAT 401, Münster, pp. 353-62.

Garfinkle 2021a: S. J. Garfinkle, *Co-option and Patronage: The Mechanims of Extraction in Southern Mesopotamia under the Third Dynasty of Ur*, in J. Valk - I. Soto Martin eds., *Ancient Taxation. The Mechanims of Extraction in Comparative Perspective*, New York, pp. 71-92.

Garfinkle 2021b: S. J. Garfinkle, *What the "Man of One Mina" Wanted: Law and Commerce in the Ur III Period*, in K. De Graef - A. Goddeeris eds., *Law and (Dis)Order in the Ancient Near East Proceedings of the 59th Rencontre Assyriologique Internationale Held at Ghent, Belgium, 15-19 July 2013*, University Park, pp. 87-94.

Garfinkle - Johnson 2008: S. J. Garfinkle - J. C. Johnson eds., *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration, Proceedings of the First and Second Ur III Workshops at the 49<sup>th</sup> and 51<sup>st</sup> Rencontre Assyriologique Internationale, London July 10, 2003 and Chicago July 19, 2005*, BPOA 5, Madrid.

Garfinkle - Molina 2013: S. J. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*. Winona Lake.

Gasche - Tanret 2011: H. Gasche - M. Tanret, *Sippar. B. Archäologisch*, RLA 12, pp. 537-47.

Gehlken 1990: E. Gehlken, *Uruk. Spätbabylonische Wirtschaftstexte aus dem Eanna-Archiv. 1*, Ausgrabungen in Uruk-Warka Endberichte 5, Mainz am Rhein.

Gelb 1965: I. J. Gelb, *The Philadelphia Onion Archive*, AS 16, pp. 57-62.

Gelb 1966: I. J. Gelb, *The Arua Institution*, RA 66, pp. 1-32.

Gelb 1970: I. J. Gelb, *Sargonic Texts in the Ashmolean Museum. Oxford*, MAD 5, Chicago.

Gelb - Kienast 1990: I. J. Gelb - B. Kienast, *Die altakkadischen Königsinschriften des dritten Jahrtausends v.Chr.*, FAOS 7, Stuttgart.

Geller 2007: M. J. Geller, *Evil Demons*, State Archive of Assyria Cuneiform Texts, Helsinki.

George 2007: A. R. George, *Ur-Namma B 71*, NABU 2007/72.

George 2011: A. R. George, *Cuneiform Royal Inscriptions and related Texts in the Schøyen Collection, Manuscripts in the Schøyen Collection. Cuneiform Texts VI*, CUSAS 17, Bethesda.

Giamblico 2003: Giamblico, *I misteri degli Egiziani*, a cura di C. Moreschini, Milano.

Gibson 1972: McG. Gibson, *The archaeological uses of cuneiform documents: patterns of occupation at the city of Kish, Iraq* 34, pp. 113-23.

Gibson 1980: McG. Gibson, *Kiš. B. Archäologisch*, RIA 5, pp. 613-20.

Gibson - Armstrong - McMahon 1998: McG. Gibson - J. A. Armstrong - A. McMahon, *The City Walls of Nippur and an Islamic Site beyond: Oriental Institute Excavations, 17th Season, 1987*, Iraq 60, pp. 11-44.

Gibson - Hansen - Zettler 2001: McG. Gibson - D. P. Hansen - R. L. Zettler, *Nippur B. Archäologisch*, RIA 9, pp. 546-65.

Glassner 1993: J.-J. Glassner, *Chroniques mésopotamiennes*, Paris.



- Glassner 2019: J.-J. Glassner, *Le devin historien en Mésopotamie*, AMD 16, Leiden - Boston.
- Gledhill - Larsen 1982: J. Gledhill - M. Larsen, *The Polanyi Paradigm and a Dynamic Analysis of Archaic States*, in C. Renfrew ed., *Theory and Explanation in Archaeology*, New York, pp. 197-229.
- Gockel 1986: W. Gockel, *Die Stratigraphie und Chronologie der Ausgrabungen des Diyala-Gebietes und der Stadt Ur in der Zeit von Uruk/Eanna IV bis zur Dynastie von Akkad*, Roma.
- Goddeeris 2004: A. Goddeeris, *Another Reform of Šulgi?*, NABU 2004/95.
- Goetze 1947: A. Goetze, *Historical Allusions in Old Babylonian Omen Texts*, JCS 1, pp. 259-65.
- Goetze 1953: A. Goetze, recensione di L. Legrain, *Business Documents of the Third Dynasty of Ur*, UET 3/1-2, Pennsylvania - London 1937-1947, JCS 7, pp. 30-32.
- Goetze 1960: A. Goetze, *The Chronology of Šulgi again*, Iraq 22, pp. 151-56.
- Gomi 1984: T. Gomi, *On the Critical Economic Situation at Ur Early in the Reign of Ibbisin*, JCS 36, pp. 211-39.
- Gomi 1993: T. Gomi, *A Note on gur, a Capacity Unit of the Ur III Period*, ZA 83, pp. 31-41.
- Grayson 1975: A. K. Grayson, *Assyrian and Babylonian Chronicles*, Locust Valley.
- Greco 2015: A. Greco, *Garden Administration in the Ĝirsu Province during the Neo-Sumerian Period*, BPOA 12, Madrid.
- Green 1978: M. W. Green, *The Eridu Lament*, JCS 30, pp. 127-67.
- Green 1984: M. W. Green, *The Uruk Lament*, JAOS 104, pp. 253-79.
- Grégoire 1996: J.-P. Grégoire, *Contribution à l'Histoire Sociale, Économique, Politique et Culturelle du Proche-Orient Ancien*, AAICAB 1, Paris.
- Grégoire 1999: J.-P. Grégoire, *Major Units for the Transformation of Grain: The Grain-Grinding Households (e<sub>2</sub>-HAR.HAR) of Southern Mesopotamia at the End of the 3<sup>rd</sup> Millennium Before the Common Era*, BAIAS 17, pp. 7-38.

Grégoire 2000: J.-P. Grégoire, *Contribution à l'Histoire Sociale, Économique, Politique et Culturelle du Proche-Orient Ancien*. AAICAB 1/4. Les Sources, Paris.

Gross - Jursa - Pirngruber 2015: M. Gross - M. Jursa - R. Pirngruber, *Produzione e commercio nella Mesopotamia d'Età imperiale*, RSE 31, pp. 121-45.

Gruber 2018: M. Gruber, *The Topography of the Temenos at Ur and Its Changes from the Third Dynasty to the Kassite Period*, in K. Kaniuth - D. Lau - D. Wicke eds., *Übergangszeiten. Altorientalische Studien für Reinhard Dittmann anlässlich seines 65. Geburtstags*, marru 1, Münster.

Gruber - Roaf 2016: M. Gruber - M. Roaf, *Alternative Interpretations of the Early Mesopotamian Building Plan on RTC 145*, RA 110, pp. 35-52.

Guichard 1996: M. Guichard, *Le dernier BAL du gouverneur d'Umma*, NABU 1996/131.

Hageneuer 2014: S. Hageneuer, *The Visualisation of Uruk. First Impressions of the First Metropolis in the World*, in *Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2013 (CHNT 18, 2013) Vienna 2014*, <http://www.chnt.at/proceedings-chnt-18/>.

Hallo 1968: W.W. Hallo, *Individual Prayer in Sumerian: The Continuity of a Tradition*, JAOS 88 , pp. 71-89.

Hallo 1969: W.W. Hallo, *The Neo-Sumerian Letter-Orders*, BiOr 26, pp. 171-76.

Hallo 1976: W. W. Hallo, *Toward a History of Sumerian Literature*, AS 20, Chicago.

Hallo 1978: W. W. Hallo, *Simurrum and the Hurrian Frontier*, RHA 36, pp. 71-83.

Hallo 1995: W.W. Hallo, *Lamentations and Prayers in Sumer and Akkad*, in J. M. Sasson ed., *Civilizations of the Ancient Near East, III*, New York, pp. 1871-81.

Hallo 2006: W. W. Hallo, *A Sumerian Apocryphon? The Royal Correspondence of Ur Reconsidered*, *Approaches to Sumerian Literature*, CM 36, Leiden - Boston, pp. 85-104.

Hallo 2009: W. W. Hallo, *Letter-Prayers*, *The World's Oldest Literature* 35. CHANE 35, Leiden, pp. 253-330.

Hansen 1980-83: D. P. Hansen, *Lagaš. B. Archäologisch*, RIA 6, pp. 422-30.

Harper - Aruz - Tallon 1992: P. O. Harper - J. Aruz - F. Tallon, *The Royal City of Susa: Ancient Near Eastern Treasures in the Louvre*, New York.

Haussperger 1991: M. Haussperger, *Die Einführungsszene - Entwicklung eines mesopotamischen Motivs von der altakkadischen bis zum Ende der altbabylonischen Zeit*, München - Wien.

Hattori 2002: A. Hattori, *Texts and Impressions: a Holistic Approach to Ur III Cuneiform Tablets from the University of Pennsylvania Expeditions to Nippur*, Ph. D. Diss, University of Pennsylvania.

Heimpel 1997: W. Heimpel, *Disposition of Households of Officials in Ur III and Mari*, ASJ 19, pp. 63-82.

Heimpel 1998: W. Heimpel, *The Industrial Park at Girsu in the Year 2042 B.C. Interpretation of an Archive Assembled by P. Mander*, JAOS 118, pp. 387-99.

Heimpel 2009a: W. Heimpel, *Workers and Construction Work at GARšana*, CUSAS 5, Bethesda.

Heimpel 2009b: W. Heimpel, *Blind Workers in the Ur III Texts*, Kaskal 6: 43-48.

Heimpel 2011a: W. Heimpel, *Twenty-Eight Trees Growing in Sumer*, in D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, CUSAS 6, Bethesda, pp. 75-152.

Heimpel 2011b: W. Heimpel, *On the Location of the Forests of GARšana*, in D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, CUSAS 6, Bethesda, pp. 153-59.

Heinrich - Andrae 1931: E. Heinrich - W. Andrae, *Ergebnisse der Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Fara und Abu Hatab 1902/03*, Berlin.

Hernández 2014: J. Hernández, *Estudio de Isin en el III milenio a través de sus fuentes arqueológicas y textuales*, Ph. D. Diss., Universidad Complutense de Madrid.

Heuzey 1894: L. Heuzey, *Mission de Chaldée, huitième campagne de fouille de M. de Sarzec (séance du 12 octobre 1894)*, Comptes rendus. Académie des Inscriptions et Belles Lettres 38/5, pp. 359-62.

Hilgert 2002a: M. Hilgert, *Akkadisch in der Ur III-Zeit*. IMGULA 5, Münster.

Hilgert 2002b: M. Hilgert, *Herrscherideal und Namengebung. Zum akkadischen Wortenschatzkyriophorer Eigennamen in der Ur III Zeit*, in N. Nebes ed., *Neuer Beiträge zur Semitistik. Erstes Arbeitstreffen der Arbeitsgemeinschaft Semitistik in der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft vom 11. bis 13. September 2000 an der Friedrich-Schiller-Universität Jena*, IBVO 5, Wiesbaden, pp. 39-76.

Hilgert 2003: M. Hilgert, *Cuneiform Texts from the Ur III Period in the Oriental Institute, vol. 2: Drehem Administrative Documents from the Reign of Amar-Suena*, OIP 121, Chicago.

Hilgert 2004: M. Hilgert 2004, *Zur Stellung des Ur III-Akkadischen innerhalb der akkadischen Sprachgeschichte*, in J.-W. Meyer - W. Sommerfeld eds., *2000 v. Chr. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung im Zeichen einer Jahrtausendwende*, CDOG 3, Wiesbaden, pp. 185-204.

Hilprecht 1896: H. V. Hilprecht, *Old Babylonian Inscriptions chiefly from Nippur. Part 2, The Babylonian Expedition of the University of Pennsylvania 1/2*, Philadelphia.

Hilprecht 1903: H. V. Hilprecht, *Explorations in Bible Lands During the 19th Century*, Philadelphia.

Horowitz - Greenhut - Cohen-Weinberger 2022: W. Horowitz - Z. Greenhut - A. Cohen-Weinberger, *Beth Shean 3<sup>?</sup>: A Sumerian Royal Inscription revealed in Nehemia Zori's Archaeological Inheritance*, NABU 2022/9.

Houssein Mohsin - Safford 2022: A. Houssein Mohsin - J. Safford, *Two Unpublished Sumerian Letters from the Iraq Museum*, NABU 2022/84.

Howard 2021: J. C. Howard, *Punishment for Parricide*, ZA 111, pp. 157-73.

Huber 2000: F. Huber, *Au sujet du nom du chancelier d'Ur III, Ir-Nanna ou Ir-mu*, NABU 2000/6.

Huber 2001: F. Huber, *La Correspondance Royale d'Ur, un corpus apocryphe*, ZA 91, pp. 169-206.

Huber Vulliet 2019: F. Huber Vulliet, *Le personnel culturel à l'époque néosumérienne (ca. 2160 - 2003 av. J.-C.)*, BPOA 14, Madrid.

Hudson 2000: M. Hudson, *How Interest Rates Were Set, 2500 BC-1000 AD: Máš, tokos and fœnus as Metaphors for Interest Accruals*, JESHO 43, pp. 132-61.

Huehnergard 2018: J. Huehnergard, *Reading Ancient Mail*, JAOS 138, pp. 691-707.

Hulínek - Hulínková Ťuchová 2018: D. Hulínek - E. Hulínková Ťuchová eds., *Report Archaeological project SAHI - Tell Jokha, 2017 (Season 2)*, El Rifai - Baghdad - Bratislava.

Hulínek - Hulínková Ťuchová 2020: D. Hulínek - E. Hulínková Ťuchová eds., *Report Archaeological project SAHI - Tell Jokha, 2017 (Season 3)*, El Rifai - Baghdad - Bratislava.

Hulínek - Lieskovský 2016: D. Hulínek - T. Lieskovský eds., *Report Archaeological project SAHI - Tell Jokha, 2016 (1. season)*, El Rifai - Baghdad - Bratislava.

Hulínek - Lieskovský 2017: D. Hulínek - T. Lieskovský, *Skúmame sumerské mesto Umma Výsledky prvej sezóny archeologického bádania na irackej lokalite Tell Jokha*, *Historická Revue*: 38-45.

Hulínek - Hulínková Ťuchová - Vávra 2020: D. Hulínek - E. Hulínková Ťuchová - R. Vávra eds., *Preliminary Report. Archaeological project SAHI – Tell Jokha, 2019 (Season 3)*, Bratislava.

Hulínková Ťuchová 2018: E. Hulínková Ťuchová, *Výnimočné nálezy z Ummy. Čo odkryla sumerská lokalita Tell Jokha v roku 2017*, *Historická Revue* 3, pp. 18-21.

Hussein - Altaweel - Rejeb 2009a: S. Y. Hussein - M. Altaweel - Z. Rejeb, Z., *Report on Excavations at Tell al-Wilaya, Iraq. Further Information on the 1999 and 2000 Seasons*, *Akkadica* 130, pp. 3-42.

Hussein - Altaweel - Rejeb 2009a: S. Y. Hussein - M. Altaweel - Z. Rejeb, Z., *Report on Excavations at Tell al-Wilaya, Iraq. Further Information on the 1999 and 2000 Seasons (continued from Akkadica 130, fascicle 1). With a contribution by Benjamin Studevent-Hickman*, *Akkadica* 130, pp. 113-66.

Iamblichus 2003: Iamblichus, *On the Mysteries*, Transl. Introd, Notes by E. C. Clarke - J. M. Dillon - J. P. Hershbell, Atlanta.

Ismael - Abdulrahman 2019: Kh. S. Ismael - Sh. W. Abdulrahman, *New Texts from the Iraq Museum on Šulgi-mudaḥ and Šara-dān*, *ZA* 109, pp. 126-44.

Jacobsen 1939a: Th. Jacobsen, *The Sumerian King List*, AS 11, Chicago.

Jacobsen 1939b: Th. Jacobsen, *Cuneiform Texts in the National Museum Copenhagen, Chiefly of Economical Contents*, Copenhagen.

Jacobsen 1940: Th. Jacobsen, *The Gimilsin Temple and the Palace of the Rulers of Tell Asmar*, OIP 43, Chicago.

Jacobsen 1953a: Th. Jacobsen, *The Reign of Ibbī-Suen*, *JCS* 7, pp. 36-47.

Jacobsen 1953b: Th. Jacobsen, recensione di J. Legrain, *Business Documents of the Third Dynasty of Ur, Ur Excavation Texts 3/1-2*, Pennsylvania - London 1937-1947, AJA 57, pp. 125-28.

Jagersma 2010: B. Jagersma, *A Descriptive Grammar of Sumerian*, Ph. D. Diss., Universiteit Leiden.

Jamblique 2009: Jamblique, *Les mystères d'Égypte*, Trad. et comm. de M. Broze et C. van Liefferinge, Bruxelles.

Jawad *et al.* 2020: A. A. Jawad - R. de Boer - A. Al-Reza - A. J. Nasir - A. A. As'id, *The Discovery of the Location of Malgium (Tell Yassir)*, JCS 72, pp. 65-86.

Joannes 1989: F. Joannes, *Tablettes d'Ur III de collections privées 3*, NABU 1989/97, Nr. 3.

Johns 1908: C. H. W. Johns, *Cuneiform inscriptions. Chaldean, Babylonian and Assyrian Collections Contained in the Library of J. Pierpont Morgan*, New York.

Jones 1975: T. B. Jones, *Sumerian Administrative Documents*, in S. J. Lieberman ed., *Sumerological Studies in Honor of Thorkild Jacobsen on his Seventieth Birthday*, AS 20, Chicago - London, pp. 41-61.

Jones - Snyder 1961: T. B. Jones - J. Snyder, *Sumerian Economic Texts from the Third Ur Dynasty*, Minneapolis.

Jursa 2010: M. Jursa, *Aspects of the Economic History of Babylonia in the First Millennium BC*, AOAT 377, Münster.

Jursa 2013: M. Jursa, *The Babylonian Economy in the Sixth and Early Fifth Centuries BC: Monetization, Agrarian Expansion and Economic Growth*, in F. D'Agostino ed., *L'economia dell'antica Mesopotamia (III-I millennio a.C.). Per un dialogo interdisciplinare*, Roma, pp. 67-89.

Kamil 2015: A. Kh. Kamil, *L'archive d'Esidum, un entrepreneur du temps des rois d'Ur (XXIe s. av. J.-C.), d'après les textes cunéiformes inédits conservés au Musée de Suleymaniye (Kurdistan irakien)*, Ph. D. Diss., Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne.

Kamil 2017: A. Kh. Kamil, *A New Sale Document of the Ur III Period in the Sulaymaniyah Museum*, AoF 44, pp. 209-11.

Kamil 2018: A. Kh. Kamil, *Une nouvelle archive privée d'un marchand de l'époque d'Ur III*, in P. Attinger *et al.* eds., *Text and Image, Proceedings of the 61<sup>e</sup> Rencontre*

*Assyriologique Internationale, Geneva et Bern, 22-26 June 2015*, OBO 40, Leuven - Paris - Bristol, pp. 207-23.

Karg - Streck 1994: N. Karg - M. P. Streck, *Mizyad, Išān/Tall*, RIA 8, pp. 317-18.

Katz: 2007: D. Katz, *Sumerian Funerary Rituals in Context*, in N. Laneri ed., *Performing Death. Social Analyses of Funerary Traditions in the Ancient Near East and Mediterranean*, Chicago, pp. 167-88.

Keetman 2004: J. Keetman, *Die Erneuerung des Syllabars im Ur III-Akkadischen: Schriftreform oder Sprachwandel*, ZA 94, pp. 186-201.

Keiser 1914: C. E. Keiser, *Cuneiform Bullae of the Third Millennium B.C.*, BRM 3, New Haven.

Keiser 1919: C. E. Keiser, *Selected Temple Documents of the Ur Dynasty*, YOS 4, New Haven.

Kienast 1959: B. Kienast, *Eine neusumerische Gerichtsurkunde*, ZA 33, pp. 93-95.

Kienast 1978: B. Kienast, *Die altbabylonischen Briefe und Urkunden aus Kisurra*, FAOS 2, Wiesbaden.

Kienast - Volk 1995: B. Kienast - K. Volk, *Die neusumerischen und akkadischen Briefe*, FAOS 19, Stuttgart.

Klein 1981: J. Klein, *Three Šulgi Hymns*, Ramat Gan.

Klein 1989: J. Klein, *Building and Dedication Hymns in Sumerian Literature*, ASJ 11, pp. 27-67.

Klein 1995: J. Klein, *Shulgi of Ur: King of a New Sumerian Empire*, in J. M. Sasson ed., *Civilizations of Ancient Near East*. Volume II, New York, pp. 843-57.

Kleinerman 2011: A. Kleinerman, *Education in Early 2nd Millennium BC Babylonia: The Sumerian Epistolary Miscellany*. CM 42, Leiden-Boston.

Kleinerman - Owen 2009: A. Kleinerman - D. I. Owen, *Analytical Concordance to the Garshana Archive*, CUSAS 4, Bethesda.

Koch 2008: J. Koch, *Neues vom Ibbi-Sin-Omen*, NABU 2008/66.

Koch Westenholz 1995, U. Koch Westenholz, *Mesopotamian Astrology. An Introduction to Babylonian and Assyrian Celestial Divination*. Copenhagen.

Kozlova 2003: N. V. Kozlova, *Fünf sumerische Briefe aus der Ermitage-Sammlung in St. Petersburg*, in G. J. Selz ed. *Festschrift für Burkhard Kienast: zu seinem 70. Geburtstag dargebracht von Freunden, Schülern und Kollegen*, AOAT 274, pp. 239-50.

Koslova 2013: N. Koslova, *Absence from Work in Ur III Umma*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 313-32.

Král 2010: P. Král, *Naram-Sin's Deification*, in K. Šašková - L. Pecha - P. Charvát eds., *Shepherds of the Black-headed People*, Plzeň, pp. 75-88.

Kramer 1932; S. N. Kramer, *New Tablets from Fara*, JAOS 52, pp. 110-32.

Kramer 1954: S. N. Kramer, *Ur-Nammu Law Code (with an appendix by A. Falkenstein)*, Or. NS 23, pp. 40-51.

Kraus 1951a: F. R. Kraus, *Die Istanbuler Tontafelsammlung*, JCS 1, pp. 93-119.

Kraus 1951b: F. R. Kraus, *Zur Chronologie der Könige Ur-Nammu und Šulgi von Ur*, Or NS 20, pp. 385-98.

Kraus, 1960: F. R. Kraus, *Ein zentrales Problem des altmesopotamischen Rechtes: Was ist der Codex Hammurabi?*, Genava 8, pp. 283-300.

Læssøe 1963: J. Læssøe, *People of Ancient Assyria. Their Inscriptions and Correspondence*, London.

Lafont 1985: B. Lafont, *Documents administratifs sumériens provenant du site de Tellō et conservés au Musée du Louvre*, Paris.

Lafont 1987: B. Lafont, *Les deux tablettes néo-sumériennes de Mari*, Mari. Annales de Recherches Interdisciplinaires 5, pp. 626-27.

Lafont 1990: B. Lafont, *Nouvelles Lettres du Temps des Rois d'Ur*, RA 84, pp. 165-69.

Lafont 1991: B. Lafont, *Les forgerons sumériens de la ville de Girsu*, Anatolia Antiqua 1, pp. 119-25.

Lafont 1992: B. Lafont, *Quelques Nouvelles Tablettes dans les Collections Américaines*, RA 86, pp. 97-111.

Lafont 1994: B. Lafont, *L'avènement de Šu-Sîn*, RA 88, pp. 97-119.



Lafont 1995: B. Lafont, *La chute des rois d'Ur et la fin des archives dans la grands centres administratifs de leur empire*, RA 89, pp. 3-13.

Lafont 1990: B. Lafont, *Nouvelles Lettres du Temps des Rois d'Ur*, RA 84, pp. 165-69.

Lafont 1991: B. Lafont, *Les forgerons sumériens de la ville de Girsu*, *Anatolia Antiqua* 1, pp. 119-25.

Lafont 1992: B. Lafont, *Quelques Nouvelles Tablettes dans les Collections Américaines*, RA 86, pp. 97-111.

Lafont 2009: B. Lafont, *The Army of the Kings of Ur: The Textual Evidence*, CDLJ 2009/5.

Lafont 2010: B. Lafont, *Sur quelques dossiers des archives de Girsu*, in A. Kleinerman - J. M. Sasson eds., *Why Should Someone Who Knows Something Conceal It? Cuneiform Studies in Honor of David I. Owen on his 70th Birthday*, Bethesda, pp. 167-79.

Lafont 2016a: B. Lafont, *The GARšana Soldiers*, in D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, CUSAS 6, Bethesda, pp. 213-19.

Lafont 2016b: B. Lafont, *Games of Thrones. When Šu-Sin Succeeded Amar-Suen in the Kingdom of Ur*, in L. Filiu - F. Karahashi - G. Rubio eds., *The First Ninety Years. A Sumerian Celebration in Honor of Miguel Civil*, Boston - Berlin, pp. 184-99.

Lafont - Yildiz 1989: B. Lafont - F. Yıldız, *Tablettes cunéiformes de Tellō au Musée d'Istanbul datant de l'époque de la IIIe Dynastie d'Ur. I (ITT II/1, 2617-1038)*, Uitgaven van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul 65, Leiden.

Lampasona 2013: D. U. Lampasona, *Le letter-order del periodo di Ur III*, Ph. D. Diss., inedita, Università degli studi di Napoli L'Orientale.

Lampasona 2016: D. Lampasona, *Food and Drinks in the Letter-Orders Corpus. A Quantitative Analysis*, in P. Corò et al. eds., *Libiamo Ne' Lieti Calici: Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of His 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends*, AOAT 436, Münster, pp. 199-220.

Lampasona 2021: D. U. Lampasona, *Putting Some Order in Ur III Letter-Orders*. in K. De Graef - A. Goddeeris eds., *Law and (Dis)Order in the Ancient Near East 59. Proceedings of the 59th Rencontre Assyriologique Internationale Held at Ghent, Belgium, 15-19 July 2013*, University Park, pp. 153-68.

Laurito - Mezzasalma - Verderame 2006: R. Laurito - A. Mezzasalma - L. Verderame, *Oltre la tavoletta. Documenti amministrativi dell'amministrazione mesopotamica del III*

millennio, in C. Mora - P. Piacentini eds., *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, Milano, pp. 191-208.

Laursen 2009: S. T. Laursen, *The Decline of Magan and the Rise of Dilmun: Umm an-Nar Ceramics from the Burial Mounds of Bahrain, c. 2250-2000 BC*, *Arabian Archaeology and Epigraphy* 20, pp. 134-55.

Leemans 1977: W. F. Leemans, *The Importance of Trade. Some Introductory Remarks*, *Iraq* 39, pp.1-10.

Legrain 1927: L. Legrain, *The Stela of the Flying Angels*, *The Museum Journal* 18, p. 74.

Legrain 1933: L. Legrain, *Restauration de la stele d'Ur-Nammu*, *RA* 30, pp. 111-15.

Legrain 1937: L. Legrain, *Business Documents of the Third Dynasty of Ur*, UET 3, London.

Legrain 1937: L. Legrain, *Business Documents of the Third Dynasty of Ur. Indexes, Vocabulary, Catalogue, Lists*, UET 3, London.

Letta 2020: C. Letta, *Tra umano e divino - Forme e limiti del culto degli imperatori nel mondo romano*, Sarzana - Lugano.

Levey 1959: M. Levey, *Chemistry and Chemical Technology in Ancient Mesopotamia*, Amsterdam - New York.

Limet 1955: H. Limet, *Documents économiques de la III<sup>e</sup> Dynastie d'Ur*, *RA* 49, pp. 69-93.

Limet 1968a: H. Limet, *L'anthroponymie sumérienne dans les documents de la 3<sup>e</sup> dynastie d'Ur*, Paris.

Limet 1968b: H. Limet, *Tablettes inédites du Musée du Louvre*, *RA* 62, pp. 1-15.

Limper 1988: K. Limper, *Uruk: Perlen-Ketten-Anhänger, Ausgrabungen in Uruk-Warka Endberichte II*, Mainz.

Lisman 2013: J. J. W. Lisman, *At the Beginning ... Cosmogony, Theogony and Anthrogeny in Sumerian Texts of the Third and Second Millennium BCE.*, Leiden.

Liu 2017: C. Liu, *Organization, Administrative Practices and Written Documentation in Mesopotamia during the Ur III Period (c. 2112-2004 BC). A Case Study of Puzriš-Dagān in the Reign of Amar-Suen, Kārum - Emporion - Forum, Beiträge zur Wirtschafts-, Rechts- und Sozialgeschichte des östlichen Mittelmeerraums und Altvorderasiens* 3, Münster.

Liverani 2010: M. Liverani, "Untruthful Steles": *Propaganda and Reliability in Ancient Mesopotamia*, in S. C. Melville - A. L. Slotsky eds., *Opening the Tablet Box. Near Eastern Studies in Honor of Benjamin R. Foster*, Leiden - Boston, pp. 229-44.

Loding 1974: D. Loding, *A Craft Archive from Ur*, Ph. D. Diss., University of Pennsylvania, pp. 34-40.

Loding 1974: D. Loding, *Economic Texts from the Third Dynasty*, UET 9, Philadelphia - London.

Lutzmann 1976: H. Lutzmann, *Die neusumerischen Schuldurkunden*, Heidelberg 1976.

Limper 1988: K. Limper, *Uruk: Perlen, Ketten, Anhänger*, Ausgrabungen in Uruk-Warka Endberichte II, Mainz.

McMahon 2006: A. McMahon, *Nippur V: The Early Dynastic to Akkadian Transition. The Area WF sounding at Nippur*, OIP 129, Chicago.

McMahon 2015: A. McMahon, *Waste Management in Early Urban Southern Mesopotamia*, in P. D. Mitchell ed., *Sanitation, Latrines and Intestinal Parasites in Past Population*, London, pp. 19-40.

Madhlum 1960: T. Madhlum, *The Excavations at Tell al-Wilayah*, Sumer 16, pp. 62-92 (in arabo).

Maeda 1988: T. Maeda, *Two Rulers by the Name Ur-Ningirsu in Pre-Ur III Lagash*, ASJ 10, pp. 19-35.

Maekawa 1977: K. Maekawa, *The Rent of the Tenant Field (gán-APIN.LAL in Lagash)*, Zinbun 14, pp. 1-54.

Maekawa 1987: K. Maekawa, *The Agricultural Texts of Ur III Lagash of the British Museum (V)*, ASJ 9, pp. 89-129.

Maekawa 1996: K. Maekawa, *Confiscation of Private Properties in the Ur III Period: A Study of é-dul-la and níg-GA*, ASJ 18, pp. 103-68.

Maekawa 2010: K. Maekawa, "Rod and Ring": *Insignias of Foreign Rule in the Ur III and OB Periods*, Al-Rafidan, Special Issue 2010, pp. 215-30.

Maekawa 2016: K. Maekawa, *Susa and Girsu-Lagash in the Ur III Period*, in K. Maekawa ed., *Ancient Iran: New Perspectives from Archeology and Cuneiform Studies. Proceedings from the International Colloquium Held at the Center for Eurasian Cultural Studies, Kyoto University, December 6-7, 2014*, Kyoto, pp. 53-91.

Mahdi 1986: A. M. Mahdi, *Išan Mazyad, important centre agadéen*, *Dossiers Histoire et Archéologie* 103 pp. 65-67.

Mahieu 2020: B. Mahieu, *The Period of Uruk and Ur III: At Most 106 Years*, *NABU* 2020/105.

Mahieu 2021: B. Mahieu, *Lagaš II in the days of Akkad and Gutium*, *NABU* 2021/5.

Maiocchi - Molina 2018: M. Maiocchi - M. Molina, *Pre-Ur III administrative cuneiform tablets in the British Museum. I. Texts from the archives of Gudea's Dynasty*, *Kaskal* 15, pp. 1-46.

Mander 1979: P. Mander, *Presenza di scongiuri én-é-nu-ru ad Ebla*, *Or Ns* 48, pp. 335-39.

Mander 1999: P. Mander, *La difesa del Debole e la Giustizia nella Civiltà Sumerica: dal Piano Divino e della Speculazione Teologica al Piano Sociale*, in C. Conio - D. Dolcini eds., *Non Violenza e Giustizia nei Testi Sacri delle Religioni Orientali*, Pisa, pp. 13-28.

Mander - Notizia 2009: P. Mander - P. Notizia, *L'uso dell'argento nell'economia del regno di Ur III*, *RSE* 25, pp. 65-89.

Mander - Sist 2014: P. Mander - L. Sist, *Le scienze nel Vicino Oriente antico. Un'introduzione*, Roma.

Marchesi 2013: G. Marchesi, *Ur-Nammâ(k)'s Conquest of Susa*, in K. De Graef - J. Tavernier eds., *Archaeological, Philological, Historical and Geographical Perspectives. Proceedings of the International Congress Held at Ghent University, December 14-17, 2009*, Leiden - Boston, pp. 283-90.

Marrocchi Savoi 2022a: A. R. Marrocchi Savoi, *Gli antroponimi nel periodo Neosumerico: riflessioni sull'uso degli ipocoristici*. in R. Andreozzi et al. eds., *Identità multiple: Vol. I: Vicino Oriente antico ed egittologia I Multiple Identities. Problems, methodologies and historical sources from the antiquity to present day*, Pisa, pp. 39-46.

Marrocchi Savoi 2022b: A. R. Marrocchi Savoi, *Almost a Family, Practically Related: Questions on Sumerian Kinship Terminology*, *Papers from the Institute of Archaeology* 33.

Martin 2012: H. P. Martin, *Šuruppag. B. Archäologisch*, *RIA* 13, pp. 336-46.

Matsumoto 1991: K. Matsumoto, *Preliminary Report on the Excavations at Kish/Hursagkalama. 1988-1989*, *Al-Rāfidān* 12, pp. 261-307.

Matsumoto - Oguchi 2002: K. Matsumoto - H. Oguchi, *Excavations at Kish, 2000*, Al-Rāfidān 23, pp. 1-16.

Matsumoto - Oguchi 2004: K. Matsumoto - H. Oguchi, *News from Kish: The 2001 Japanese Work*, Al-Rāfidān 25, pp. 1-8.

Matthiae 1994: P. Matthiae, *Il sovrano e l'opera*, Bari - Roma.

Matthiae 2000: P. Matthiae, *La storia dell'arte dell'Oriente antico. Gli stati territoriali (2100-1600)*, Milano.

Mauer 1985: G. Mauer, *Die Tontafeln des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz*, BaM 16, pp. 211-20.

Mayr 2002: R. H. Mayr, *The Depiction of Ordinary Men and Women on the Seals of the Ur III Kingdom*, in S. Parpola - R. M. Whiting eds., *Sex and Gender in the Ancient Near East*, CRRAI 47, Helsinki, pp. 359-66.

Mayr 2005: R. H. Mayr, *Seal Impressions on Tablets from Umma*. Phd Thesis, unpublished.

Mayr 2011: R. H. Mayr, *The Figure of the Worshiper in the Presentation Scene*, in D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, Cornell University Studies in Assyriology and Sumerology 6, Bethesda, pp. 227-32.

Mayr 2012: R. Mayr, *Seal Impressions on Administrative Tags from the Reign of Šu-Amurru*, in T. Boiy ed., *The Ancient Near East, A Life! Festschrift Karel Van Lerberghe*, OLA 220, Leuven, pp. 409-23.

Mayr - Owen 2004: R. H. Mayr - D. I. Owen, *The Royal Gift in the Ur III Period*, in H. Waetzoldt ed., *Von Sumer nach Ebla und zurück. Festschrift Giovanni Pettinato zum 27. September 1999 gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern*, HSAO 9, pp. 145-74.

McCown - Haines - Biggs 1978: D. E. McCown - R. C. Haines - R. D. Biggs, *Nippur II. The North Temple and Sounding E: Excavations of the Joint Expedition to Nippur of the American Schools of Oriental Research and the Oriental Institute of the University of Chicago*, OIP 97, Chicago.

McCown - Haines - Hansen 1967: D. E. McCown - R. C. Haines - D. P. Hansen, *Nippur I, Temple of Enlil, Scribal Quarter, and Soundings: Excavations of the Joint Expedition to Nippur of the University Museum of Philadelphia and the Oriental Institute of the University of Chicago*, OIP 78, Chicago.

McMahon 2006: A. McMahon, *Nippur V: The Early Dynastic to Akkadian Transition. The Area WF sounding at Nippur*, OIP 129, Chicago.

McMahon 2015: A. McMahon, *Waste Management in Early Urban Southern Mesopotamia*, in P. D. Mitchell ed., *Sanitation, Latrines and Intestinal Parasites in Past Populations*, London, pp. 19-40.

Mecquenem 1911: R. de Mecquenem, *Constructions élamites du Tell de l'Acropole de Suse*, Mémoires de la Délégation en Perse 12, pp. 65-78.

Menegazzi 2005: R. Menegazzi ed., *An Endangered Cultural Heritage: Iraqi Antiquities Recovered in Jordan*, Monografie di Mesopotamia VII, Firenze.

Messina 2007: V. Messina, *Una scultura Neosumerica trafugata dall'Iraq meridionale*, Mesopotamia. Rivista di archeologia, epigrafia e storia orientale antica 42, pp. 235-51.

Metcalf 2015: C. Metcalf, *The Gods Rich in Praise - Early Greek and Mesopotamian Religious Poetry*, Oxford.

Michalowski 1975: P. Michalowski, *The Bride of Simanum*, JAOS 95, pp. 716-19.

Michalowski 1976: P. Michalowski, *Six Neo-Sumerian Letter-Orders*, JCS 28, pp. 161-68

Michalowski 1977: P. Michalowski, *Dūrum and Uruk During the Ur III Period*, Mesopotamia 12, pp. 83-96.

Michalowski 1987: P. Michalowski, *Charisma and Control: On Continuity and Change in Early Mesopotamian Bureaucratic Systems*, in McG. Gibson - R. Biggs eds., *The Organization of Power. Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East*, Chicago, pp. 55-68.

Michalowski 1989: P. Michalowski, *The Lamentation over the Destruction of Sumer and Ur*, Winona Lake.

Michalowski 1993: P. Michalowski, *Letters from Early Mesopotamia*. Writings from the Ancient World 3, Atlanta.

Michalowski 1997: P. Michalowski, *Amar-Su'ena and the Historical tradition*, in M. de Jong Ellis ed., *Ancient Near Eastern Studies in Memory of J.J. Finkelstein*, Hamden, pp. 155-57.

Michalowski 2003: P. Michalowski, *A Man Called Enmebaragesi*, in W. Sallaberger et al. eds., *Literatur, Politik und Recht in Mesopotamien. Festschrift für Claus Wilcke*, Wiesbaden, pp. 195-208.

Michalowski 2004: P. Michalowski, *The Ideological Foundations of the Ur III State*, in J.-W. Meyer - W. Sommerfeld eds., *2000 v. Chr. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung im Zeichen einer Jahrtausendwende*, CDOG 3. Wiesbaden, pp. 219-35.

Michalowski 2005a: P. Michalowski, *Literary Works from the Court of King Ishbi-Erra of Isin*, in Y. Sefati et al. eds., "An Experienced Scribe Who Neglects Nothing". *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Jacob Klein*, Bethesda, pp. 199-212.

Michalowski 2005b: P. Michalowski, *Iddin-Dagān and his Family*, ZA 95, pp. 65-76.

Michalowski 2006: P. Michalowski, *The Strange History of Tugal*, in P. Michalowski - N. Veldhuis eds., *Approaches to Sumerian Literature: Studies in Honour of Stip (H.L.J. Vanstiphout)*, CM 35, Leiden - Boston, pp. 145-65.

Michalowski 2008a: P. Michalowski, *The Mortal Kings of Ur: A Short Century of Divine Rule in Ancient Mesopotamia*, in N. Brisch ed., *Religion and Power: Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*, Chicago, pp. 33-45.

Michalowski 2008b: P. Michalowski, *Observations on 'Elamites' and 'Elam' in Ur III times*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honour of Marcel Sigrist*, JCS Suppl. 1, Boston, pp.109-123.

Michalowski 2009: P. Michalowski, *Aššur during the Period of Ur III*, in O. Drewnowska ed., *Here & There across the Ancient Near East. Studies in Honour of Krystyna Liczkowska*, Warszawa, pp. 149-56.

Michalowski 2010a: P. Michalowski, *Masters of the Four Corners of the Heavens: Views of the Universe in Early Mesopotamian Writings*, in K. A. Raaflaub - R. A. J. Talbert eds., *Geography and Ethnography, The Ancient World: Comparative Histories*, Hoboken, pp. 147-68.

Michalowski 2010b: P. Michalowski, *Maybe Epic: the Origins and Reception of Sumerian Heroic Poetry*, in D. Konstan - K. A. Raaflaub eds., *Epic and History. The Ancient World: Comparative Histories*, Hoboken, pp. 7-25.

Michalowski 2011: P. Michalowski, *The Correspondence of the Kings of Ur. An Epistolary History of an Ancient Mesopotamian Kingdom*, MC 15, Winona Lake.

Michalowski 2012: P. Michalowski, *On the Margins of the Correspondence of the Kings of Ur*, NABU 2012/6.

Michalowski 2013a: P. Michalowski, *On Bears and Men: Thoughts on the End of Šulgi's Reign and on the Ensuing Succession*, in D. S. Vanderhooft - A. Winitzer eds., *Literature*

as Politics, *Politics as Literature Essays on the Ancient Near East in Honor of Peter Machinist*, Winona Lake, pp. 285-320.

Michalowski 2013b: P. Michalowski, *Networks of Authority and Power in Ur III Times*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22- 24 July 2010*, Winona Lake, pp. 169-205.

Michalowski 2013c: P. Michalowski, *News of a Mari Defeat from the Time of King Šulgi*. NABU 2013/23.

Michalowski 2014: P. Michalowski, *The Presence of the Past in Early Mesopotamian Writings*, in K. A. Raaflaub ed., *Thinking, Recording, and Writing History in the Ancient World*, Malden - Oxford, pp. 144-68.

Michalowski 2016: P. Michalowski, *The Ur III Literary Footprint and the Historian*, in G. Bartoloni - M. G. Biga eds., *Not Only History. Proceedings of the Conference in Honor of Mario Liverani*, Winona Lake, pp. 105-26.

Michel 1990: C. Michel, *Ebbum et ebbutum*. Mari: *Annales de Recherches Interdisciplinaires* 6, pp. 181-218.

Michel 1995: C. Michel, *Validité et durée de vie des contrats et reconnaissances de dette paleo-assyriens*, RA 89, pp. 15-27.

Mittermayer 2009: C. Mittermayer, *Enmerkara und der Herr von Arata: ein ungleicher Wettstreit*. OBO 239, Göttingen.

Mofidi Nasrabadi 2005: B. Mofidi Nasrabadi, *Eine Steininschrift des Amar-Suena aus Tappeh Bormi (Iran)*, ZA 95, pp. 161-71.

Molina 1999: M. Molina, *Neo-Sumerian Letter-Orders in the British Museum. I*, in M. Molina - I. Márquez Rowe - J. Sanmartín eds., *Arbor Scientiae. Estudios del Próximo Oriente Antiguo dedicados a Gregorio del Olmo Lete con ocasión de su 65 aniversario*, AuOr 17-18, pp. 215-28.

Molina 2004a: M. Molina, *Some Neo-Sumerian Legal texts in the British Museum*, in H. Waetzoldt ed., *Von Sumer nach Ebla and zurück. Festschrift für Giovanni Pettinato zum 27. September 1999 gewidmet von Freunden, Kollegen und Schülern*, Heidelberg, pp. 175-84.

Molina 2006: M. Molina, recensione di M. Widell, *The Administrative and Economic Ur III Texts from the City of Ur, Piscataway 2003*, BOr 63, pp. 311-14.



Molina 2008: M. Molina, *The Corpus of Neo-Sumerian Tablets: an Overview*, in S. J. Garfinkle - J. Cale Johnson eds., *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, BPOA 5. Madrid, pp. 19-53.

Molina 2010: M. Molina, *Court Records from Umma*, in A. Kleinerman - J. M. Sasson eds., *Why Should Someone Who Knows Something Conceal It? Cuneiform Studies in Honor of David I. Owen on his 70th Birthday*, Bethesda, pp. 200-217.

Molina 2013: M. Molina, *On the Location of Irisağrig*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21st Century BC to the 21st Century AD. Proceedings of the International Conference on Neo-Sumerian Studies Held in Madrid, July 22-24, 2010*, Winona Lake 2013, pp. 59-87.

Molina 2014a: M. Molina, *Sargonic Cuneiform Tablets in the Real Academia de la Historia: The Carl L. Lippmann Collection (with the collaboration of M.E. Milone and E. Markina)*, *Catálogo del Gabinete de Antigüedades I.1.6*, Madrid.

Molina 2014b: M. Molina, *Ur-Ningirsu*, RIA 14, pp. 434-35.

Molina 2014c: *From Court Records to Sammelurkunden: A New Tablet from Umma and TCL 5, 6047*, in N. Koslova - E. Vizirova - G. Zólyomi eds., *Studies in Sumerian Language and Literature. Festschrift für Joachim Krecher*, Winona Lake, pp. 399-422.

Molina 2016a: M. Molina, *Archives and Bookkeeping in Southern Mesopotamia during the Ur III Period*, *Comptabilités* 8, pp. 1-19.

Molina 2016b: M. Molina, *Cases of Malpractice by Provincial Officers at Umma*, in P. Corò et al. eds., *Libiam ne' lieti calici. Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday by Pupils, Colleagues and Friends*, AOAT 436, Münster, pp. 319-35.

Molina 2019: M. Molina, *Sumerian Juridical Procedures against Tomb Robbers*, in G. Chambon - M. Guichard - A.-I. Langlois eds., *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin*, Leuven - Paris - Bristol, pp. 693-712.

Molina 2020a: M. Molina, *The Looting of Ur III Tablets after the Gulf Wars*, in W. Sommerfeld ed., *Dealing with Antiquity: Past, Present & Future - RAI Marburg*, AOAT 460, Münster, pp. 323-52.

Molina 2020b: M. Molina, *Who watches the watchers? New evidence on the role of foremen in the Ur III administration*, in A. Jördens - U. Yiftach eds., *Legal Documents in Ancient Societies 8, Accounts and Bookkeeping in the Ancient World*, Philippika - Altertumskundliche Abhandlungen 55/2, Wiesbaden, pp. 3-25.

Molina - Steinkeller 2017: M. Molina - P. Steinkeller, *New Data on GARšana and the Border Zone between Umma and Girsu/Lagaš*, in L. Feliu - F. Karahashi - G. Rubio, *The First Ninety Years. A Sumerian Celebration in Honor of Miguel Civil*, SANER 12, Boston-Berlin, pp. 231-49.

Molina - Such-Gutiérrez 2005b: M. Molina - M. Such-Gutiérrez, *Neo-Sumerian Administrative Texts in the British Museum. BM 107926-108315*, Nisaba 9, Messina.

Monaco - Pomponio 2009: S. Monaco - F. Pomponio, *L'impiego dell'argento nei testi mesopotamici dal periodo arcaico al periodo paleo-accadico*, RSE 25, pp. 19-50.

Moorey 1977: P. R. S. Moorey, *What Do We Know about the People Buried in the Royal Cemetery of Ur?*, Expedition 20, pp. 24-40.

Moorey 1978: P. R. S. Moorey, *Kish Excavations 1923-1933*, Oxford.

Moorey 1984: P. R. S. Moorey, *Where Did They Bury the Kings of the III Dynasty of Ur?*, Iraq 46, pp. 1-18.

Mori 2016: W. Mori, *Two Sumerian Cuneiform Texts from the National Museum of Iran*, in K. Maekawa ed., *Ancient Iran: New Perspectives from Archaeology and Cuneiform Studies. Proceedings of the International Colloquium held at the Center for Eurasian Studies, Kyoto University, December 6-7, 2014*, Ancient Text Studies in the National Museum 2, Kyoto, pp. 101-112.

Myhrman 1910: D. W. Myhrman, *Sumerian Administrative Documents dated in the reigns of the Second Dynasty of Ur from the Temple Archives of Nippur*, BE 3/1, Philadelphia.

Nadali 2008: D. Nadali, *La stele di Daduša come documento storico dell'età paleo-babilonese. Immagini e iscrizione a confronto*, VO 14, pp. 129-46.

Nadali - Polcaro 2016: D. Nadali - A. Polcaro, *The Sky from The High Terrace: Study on the Orientation of the Ziqqurat in Ancient Mesopotamia*, Mediterranean Archaeology and Archaeometry 16, pp. 103-108.

Nadali - Polcaro 2020: D. Nadali - A. Polcaro, *Italian Archaeological Expedition to Nigin, Southern Iraq: New Results from Recent Excavations*, in A. Otto et al. eds., *Proceedings of the 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 03-07 April 2018, Munich. Volume 2: Field Reports. Islamic Archaeology*, Wiesbaden, pp. 277-92.

Neumann 1980: H. Neumann, *Ein Ur III-Brief aus der Sammlung des Archäologischen Museums der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*, AoF 7, pp. 269-72.

Neumann 1988: H. Neumann, *Der sumerische Brief UVB 7, Taf. 23c (W 15966e)*, *AltFor* 15, pp. 209-210.

Neumann 1993: H. Neumann, *Handwerk in Mesopotamien. Untersuchungen zu seiner Organisation in der Zeit der III. Dynastie von Ur*, Berlin.

Neumann 1994: H. Neumann, *Beer as a Means of Compensation for Work in Mesopotamia during the Ur III Period*, in L. Milano ed., *Drinking in Ancient Societies. History and Culture of Drinks in Ancient Near East. Papers of a Symposium Held in Rome. May 17-19 1990*, Padova, pp. 321- 31.

Neumann 1999: H. Neumann, *Ur-Dumuzida and Ur-Dun. Reflections on the Relationship between State-initiated Foreign Trade and Private Economic Activity in Mesopotamia towards the End of the Third Millennium BC*, in J. G. Dercksen ed., *Trade and Finance in Ancient Mesopotamia (MOS Studies 1) Proceedings of the First MOS Symposium (Leiden 1997)*, *Publications de l'Institut historique archéologique néerlandais de Stamboul* 84, Leiden, pp. 43-53.

Neumann 2012: H. Neumann, *Pacht. A. Präsargonisch bis Ur III*, *RIA* 13, pp. 167-70.

Neujahr 2012: M. Neujahr, *Predicting the Past in the Ancient Near East. Mantic Historiography in Ancient Mesopotamia, Judah and the Mediterranean World*, *Brown Judaic Studies* 354, Providence.

Nikol'skij 1915: M. Nikol'skij, *Dokumenty chozjajstvennoj otčetnosti drevnejšej epochi Chaldei iz sobranija N.P. Lichaceva cast' II: Epoch dinastii Agade i epocha dinastii Ura*, *Drevnosti Vostocnya* 5, Moskou.

Nissen 1966: H. J. Nissen, *Zur Datierung des Königsfriedhof von Ur*, Bonn.

Nissen - Damerow - Englund 1993: H. J. Nissen - P. Damerow - R. K. Englund, *Archaic Bookkeeping. Early Writing and Techniques of Economic Administration in the Ancient Near East*, Chicago.

Nöldecke - Lenzen - Heinrich *et al.* 1937: A. Nöldecke - H. Lenzen - E. Heinrich, *Achter vorläufiger Bericht über die von der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Uruk-Warka unternommen Ausgrabungen*, Berlin 1937.

Notizia 2009: P. Notizia, *I testi dei messaggeri da Ĝirsu-Lagaš della Terza Dinastia di Ur*. *Nisaba* 22, Messina.

Notizia 2010: P. Notizia, *Ĥulibar, Duħduħ(u)ni e la frontiera orientale*, in M. G. Biga - M. Liverani eds., *ana turri gimilli. Studi dedicati al Padre Werner R. Mayer, S.J. da amici e allievi, Vicino Oriente - Quaderno* V, Roma, pp. 269-91.

Notizia 2017-19: P. Notizia, *I prestiti še urs-ra di periodo neo-sumerico da Ĝirsu-Lagaš. Gli anni Šulgi 12-39 e nuove fonti documentarie*, SEL 34-36, pp. 269-85.

Notizia 2019a: P. Notizia, *Neo-Sumerian Administrative Texts from the Rosen Collection*, Nisaba 32, Messina.

Notizia 2019b: P. Notizia, *How to “institutionalize” a household in Ur III Ĝirsu/Lagaš: the case of the house of Ur-DUN*, JCS 71, pp. 11-34.

Notizia 2021: P. Notizia, *Money-Lenders and Merchants from Central Babylonia: Unpublished Ur III Documents in the Yale Babylonian Collection*, in P. Notizia - A. Rositani - L. Verderame eds., <sup>d</sup>Nisaba za<sub>3</sub>-mi<sub>2</sub>. *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Francesco Pomponio*, dub-sar 19, Münster, pp. 181-97.

Notizia 2022a: P. Notizia, *Institutional Lending Practices in the Ur III Period (ca. 2110-2003 BCE): the še-urs-ra-Loans from Ĝirsu-Lagaš*, ZA 112, pp. 154-83.

Notizia 2022b: *Miscellanea Neo-Sumerica, I: New sources for the history of the Ur III period*, AuOr 40, pp. 241-65.

Notizia - Di Ludovico 2012: P. Notizia - A. Di Ludovico, *A New Ur III Letter Order from the Semitic Museum at Harvard University*, CDLB 2012/3.

Notizia - Pomponio 2008: P. Notizia - F. Pomponio, *Sui messenger texts e sui testi-še-urs-ra di Umma e di Ĝirsu*, NABU 2008/60.

Notizia - Pomponio 2012: P. Notizia - F. Pomponio, *Profilo bio-bibliografico di Pietro Mander*, AION 72 (2012), pp. 5-12.

Notizia - Rositani - Verderame 2021a: P. Notizia - A. Rositani - L. Verderame eds., <sup>d</sup>Nisaba za<sub>3</sub>-mi<sub>2</sub>: *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Francesco Pomponio*, DUBSAR 19, Münster.

Notizia - Rositani - Verderame 2021b: P. Notizia - A. Rositani - L. Verderame, *Publications of Francesco Pomponio*, Notizia - Rositani - Verderame 2021, pp. xiii-xxv.

Notizia - Verderame 2016: P. Notizia - L. Verderame, *Nuove letter-order neo-sumeriche da Ĝirsu-Lagaš nel British Museum*, RSO 89, pp. 59-73.

Nougayrol 1945: J. Nougayrol, *Note sur la place des “présages historiques” dans l'exstispicine babylonienne*, *Ecole pratique des hautes études, Section des sciences religieuses*, *Annuaire 1944-1945*, Méluun, pp. 5-41.

Oates 1960: J. Oates, *Ur and Eridu: The Prehistory*, Iraq 22, pp. 32-50.

Oelsner 2020: J. Oelsner, *Bemerkungen zu den in Uruk gefundenen archivalischen Texten des 3. Jahrtausends v. Chr.*, in I. Arkhipov - L. Kogan - N. Koslova eds., *The Third Millennium. Studies in Early Mesopotamia and Syria in Honor of Walter Sommerfeld and Manfred Krebernik*, CM 50, Leiden - Boston, pp. 569-84.

Opificius 1971: R. Opificius, *Ĝirsu. B: Nach archäologischen Befund*, RIA 3, pp. 391-401.

Oppenheim 1948: A. L. Oppenheim, *Catalogue of the Cuneiform Tablets of the Wilberforce Eames Babylonian Collection in the New York Public Library, Tablets of the Time of the Third Dynasty of Ur*, New Haven.

Oppenheim 1967: A. L. Oppenheim, *Letters from Mesopotamia: official, business, and private letters on clay tablets from two millenia*, Chicago.

Oraibi 2014: H. A. Oraibi, *Gišša (Umm Al-Aqarib), Umma (Jokha), and Lagaš in the Early Dynastic Period III*, *Al-Rāfidān* 35, pp. 1-37.

Orthmann 1975: W. Orthmann, *Der Alte Orient*, Propyläen-Kunstgeschichte 14, Berlin.

Ouyang 2010: X. Ouyang, *Administration of the Irrigation Fee in Umma during the Ur III Period (ca. 2112-2004 BCE)*, in L. Kogan et al. eds., *City Administration in the Ancient Near East. Proceedings of the 53<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale*, Babel und Bibel 5/2, Winona Lake, pp. 317-49.

Ouyang 2013: X. Ouyang, *Monetary Role of Silver and Its Administration in Mesopotamia During the Ur III Period (c. 2112-2004 BCE): a Case Study of the Umma Province*, BPOA 11, Madrid.

Ouyang 2020: X. Ouyang, *Managing the treasuries of the Gods - Administration of the KÙ.AN in Ur III Umma*, JAC 35, pp. 13-32.

Ouyang 2022: X. Ouyang, *Foundlings Raised in the Temple? The Meaning of dumu-kar-ra in Ur III Umma*, DABIR 9, pp. 21-34.

Owen 1971: D. I. Owen, *Ur III Letter-Orders from Nippur in the University Museum*, Or. 40, pp. 386-400.

Owen 1972: D. I. Owen, *A Unique Ur III Letter-Order in the University of North Carolina*, JCS 24, pp. 133-34.

Owen 1973: D. I. Owen, *Miscellanea Neo-Sumerica I-III*. in H. A. Hoffner ed., *Orient and Occident. Essays presented to Cyrus H. Gordon on the Occasion of his Sixty-fifth Birthday*, AOAT 22, Kevelaer, pp. 131-37.

Owen 1973-74: D. I. Owen, *Cuneiform Texts in the Collection of Professor Norman Totten, Mesopotamia 8-9*, pp. 145-66.

Owen 1975: D. I. Owen, *The John Frederick Lewis Collection*, MVN 3, Roma.

Owen 1980a: D. I. Owen, 'Widows' Rights in the Ur III Sumer, ZA 70, pp. 170-84.

Owen 1980b: D. I. Owen, *A Sumerian Letter from an Angry Housewife (?)*. in G. Rendsburg - R. Adler - M. Arfa - N. H. Winter eds., *The Bible World. Essays in honor of Cyrus H. Gordon*, New York, pp. 189-202.

Owen 1982a: D. I. David, *Neo-Sumerian Archival Texts Primarily from Nippur in the University Museum, the Oriental Institute, and the Iraq Museum*, Winona Lake.

Owen 1982b: D. I. Owen, *Selected Ur III Texts from the Harvard Semitic Museum*, MVN 11, Roma.

Owen 1987: D. I. Owen, *Megum the First Ur III Ensi of Ebla*, in L. Cagni ed., *Ebla 1975-1985. Dieci anni di studi linguistici e filologici. Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 9-11 ottobre 1985)*, Napoli, pp. 263-91.

Owen 1991: D.I. Owen, *Neo-Sumerian Texts from American Collections*, MVN 15, Roma.

Owen 2010: D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, CUSAS 6, Bethesda.

Owen 2013a: D. I. Owen, *Cuneiform Texts Primarily from Iri-Sagrig / Āl-Šarrāki and the History of the Ur III Period, Volume 1. Commentary and Indices, Volume 2. Catalogue and Texts*, Nisaba 15, Bethesda.

Owen 2013b: D. I. Owen, "Treasures of the Sacristy", RA 107, pp. 29-42.

Owen 2016a: D. I. Owen, *A New Silver Balanced Merchant Account from Umma*, in L. Feliu - F. Karahashi - G. Rubio eds., *The First 90 Years: A Sumerian Celebration in Honor of Miguel Civil*, Berlin, pp. 250-61.

Owen 2016b: D. I. Owen, *New Additions to the Iri-saġrig/Āl-Šarrākī Archives*, in P. Corò et al. eds., *Libiam ne' lieti calici. Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday by Pupils, Colleagues and Friends*, AOAT 436, Münster, pp. 337-62.

- Owen 2019: D. I. Owen, *A New Iri-Sagrig "Sacristy" Inventory Text in the Lanier Theological Library*, RA 113, pp. 39-44.
- Owen - Mayr 2007: D. I. Owen - R. H. Mayr, *The GARšana Archives*, CUSAS 3, Bethesda.
- Owen - Wasilewska 2000: D. I. Owen - E. Wasilewska, *Cuneiform texts in the Arizona State Museum, Tucson*, JCS 52, pp. 1-53.
- Ozaki 2020: T. Ozaki, *The Lost and the Found. Cuneiform Collections Rediscovered, with copies by Herbert Sauren. Part One and Part Two (with the collaboration of D.I. Owen and Palmiro Notizia)*, Nisaba. 33/1-2, Messina.
- Ozaki - Sigrist 2006: T. Ozaki - M. Sigrist, *Ur III Administrative Tablets from the British Museum. Part Two*, BPOA 2, Madrid
- Ozaki - Sigrist - Steinkeller 2021: T. Ozaki - M. Sigrist - P. Steinkeller, *New Light on the History of Irišağrig in Post-Ur III Times*, ZA 111, pp. 28-37.
- Ozaki - Yıldız 2002: T. Ozaki - F. Yıldız, *Neue Ur-III Texte in den Nippur- und Puzriš-Dagān-Sammlungen der Archäologischen Museen zu Istanbul*, JCS 54, pp. 1-23.
- Paoletti 2012: P. Paoletti, *Der König und sein Kreis. Das staatliche Schatzarchiv der III. Dynastie von Ur*, BPOA 10, Madrid.
- Paoletti - Spada 2005: P. Paoletti - G. Spada, *I testi še-urs-ra da Girsu conservati al British Museum*, Nisaba 10, Messina.
- Parr 1972: P. A. Parr, *A Letter of Ur-Lisi, Governor of Umma*, JCS 24, pp. 135-36.
- Parrot 1948: A. Parrot, *Tellō. Vingt Campagnes de Fouilles (1877-1933)*, Paris.
- Patterson 2018: D. Patterson, *Elements of Neo-Sumerian Military. A Dissertation in Near Eastern Languages and Civilizations Presented to the Faculties of the University of Pennsylvania*.
- Peat 1976: J. A. Peat, *A Collection of Ur III Tablets*, JCS 28, pp. 201-226.
- Pelzel 1974: S. Pelzel, *Sumerian Votive Plaques*, New York.
- Peters 1897-1899: J. P. Peters, *Nippur: or, Explorations and Adventures on the Euphrates; the Narrative of the University of Pennsylvania Expedition to Babylonia in the Years 1888-1890*, New York.

Peterson 2010: J. Peterson, *A Sumerian Literary Fragment Mentioning Šulgi's Northern Campaigns*, NABU 2010/29.

Peterson 2011a: J. Peterson, *A Fragment of a Hymn to Ninisina for Šulgi?*, NABU 2011/9.

Peterson 2011b: J. Peterson, *A New Shulgi Hymn or Hymnic Passage*, NABU 2011/73.

Pettinato 1967: G. Pettinato, *Untersuchungen zur neusumerischen Landwirtschaft*, Napoli.

Pettinato 1968a: G. Pettinato, *Aggiunte al corpus di lettere amministrative della terza dinastia di Ur*, OA 7, pp. 165-79.

Pettinato 1968b: G. Pettinato, recensione di E. Sollberger, *The Business and Administrative Correspondence Under the Kings of Ur*, OA 7, pp. 278-88.

Pettinato 1969: G. Pettinato, *Texte zur Verwaltung der Landwirtschaft in der Ur-III Zeit. "Die Runden Tafeln"*, AnOr 45, Roma 1969.

Pettinato 1972: G. Pettinato, *Il commercio con l'estero della Mesopotamia meridionale nel III mill. av.C alla luce delle fonti letterarie e lessicali sumeriche*, Mesopotamia 7, pp. 43-166.

Pettinato 1977: G. Pettinato, *Testi economici di Lagaš del Museo di Istanbul. Parte I: La 7001-7600*, MVN 6, Roma.

Pettinato - Picchioni 1978: G. Pettinato - S. A. Picchioni (in collaborazione con H. Waetzoldt), *Testi economici di Lagash del Museo di Istanbul. Parte II: La. 7601-8200*, MVN 7, Roma.

Pettinato - Waetzoldt 1985: G. Pettinato - H. Waetzoldt, *G. Reisner, Tempelurkunden aus Tellōh*, SVS I/1-3, Roma.

Philip 1995: G. Philip, *New Light on North Mesopotamia in the Earlier Second Millennium B.C.: Metalwork from the Hamrin*, Iraq 57, pp. 119-44.

Pinnock 1995: F. Pinnock, *Ur. La città del dio-luna*, Bari.

Pohl 1937: A. Pohl, *Rechts- und Verwaltungsurkunden der III. Dynastie von Ur*, Neue Folge 1-2, Leipzig.

Pomponio 1989: F. Pomponio, *The Reichskalender of Ur III in the Umma Texts*, ZA 79, pp. 10-13

Pomponio 1990: F. Pomponio, *Le sventure di Amar-Suena*, SEL 7, pp. 3-14.



Pomponio 1999: F. Pomponio, recensione di D. Frayne, RIME 3/2, OLZ 94, pp. 311-18.

Pomponio 2003: F. Pomponio, *Aspetti monetari e finanziari del periodo neo-sumerico e paleo-babilonese*, in L. Milano - N. Parise eds., *Il regolamento degli scambi nell'antichità (III-I millennio a.C.)*, Roma - Bari, pp. 59-108.

Pomponio 2009: F. Pomponio, *La presenza e la funzione dei "testimoni" nella documentazione neo-sumerica*, in N. Bellotto - S. Ponchia eds., *Witnessing in the Ancient Near East*, Padova, pp. 29-47.

Pomponio 2010a: F. Pomponio, *New Texts Regarding the Neo-Sumerian Textiles*, in C. Michel - M.-L. Nosch eds., *Textile Terminologies in the Ancient Near East and Mediterranean from the Third to the First Millennia BC*, Copenhagen, pp. 186-200.

Pomponio 2010b: F. Pomponio, *Antichi re e liquidi bollenti*, in M. Caccamo Caltabiano - C. Raccuia - E. Santagati eds., *Tyrannis, Basileia, imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano. Giornate seminariali in onore di S. Nerina Consolo Langher*, Messina, pp. 45-60.

Pomponio 2011: F. Pomponio, *Quello che accadde (forse) dopo la morte di Šar-kali-šarrī*, in G. Barjamovic et al. eds., *Akkade is King. A Collection of Papers by Friends and Colleagues Presented to Aage Westenholz on the Occasion of His 70<sup>th</sup> Birthday 15<sup>th</sup> of May 2009*, Leiden, pp. 227-45.

Pomponio 2012: F. Pomponio, *A Remark on the bala Payment of Barley by the Province of Lagash- Girsu*, NABU 2012/27.

Pomponio 2013a: F. Pomponio, *The Ur III Administration: Workers, Messengers, and Sons*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 221-32.

Pomponio 2013b: F. Pomponio, *Some Scraps of Information and Discussion about the Economy of Third Millennium Babylonia*, in F. D'Agostino ed., *L'economia dell'antica Mesopotamia per un dialogo interdisciplinare*, Roma, pp. 23-39.

Pomponio 2013c: F. Pomponio, *Further Considerations on KIŠ<sup>ki</sup> in the Ebla Texts*, RA 107, pp. 71-83.

Pomponio 2013d: F. Pomponio, *New Texts regarding the Neo-Sumerian Textiles*, in C. Michel - M.-L. Nosch eds., *Textile Terminologies in the Ancient Near East and Mediterranean from the Third to the First Millennia BC*, Barnsley, pp. 186-200.

Pomponio 2014: F. Pomponio, *Alcune considerazioni sul cosiddetto periodo di Isin-Larsa*, in S. Gaspa et al. eds., *From Source to History. Studies on Ancient Near Eastern Worlds and Beyond Dedicated to Giovanni Battista Lanfranchi on Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday on June 23 2014*,. AOAT 412, Neukirchen - Vluyn, pp. 485-99.

Pomponio 2017-19: F. Pomponio, *Registri di tessitrici da Umma neo-sumerica*, SEL 34-36, pp.

Pomponio 2018a: F. Pomponio, *The Umma Messenger Texts*, Sud 1, Messina.

Pomponio 2018b: F. Pomponio, *Elementi dell'economia dello stato neo-sumerico*, in O. Bulgarelli - P. Ciocca eds., *Produzione, commercio, finanza nel Vicino Oriente Antico (3500-1600 a.C.). Seminario ospitato dalla Banca d'Italia, 10 Giugno 2016*, Roma, pp. 29-67.

Pomponio 2020: F. Pomponio, *Ku-li and his "father" Ur-gigir, governors of Umma*, OA SN 2, pp. 151-55.

Pomponio 2022: F. Pomponio, *Nanna-zišaġal and(?) Enlil-zišaġal*, RSO 95, pp. 53-67.

Pomponio - D'Agostino 2002: F. Pomponio - F. D'Agostino, *Umma Messenger Texts in the British Museum, Part One (UMTBM 1)*, Nisaba 1, Messina.

Pomponio - Notizia 2006: F. Pomponio - P. Notizia, *I messenger texts: la più numerosa categoria di testi neo-sumerici*, in C. Mora - P. Piacentini eds., *L'ufficio e il documento. I luoghi, i modi, gli strumenti dell'amministrazione in Egitto e nel Vicino Oriente antico*, Milano, pp. 175-90.

Pomponio - Verderame 2015: F. Pomponio - L. Verderame, *L'economia neo-sumerica*, RSE 21, pp. 25-56.

Pomponio - Verderame 2017-19: F. Pomponio - L. Verderame, *25 nuove tavolette neo-sumeriche da Ġirsu appartenenti al cosiddetto dossier dei «pastori»*, SEL 34-36, pp. 211-35.

Pomponio - Visicato 2011: F. Pomponio - G. Visicato, *I mezzi di pagamento nei contratti di Fara e il loro rapporto con il funzionario bala*, in E. Ascalone - L. Peyronel eds., *Studi italiani di metrologia ed economia del Vicino Oriente Antico dedicati a Nicola in occasione del suo settantesimo compleanno*, Roma, pp. 163-80.

Porada 1948: E. Porada, *Corpus of Near Eastern Studies in North American Collections I. The Pierpont Morgan Library Collection*, Washington.

Postgate 1976: J. N. Postgate, *Inscriptions from Tell al-Wilayah*, Sumer 32, pp. 77-100

Postgate 1992: J. N. Postgate, *Early Mesopotamia. Society and Economy at the Dawn of History*, London - New York.

Potts 1997: D. Potts, *Mesopotamian Civilizations. The Material Foundations*, London.

Potts 1999: D. T. Potts, *The Archaeology of Elam. Formation and Transformation of an Ancient Iranian State*, Cambridge.

Potts 2010: D. Potts, *Adamšah, Kimaš, and the Miners of Lagaš*, in H. D. Baker - E. Robson - G. Zólyomi eds., *Your Praise is Sweet. A Memorial Volume for Jeremy Black from Students, Colleagues and Friends*, London, pp. 245-55.

Powell 1973: M. A. Powell, *On the Reading and Meaning of GANA*, JCS 25, pp. 178-84.

Powell 1977: M. A. Powell, *Sumerian Merchants and the Problem of Profit*, Iraq 39, pp. 23-29.

Powell 1978: M. A. Powell, *A Contribution to the History of Money in Mesopotamia Prior to the Invention of Coinage*, in B. Hruška - G. Komoróczy eds., *Festschrift Lubor Matouš*, Budapest, pp. 211-43.

Powell 1987-1990: M. A. Powell, *Masse und Gewichte*, RIA 7, pp. 457-517.

Powell 1991: M. A. Powell, *Epistemology and Sumerian Agriculture: The Strange Case of Sesame and Linseed*, AuOr 9, pp. 155-64.

Quenet 2016: P. Quenet, *Ana ziqquratim. Sur la piste de Babel*, Strasbourg.

Raign 2022: K. R. Raign, *The Art of Ancient Mesopotamian Technical Manuals and Letters: The Origins of Instructional Writing*, Technical Communication Quarterly 31, 1, pp. 44-61.

Rashid 1963: S. A. Rashid, *Die Ausgrabung von Tell el-Wilayah und die Bedeutung ihrer Rollsiegel*, Sumer 19, pp. 82-106.

Rashid 1983: S. A. Rashid, *Gründungsfiguren im Iraq*, Prähistorische Bronzefunde, 1/2, München.

Rattenborg 2014: R. Rattenborg, *Further on NABU 2001/7: an administrative tablet from the 3<sup>rd</sup> Dynasty of Ur*, NABU 2014/10.

Rayney 1965: A. F. Rainey, *Royal weights and measures*, BASOR 179, pp. 34-37.

Reade 1996: J. Reade, *The Utuhegal Stela from Ur*, *Baghdader Mitteilungen* 27, pp. 229-37.

Reade 2001: J. E. Reade, «*Stela of Urnammu*» *Fragments in London*, RA 94, pp. 175-76.

Reichel 2001: C. Reichel, *Political Changes and Continuity in the Palace of the Rulers at Ešnunna (Tell Asmar) from the Ur III Period to the Isin-Larsa Period (ca. 2070-1850 B.C.)*, Ph. D. Diss., University of Chicago.

Reichel 2008: C. Reichel, *The King is Dead, Long Live the King: The Last Days of the Šu-Sîn Cult at Ešnunna and Its Aftermath*, in N. Brisch ed., *Religion and Power. Divine Kingship in Ancient World and Beyond*, Chicago, pp. 135-55.

Reichel 2018: C. Reichel, *Centre and Periphery: The Role of the 'Palace of the Rulers' at Tell Asmar in the History of Ešnunna (2,100-1,750 BCE)*, *Journal of the Canadian Society for Mesopotamian Studies* 11-12, pp. 29-53.

Reiner 1974: E. Reiner, *New Light on Some Historical Omens*, in K. Bittel ed., *Anatolian Studies Presented to Hans Gustav Güterbock on the Occasion of His 65<sup>th</sup> Birthday*, Istanbul, pp. 257-61.

Reiner 1995: E. Reiner, *Astral Magic in Babylonia*, Philadelphia.

Reisner 1901: G. Reisner, *Tempelurkunden aus Tellōh*, Berlin.

Renger 1994: J. Renger, *Noch einmal: Was ar der 'Kodex' Hammurapi*, in H.-J. Gehrke ed., *Rechtskodifizierung und soziale Normen im interkulturellen Vergleich*, *ScriptOralia* 66 Tübingen, pp. 27-51.

Renger 2004: J. Renger, *Wirtschaftsformen in Mesopotamien zwischen dem dritten und zweiten Jahrtausend v. Chr.*, J.-W. Meyer - W. Sallaberger eds., *2000 v. Chr. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung im Zeichen einer Jahrtausendwende*, *CDOG* 3, Wiesbaden, pp. 140-54.

Rey 2016: S. Rey, *The Iraq Emergency Heritage Management Training Scheme: Back to Tellō (Ancient Ġirsu) in Southern Iraq*, *British Museum Newsletter, Middle East* 1, pp. 24-25.

Rey 2018: S. Rey, *The Iraq Emergency Heritage Management Training Scheme: The Tellō/Ġirsu Archaeological Project*, *British Museum Newsletter, Middle East* 3, pp. 4-5.

Richardson 2008: S. Richardson, *Ningirsu Returns to His Plow: Lagaš and Ġirsu Take Leave of Ur*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigris*, *JCS Suppl.* 1. Boston, pp. 153-57.

- Rinaldi 1946: G. Rinaldi, *Tavolette sumeriche della Terza Dinastia di Ur (I)*, *Aegyptus* 26, pp. 149-85.
- Rinaldi 1947: G. Rinaldi, *Tavolette sumeriche della Terza Dinastia di Ur (II)*, *Aegyptus* 27, pp. 25-43.
- Rinaldi 1949: G. Rinaldi, *Tavolette sumeriche della Terza Dinastia di Ur (III)*, *Aegyptus* 29, pp. 102-17.
- Rinaldi 1954: G. Rinaldi, *Giustino Boson*, *RSO* 29, pp. 285-87.
- Robson 2008: E. Robson, *Mathematics in Ancient Iraq. A Social History*, Princeton.
- Romain 2019: W. F. Romain, *Lunar Alignments at Ur: Entanglements with the Moon God Nanna*, *Journal of Skyscape Archaeology* 5, pp. 151-76.
- Romano 2015: L. Romano, *Banchetto e Simposio nella Mesopotamia del Protodinastico*, *Rivista degli Studi Orientali Suppl. LXXXVIII* 1, Roma.
- Romano 2020: L. Romano, *Heading West: Considerations on the Orientations of Graves in 3rd Mill. BC Mesopotamia*, *Traces In Time* N. 10- 2020.
- Romano - D'Agostino 2019: L. Romano - F. D'Agostino, *Abu Tbeirah Excavation 1. Last Phase and Building A – Phase I*, Roma.
- Roth 1995: M. Roth, *Law Collections from Mesopotamia and Asia Minor*, Atlanta.
- Rubio 2000: G. Rubio, *On the Orthography of the Sumerian Literary Texts from the Ur III Period*, *ASJ* 22, pp. 203-25.
- Rubio 2005: G. Rubio, *The Linguistic Landscape of Early Mesopotamia*, in W. H. van Soldt ed., *Ethnicity in Ancient Mesopotamia*, *CRRAI* 47, Leiden, pp. 316-32.
- Rubio 2006: G. Rubio, *Shulgi and the Death of Sumerian*, in P. Michalowski - N. Veldhuis eds., *Approaches to Sumerian Literature: Studies in Honour of Stip (H. L. J. Vanstiphout)*, Leiden, pp. 167-79.
- Rubio 2009: G. Rubio, *Sumerian Literature*, in C. S. Ehrlich ed., *From an Antique Land: An Introduction to Ancient Near Eastern Literature*, Lanham, pp. 11-75.
- Rumeidh 1984: S. S. Rumeidi, *The Tell Sleima Excavations (Second Season)*, *Sumer* 40, pp. 57-58, 43-54 (in arabo).

- Rumeidh - Shakir 1979: S. S. Rumeidi - B. Shakir, *Tell Slaimah*, Sumer 35, pp. 426-31.
- Rutten 1932: M. Rutten, *Trente-deux modèles de foies en argile inscrits provenant de Tell-Hariri (Mari)*, RA 33, pp. 37-70.
- Saadoon 2014: A. R. Saadoon, *New Cuneiform Texts from Tell al-Wilaya (ancient Kesh?) Kept in the Iraqi Museum*, Sumer 59, pp. 42-61.
- Saadoon 2018: A. R. Saadoon, *Sumerian texts from the archive of the princess Šāt-Eštar in the collections of the Iraq Museum*, Iraq 80, pp. 213-31.
- Saadoon 2019a: A. R. Saadoon, *Agricultural Lands in Unpublished Cuneiform Texts from the Akkadian Period: Tell al-Wilayah fourth season of excavations. 2002*, Baghdad.
- Saadoon 2019b: A. R. Saadoon, *Unpublished Cuneiform Texts in the Iraqi Museum from Ur III Dynasty (2114-2004 B.C)*, Tehran-Shar Ray.
- Saadoon - Kraus 2021: A. R. Saadoon - N. L. Kraus, *Neo-Sumerian letter-orders from Umma in the Iraq Museum*, Akkadica 142, pp. 31-41.
- Safar - Mustafa - Lloyd 1981: F. Safar - M. A. Mustafa, and S. Lloyd, *Eridu*. Baghdad.
- Sallaberger 1993a: W. Sallaberger, *Der kultische Kalender der Ur III-Zeit*, I, Berlin - New York.
- Sallaberger 1993b: W. Sallaberger, recensione di P. J. Watson, *Neo-Sumerian Texts from Umma and Other Sites. Catalogue of Cuneiform Tablets in Birmingham City Museum II*, Warminster 1993, OLZ 89, pp. 538-46.
- Sallaberger 1999: W. Sallaberger, *Mesopotamien: Akkade-Zeit und Ur III-Zeit*, OBO 160/3. Teil II, pp. 119-390.
- Sallaberger 2003a: W. Sallaberger, *Nachrichten an den Palast von Ebla. Eine Deutung von niĝ-mul-(an)*, in P. Marrassini ed., *Semitic and Assyriological Studies: Presented to Pelio Fronzaroli by Pupils and Colleagues*, Wiesbaden, pp. 600-625.
- Sallaberger 2003b: W. Sallaberger, *Schlachtvieh aus Puzriš-Dagān. Zur Bedeutung dieses königlichen Archivs*, *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap "Ex Oriente Lux"* 38. pp. 45-62.
- Sallaberger 2004a: W. Sallaberger, *Relative Chronologie von der frühdynastischen bis zur altbabylonischen Zeit*, in J.-W. Meyer - W. Sommerfeld eds., *2000 v. Chr. Politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklung im Zeichen einer Jahrtausendwende*, CDOG 3, Wiesbaden, pp. 15-43.

Sallaberger 2004b: W. Sallaberger, *Das Ende des Sumerischen. Tod und Nachleben einer altmesopotamischen Sprache*, in P. Schrijver - P.-A. Mumm eds., *Sprachtod und Sprachgeburt*, Bremen, pp. 108-40.

Sallaberger 2005: W. Sallaberger, *Von politischem Handeln zu rituellem Königtum*, in B. Nevlig Porter ed., *Ritual and Politics in Ancient Mesopotami*, New Haven, pp. 63-98.

Sallaberger 2006a: W. Sallaberger, *Puzriš-Dagān*, RIA 11, pp. 125-128.

Sallaberger 2006b: W. Sallaberger, *Provinz. A. Babylonien im 3. und 2. Jahrtausend*, RIA 11, pp. 34-38.

Sallaberger 2008: W. Sallaberger, *Der Eid im Gerichtsverfahren im neusumerischen Umma*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigrist*, JCS Suppl. 1, Boston, pp. 159-76.

Sallaberger 2009: W. Sallaberger, *Die Amurriter-Mauer in Mesopotamien - Der älteste historische Grenzwall gegen Nomaden vor 4000 Jahren*, in A. Nunn ed., *Mauern als Grenzen*, Mainz am Rhein, pp. 27-37.

Sallaberger 2012: W. Sallaberger, *Šulgi*, RIA 13, pp. 270-80.

Sallaberger 2013: W. Sallaberger, *The Management of the Royal Treasure: Palace Archive and Palatial Economy in the Ancient Near East*, in J. A. Hill - Ph. Jones - A. J. Morales eds., *Experiencing Power, Generating Authority. Cosmos, Politics, and the Ideology of Kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia*, Philadelphia, pp. 230-56.

Sallaberger 2014: W. Sallaberger, *The Value of Wool in Early Bronze Age Mesopotamia. On the Control of Sheep and the Handling of Wool in the Presargonic to the Ur III Period (2400-2000 B.C.)*, in C. Breniquet - C. Michel eds., *Wool Economy in the Ancient Near East and the Aegean*, Oxford, pp. 95-114.

Sallaberger 2015a: W. Sallaberger, *Ur-Namma*, RIA 13, pp. 422-31.

Sallaberger 2015b: W. Sallaberger, *Special Cases and Legal Matters*, in S. Procházka - L. Reinfandt - S. Tost eds., *Papyrologica Vindobonensia 8*, Wien, pp. 15-30.

Sallaberger 2021: W. Sallaberger, *Uruk in den Frühen Bronzezeit: Zu dessen Königen und Göttern und zur Lage von Kulaba*, in M. van Esse ed., *Uruk – Altorientalische Metropole und Kulturzentrum. 8. Internationales Colloquium der Deutschen Orient-Gesellschaft 25. und 26. April 2013, Berlin*, Wiesbaden, pp. 343-72.

Sallaberger - Schrakamp 2015: W. Sallaberger - I. Schrakamp, *Philological Data for a Historical Chronology of Mesopotamia in the 3rd Millennium*”, W. Sallaberger - I. Schrakamp eds., *Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean. History & Philology* (ARCANE) 3, Turnhout, pp. 1-136.

Samet 2014: N. Samet, *The Lamentation over the Destruction of Ur*. MC 18. Winona Lake.

Santagati 2005: E. Santagati, *Un registro neo-sumero di arretrati di orzo e crusca*, *Kaskal* 2, pp. 79-95.

Sauvage 1998: M. Sauvage, *La construction des ziggurats sous la troisième dynastie d'Ur*, *Iraq* 60, pp. 45-63.

Sauvage 2016: M. Sauvage, *La ziggurat: entre création et aboutissement*, in Quenet 2016, pp. 155-69.

Sax *et al.* 1993: M. Sax - D. Collon - M. N. Leese, *The Availability of Raw Materials for near Eastern Cylinder Seals during the Akkadian, PostAkaddian and Ur III Periods*, *Iraq* 55, pp. 77-90.

Sax *et al.* 1998: M. Sax, J. McNabb, N. D. Meeks, *Methods of Engraving Mesopotamian Cylinder Seals: Experimental Confirmation*, *Archaeometry* 40, 1-21.

Sax *et al.* 2000a: M. Sax - N. D. Meeks - D. Collon, *The Introduction of the Lapidary Engraving Wheel in Mesopotamia*, *Antiquity* 74, pp. 380-87.

Sax *et al.* 2000b: M. Sax - N. D. Meeks - D. Collon, *The Early Development of the Lapidary Engraving Wheel in Mesopotamia*, *Iraq* 62, pp. 157-76.

Sax - Meeks 1994: M. Sax - N. D. Meeks, *The Introduction of Wheel Cutting as a Technique for Engraving Cylinder Seals: Its Distinction from Filing*, *Iraq* 56, pp. 153-66.

Sax - Meeks 1995: M. Sax - N. D. Meeks, *Methods of Engraving Mesopotamian Quartz Cylinder Seals*, *Archaeometry* 37, 25-36.

Sazonov 2019: V. Sazonov, *Some Notes on the King of Four Corners*, NABU 2019/60.

Schaudig 2019: H. Schaudig, *Explaining Disaster. Tradition and Transformation of the “Catastrophe of Ibbi-Sîn” in Babylonian Literature*, DUBSAR 13, Münster.

Schaudig 2020: H. Schaudig, *Nach der Apokalypse geht es weiter: Tod und Weiterleben der Dritten Dynastie von Ur in der Literatur Babyloniens*, WO 50/1, pp. 97-110.

Scheil 1897a: V. Scheil, *Assimilation de 3 nouveaux signes archaïques*, ZA 12, pp. 258-64.



Scheil 1897b: V. Scheil, *Le dieu-roi Bur-Sin-planète*, ZA 12, pp. 265-66.

Scheil 1897c: V. Scheil, *Le sens du mot namrak*, ZA 12, pp. 266-68.

Scheil 1897d: V. Scheil, *Notes d'épigraphie et d'archéologie assyriennes. XXIV-XXIX*, RT 19, pp. 44-64.

Schmidt 1931: E. Schmidt, *Excavations at Fara*, The Museum Journal 22, pp. 193-217, pl. VIII, fig. 2.

Schneider 1930: N. Schneider, *Das Drehem und Djoha-Archiv*, Or SP 18, Rome.

Schneider 1930: N. Schneider, *Die Geschäftsurkunden aus Drehem und Djoha in den Staatlichen Museen (VAT) zu Berlin in Autographie und mit systematischen Wörterindices herausgegeben*, OrSP 47-49, Roma.

Schneider 1935: N. Schneider, *Die Keilschriftzeichen der Wirtschaftsurkunden von Ur III nebst ihren charakteristischsten Schreibvarianten, systematisch zusammengestellt*, Roma.

Schneider 1936: N. Schneider, *Die Zeitbestimmungen der Wirtschaftsurkunden von Ur III*, AnOr 13, Roma.

Schneider 1939: N. Schneider, *Die Götternamen von Ur III*, AnOr 19, Roma.

Schrakamp 2014: I. Schrakamp, *On the Reading of A-dam-DUN<sup>ki</sup>*, CDLN 2014/14.

Schrakamp 2015: I. Schrakamp, *Geographical Horizons*, in W. Sallaberger - I. Schrakamp eds., *Presargonic and Sargonic Archives, ARCANE III History & Philology*, Brepols, pp. 197-270.

Selz 1991: G. J. Selz, "Elam" und "Sumer" - *Skizze einer Nachbarschaft nach inschriftlichen Quellen der vorsargonischen Zeit*, in The University of Ghent ed., *Mesopotamie et Elam. Actes de la XXXVIème Rencontre Assyriologique Internationale, Gand, 10 - 14 juillet 1989*, pp. 27-43.

Selz 2010: G. Selz, "He put in order the accounts...". *Remarks on the Early Dynastic Background of the Administrative Reorganization in the Ur III State*, in L. Kogan - N. V. Koslova - S. Loesov eds., *City Administration in the Ancient Near East. Proceedings of the 53<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale. Vol. 2 (Babel und Bibel 5. Annual of Ancient Near Eastern, Old Testament, and Semitic Studies)*, Winona Lake, pp. 5-30.

Shaffer - Wasserman 2003: A. Shaffer - N. Wasserman, *Iddi(n)-Sin, King of Simurru: A New Rock-Relief Inscription and a Reverential Seal*, ZA 93, pp. 1-52.

Sharlach 2004: T. M. Sharlach, *Provincial Taxation and the Ur III State*, Leiden - Boston.

Sharlach 2008a: T. M. Sharlach, *To everything there is a season, turn, turn, turn*, in S. J. Garfinkle - J. Cale Johnson eds., *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, BPOA 5, Madrid, pp. 79-97.

Sharlach 2008b: T. M. Sharlach, *Priestesses, Concubines, and the Daughters of Men: Disentangling the Meaning of the Word lukur in Ur III Times*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigrist*, JCS Suppl. 1. Boston, pp. 177-83.

Sharlach 2013: T. M. Sharlach, *The Remembrance of King Past: The Persona of King Ibbsin*, in D. S. Vanderhooft - A. Winitzer eds., *Literature as Politics, Politics as Literature Essays on the Ancient Near East in Honor of Peter Machinist*, Winona Lake, pp. 421-32.

Sharlach 2017a: T. M. Sharlach, *An Ox of One's Own: Royal Wives and Religion at the Court of the Third Dynasty of Ur*, *Studies in Ancient Near Eastern Records*, Boston - Berlin.

Sharlach 2017b: T. Sharlach, "Šulgi, Mighty Man, King of Ur", in O. Drewnowska - M. Sandowicz eds., *Fortune and Misfortune in the Ancient Near East. Proceedings of the 60th Rencontre Assyriologique Internationale Warsaw, 21-25 July 2014*, University Paark, pp. 210-20.

Sharlach 2021: T. Sharlach, *Local and Imported Religion at Ur Late in the Reign of Shulgi*, in G. Frame - A. Jeffers - H. Pittmann eds., *Ur in the Twenty-First Century CE: Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale at Philadelphia, July 11-15, 2016*, University Park, pp. 429-40.

Shepperson 2017: M. Shepperson, *Sunlight and Shade in the First Cities. A Sensory Archaeology of Early Iraq*, Göttingen - Bristol.

Sigrist 1981: M. Sigrist, *Le travail des cuirs et peaux à Umma sous la dynastie d'Ur III*, JCS 33, pp. 141-90.

Sigrist 1988: M. Sigrist, *Isin Year Names*, Berrien Springs.

Sigrist 1989: M. Sigrist, *Le deuil pour Šu-Sin*, in H. Behrens - D. Loding - M. T. Roth eds., *DUMU-E<sub>2</sub>-DUB-BA. Studies in Honor of Åke W. Sjöberg*, Philadelphia, pp. 499-505.

Sigrist 1990a: M. Sigrist, *Larsa Year Names*, Berrien Springs.

Sigrist 1990b: M. Sigrist, *Messenger Texts from the British Museum*, Ann Arbor.

Sigrist 1992: M. Sigrist, *Drehem*. Bethesda.

Sigrist 1995: M. Sigrist, *Some di-til-la Tablets in the British Museum*, in Z. Zevit - S. Gittin - M. Sokoloff eds., *Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield*, Winona Lake, pp. 609-618.

Sigrist 1992: M. Sigrist, *Drehem*. Bethesda.

Sigrist 1995: M. Sigrist, *Some di-til-la Tablets in the British Museum*, in Z. Zevit - S. Gittin - M. Sokoloff eds., *Solving Riddles and Untying Knots. Biblical, Epigraphic and Semitic Studies in Honor of Jonas C. Greenfield*, Winona Lake, pp. 609-618.

Sigrist 2000: M. Sigrist, *Texts from the Yale Babylonian Collections. II*, SAT 3, Bethesda.

Sigrist 2010: M. Sigrist, *Les noms d'année du règne du roi Šulgi*", in A. Kleinerman - J. M. Sasson eds., *Why Should Someone Who Knows Something Conceal It?* *Cuneiform Studies in Honor of David I. Owen on His 70th Birthday*, Bethesda, pp. 219-38.

Sigrist - Gomi 1991: M. Sigrist - T. Gomi. 1991. *The Comprehensive Catalogue of Published Ur III Tablets*, Bethesda.

Sigrist - Damerow 2001: M. Sigrist - P. Damerow, *Mesopotamian Year Names*", [http://cdli.ox.ac.uk/wiki/rulers\\_of\\_mesopotamia](http://cdli.ox.ac.uk/wiki/rulers_of_mesopotamia).

Sigrist - Ozaki 2006: M. Sigrist - T. Ozaki, *Ur III Administrative Tablets from the British Museum. Part One*, BPOA 1, Madrid.

Sigrist - Ozaki 2019: M. Sigrist - T. Ozaki, *Tablets from the Irisağrig Archive*, CUSAS 40/1-2, University Park.

Simonetti 2013: C. Simonetti, *Legge e limite. Il mondo mesopotamico*, in F. Lucrezi - M. Marazzi - V. Saldutti - C. Simonetti eds., *Legge e limite*. Napoli, pp. 137-164.

Sjöberg 1970-71: Å. W. Sjöberg, *Hymns to Meslamtaea, Lugalgirra and Nanna-Suen in Honour of King Ibbīsuen (Ibbīsīn) of Ur, OrSu 19-20*, pp. 140-78.

Skaist 1994: A. Skaist, *The Old Babylonian Loan Contract. Its History and Geography*, Ramat Gan.

Snell 1982: D. C. Snell, *Ledgers and Prices. Early Mesopotamian Merchant Accounts*, New Haven - London.

Sollberger 1954-56: E. Sollberger, *Sur La chronologie des rois d'Ur et quelques problèmes connexes*, AfO 17, pp. 10-48.

Sollberger 1956: E. Sollberger, *Selected Texts from American Collections*, JCS 10, pp. 11-31.

Sollberger 1966: E. Sollberger, *The Business and Administrative Correspondence under the Kings of Ur*, TCS 1, Locust Valley.

Sollberger 1967: E. Sollberger, *The Rulers of Lagaš*, JCS 21, pp. 279-91.

Sollberger 1976: E. Sollberger, *Some Legal Documents of the Third Dynasty of Ur*, in B. L. Eichler - J. W. Heimerdinger - Å. W. Sjöberg eds., *Kramer Anniversary Volume. Cuneiform Studies in Honor of Samuel Noah Kramer*, AOAT 25, pp. 435-50.

Sollberger 1978-80: E. Sollberger, *Ibbi-Suen*, RIA 5, pp. 1-8.

Steele 1943: F. Steele, *Notes on Ur III Date Formulae*, JAOS 63, pp. 155-58.

Steinkeller 1977: P. Steinkeller, *Seal Practice in the Ur III Period*, in McG. Gibson - R. D. Biggs eds., *Seals and Sealings in the Ancient Near East*, BibMes 6, Malibu, pp. 41-53.

Steinkeller 1980: P. Steinkeller, *On the Reading and Location of Toponyms ÚR<sub>3</sub>Ú.KI and A.HA.KI*, JCS 32, pp. 23-33.

Steinkeller 1981a: P. Steinkeller, *More on the Ur III Royal Wives*, ASJ 3, pp. 77-91.

Steinkeller 1981b: P. Steinkeller, *Early History of the Hamrin Basin in the Light of Textual Evidence*, in McG. Gibson ed., *Uch Tepe I: Tell Razuk, Tell Ahmed Al-Mughir, Tell Ajamat*, Hamrin Report 10, Chicago, pp. 163-68.

Steinkeller 1981c: P. Steinkeller, *The Renting of Fields in Early Mesopotamia and the Development of the Concept of "Interest" in Sumerian*, JESHO 24, pp. 113-45.

Steinkeller 1982: P. Steinkeller, *The Question of Marhaši: A Contribution to the Historical Geography of Iran in the Third Millennium*, ZA 72, pp. 237-65.

Steinkeller 1987a: P. Steinkeller, *The Administration and Organization of Ur III State*, in McG. Gibson - R. Biggs eds., *The Organization of Power. Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East*, Chicago 1987, pp. 19-41.

Steinkeller 1987b: P. Steinkeller, *The Foresters of Umma: Toward a Definition of Ur III Labor*, in M. A. Powell ed., *Labor in the Ancient Near East*, AOS 68, New Haven, pp. 73-115.

Steinkeller 1988: P. Steinkeller, *On the Identity of the Toponym LÚ.SU(A)*, JAOS 108, pp. 97-102.

Steinkeller 1989: P. Steinkeller, *Sale Documents of the Ur-III-Period*, Stuttgart.

Steinkeller 1991: P. Steinkeller, *The Reform of UruKagina and an Early Sumerian Term for "Prison"*, AuOr 9, pp. 227-33.

Steinkeller 1995: P. Steinkeller, *Sheep and goat terminology in Ur III sources from Drehem*, BSA 8, pp. 49-70.

Steinkeller 1996: P. Steinkeller, *Compensation of Craft in Third Millennium Babylonia: The Case of the Potters*, Aof 23, pp. 232-53.

Steinkeller 1998: P. Steinkeller, *The Historical Background of Urkesh and the Hurrian Beginning in Northern Mesopotamia*, in G. Buccellati - M. Kelly Buccellati eds., *Urkesh and the Hurrians. Studies in Honor of Lloyd Cotsen*, Bibliotheca Mesopotamica 26, Malibu, pp. 75-98.

Steinkeller 1999: P. Steinkeller, *Land Tenure Conditions in Third Millennium Babylonia: The Problem of Regional Variation*, in M. Hudson - B. A. Levine eds., *Urbanization and Land Ownership in the Ancient Near East*, Cambridge, pp. 289-329.

Steinkeller 2001a: P. Steinkeller, *The Ur III Period*, in R. Westbrook - P. Jasnow eds., *Security for Debt in Ancient Near Eastern Law*, Leiden - Boston - Köln, pp. 47-61.

Steinkeller 2001b: P. Steinkeller, *New Light on the Hydrology and Topography of Southern Babylonia in the Third Millennium*, ZA 91, pp. 22-84.

Steinkeller 2011c: P. Steinkeller, *On the Location of the Town of GARšana and Related Matter*, in D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, CUSAS 6, Bethesda, pp. 373-90.

Steinkeller 2002: P. Steinkeller, *Money-Lending Practice in Ur III Babylonia: The Issue of Economic Motivation*, in M. Hudson - M. Van der Mieroop eds., *Debt and Economic Renewal in the Ancient Near East*, Bethesda, pp. 109-37.

Steinkeller 2003a: P. Steinkeller, *An Ur III Manuscript of the Sumerian King List*, in W. Sallaberger - K. Volk - A. Zgoll eds., *Festschrift für Claus Wilcke*, Wiesbaden, pp. 267-92.

Steinkeller 2003b: P. Steinkeller, *More on the Location of the Town of NAGsu*, NABU 2003/17.

Steinkeller 2003c: P. Steinkeller, *Archival Practices at Babylonia in the Third Millennium*, in M. Brosius ed., *Ancient Archives and Archival Traditions. Concepts of Record-Keeping in the Ancient World*, Oxford, pp. 37-58.

Steinkeller 2004a: P. Steinkeller, *Toward a Definition of Private Economic Activity in Third Millennium Babylonia*, in R. Rollinger - Ch. Ulf eds., *Commerce and Monetary Systems in the Ancient World: Means of Transmission and Cultural Interaction. Proceedings of the Fifth Symposium of the Assyrian and Babylonian Intellectual Heritage Project Held in Innsbruck, Austria October 3<sup>rd</sup>-8<sup>th</sup> 2002*, München, pp. 91-111.

Steinkeller 2004b: P. Steinkeller, *The Function of Written Documentation in the Administrative Praxis of Early Babylonia*, in M. Hudson - C. Wunsch eds., *Creating Economic Order: Record-keeping, Standardization, and the Development of Accounting in the Ancient Near East (International Scholars Conference on Ancient Near Eastern Economies, 4)*, Bethesda, pp. 65-88.

Steinkeller 2005: Steinkeller, *On Stars and Men: The Conceptual and Mythological Setup of Babylonian Extispicy*, in A. Gianto ed., *Biblical and Oriental Essays in Memory of William L. Moran*, Roma, pp. 11-47.

Steinkeller 2006: P. Steinkeller, *New Light on Marhaši and Its Contacts with Makkān and Babylonia*, *Journal of Magan Studies* 1, pp. 1-17.

Steinkeller 2007a: P. Steinkeller, *New Light on Šimaški and Its Rulers*, ZA 97, pp. 215-32.

Steinkeller 2007b: P. Steinkeller, *Tiš-atal's Visit to Nippur*, NABU 2007/15.

Steinkeller 2008b: P. Steinkeller, *Joys of Cooking in Ur III Babylonia*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigrist*, JCS Suppl. 1. Boston, pp. 185-92.

Steinkeller 2008b: P. Steinkeller, *On Birbirrum, the Alleged Earliest-Documented rabiānum Official, and on the End of Ibbi-Suen's Reign*, NABU 2008/3.

Steinkeller 2011a: P. Steinkeller, *Third-Millennium Royal and Votive Inscriptions*, in A. R. George ed., *Cuneiform Royal Inscriptions and Related Texts in the Schøyen Collection*, CUSAS 17, Bethesda, pp. 1-28.

Steinkeller 2011b: P. Steinkeller, *On the Location of the Town of GARšana*, in D. I. Owen ed., *GARšana Studies*, CUSAS 6, Bethesda, pp. 373-90.

Steinkeller 2013a: P. Steinkeller, *Puzur-Inšušinak at Susa. A Pivotal Episode of Early Elamite History Reconsidered*, in K. De Graef - J. Tavernier eds., *Archaeological, Philological, Historical and Geographical Perspectives. Proceedings of the International Congress Held at Ghent University, December 14-17, 2009*, Leiden - Boston, pp. 293-307.

Steinkeller 2013b: P. Steinkeller, *Corvée Labor in Ur III Times*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.c. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 347-424.

Steinkeller 2013c: P. Steinkeller, *Trade Routes and Commercial Networks in the Persian Gulf in the Third Millennium B.C.*, in The Scientific Board of the Third International Biennial Conference of the Persian Gulf, Department of History, University of Tehran ed., *Collection of Papers Presented to the Third International Biennial Conference on the Persian Gulf (History, Culture, and Civilization)*, Tehran 2013, pp. 413-31.

Steinkeller 2013d: P. Steinkeller, *An Archaic "Prisoner Plaque" from Kiš*, RA 107, pp. 131-57.

Steinkeller 2013e: P. Steinkeller, *How Did Šulgi and Išbi-Erra Ascend to Heaven?*, in D. S. Vanderhooft - A. Winitzer eds., *Literature as Politics, Politics as Literature - Essays on the Ancient Near East in Honor of Peter Machinist*, Winona Lake, pp. 459-78.

Steinkeller 2013f: P. Steinkeller, *The Umma Field Ušgida and the Question of GARšana's Location*, in B. J. Collins - P. Michalowski eds., *Beyond Hatti. A Tribute to Gary Beckman*, Atlanta, pp. 295-308.

Steinkeller 2014: P. Steinkeller, *On the Dynasty of Šimaški: Twenty Years (or so) After*, in M. Kozuh et al. eds., *Extraction & Control. Studies in Honor of Matthew W. Stolper*, Chicago, pp. 287-96.

Steinkeller 2015: P. Steinkeller, *The Employment of Labor on National Building Projects in the Ur III Period*, in P. Steinkeller - M. Hudson eds., *Labor in the Ancient World: A Colloquium Held at Hirschbach (Saxony), April 2005*. International Scholars Conference on Ancient Near Eastern Economies 5, Dresden, pp. 137-236.

Steinkeller 2017a: P. Steinkeller, *History, Texts, and Art*. Studies in Art Near Eastern Records 15, Boston - Berlin.

Steinkeller 2017b: P. Steinkeller, *An Estimate of the Population of the City of Umma in the Ur III Times*, in H. Effron - A. Stone - M. Worthington eds., *At the Dawn of History. Ancient Near Eastern Studies in Honour of J. N. Postgate*, Winona Lake, pp. 535-66.

Steinkeller 2018a: P. Steinkeller, *Care for the Erderly in Ur III times: Some New Insights*, ZA 108, pp. 136-42.

Steinkeller 2018b: P. Steinkeller, *The Birth of Elam in History*, in J. Álvarez Mon - G. P. Basello - Y. Wicks eds., *The Elamite World*, London, pp. 177-202.

- Steinkeller 2019: P. Steinkeller, *More on Dumuzi and the "brimmed cap" of the Priest-King of Late Uruk Times*, in A. Pieńkowska - D. Slezag - I. Zych, *Stories told around the fountain; Papers offered to Piotr Bieliński on His 70<sup>th</sup> Birthday*, Warsaw, pp. 657-70.
- Steinkeller 2021: P. Steinkeller, *The Sargonic and Ur III Empires*, in P. Fibiger Bang - Ch. A. Baily - W. Scheidel eds., *The Oxford World History of Empire*, Stanford, vol. II, pp. 43-72.
- Steinkeller 2022: P. Steinkeller, *Two Sargonic Seals from Urusagrig and the Question of Urusagrig's Location*, ZA 112, pp. 1-10.
- Stępień 1996: M. Stępień, *Animal Husbandry in the Ancient Near East. A Prosopographic Study of Third-Millennium Umma*, Bethesda.
- Stępień 2012: M. Stępień, *The Economic Status of Governors in the Ur III Times: An Example of the Governor of Umma*, JCS 64, pp. 17-30.
- Steve - Vallat - Gasche - Jullien 2002-2003: M.-J. Steve - F. Vallat - H. Gasche - C. and J. Jullien, *Suse*, in J. Briend - M. Quesnel eds., *Supplément au Dictionnaire de la Bible* 13, Fasc. 73-74, Paris, cols. 359-52.
- Stillman 1998: L. Stillman, *Grain and Luxury Shoes: Sumerian Temple Records at the Asutralian Institute of Archaeology*, Buried History 34, pp.16-20.
- Stol 1997: M. Stol, *Old Babylonian Personal Names*, SEL 8, pp. 191-212.
- Stol 2001-2002: M. Stol, *Sesam*, RIA 9, pp. 400-404.
- Stol 2012: M. Stol, *Bitumen in Ancient Mesopotamia. The Textual Evidence*, BiOr 69, pp. 48-60.
- Stone 1991: E. C. Stone, *The Spatial Organization of Mesopotamian Cities*, AuOr 9, pp. 235-42.
- Stone 2008: E. C. Stone, *Patterns of looting in southern Iraq*, Antiquity 82, pp. 125-38.
- Stone 2015: E. C. Stone, *An Update on the Looting of Archaeological Sites in Iraq*, in J. Casana ed., *The Cultural Heritage Crisis in the Middle East*, Near Eastern Archaeology 78/3 [Special Issue], Boston, pp. 178-86.
- Stone 2017: E. C. Stone, *How Many Mesopotamians per Hectare?*, in H. Effron - A. Stone - M. Worthington eds., *At the Dawn of History. Ancient Near Eastern Studies in Honour of J. N. Postgate*, Winona Lake, pp. 567-82.



Stone - Otto - Charpin - Einwag - Zimansky 2021: E. C. Stone - A. Otto - D. Charpin - B. Einwag - P. Zimansky, *Two Great Households of Old Babylonian Ur*, Near Eastern Archaeology 84, pp. 182-91.

Strommenger 1960: E. Strommenger, *Das Menschenbild in der altmesopotamischen Rundplastik von Mesilim bis Hammurapi*, Baghdader Mitteilungen 1, Berlin.

Strommenger 1971: E. Strommenger, *Mesopotamische Gewandtypen von der Frühsumerischen bis zur Larsa-Zeit*, Acta praehistorica et archaeologica 2, pp. 37-55.

Studevent-Hickman 2008: B. Studevent-Hickman, *The Workforce at Umma: Some New Questions*, in Garfinkle - Johnson 2008, pp. 141-45.

Studevent-Hickman 2009: B. Studevent-Hickman, *Tablets and Other Inscriptions*, in S. Y. Hussein - M. Altaweel - Z. Rejeb, *Report on Excavations at Tell al-Wilaya, Iraq. Further Information on the 1999 and 2000 Seasons (continued from Akkadica 130, fascicle 1)*, Akkadica 130, pp. 136-43.

Studevent-Hickman 2012: B. Studevent-Hickman, *The Ur III Administrative Tablets from Adab in the Collection of the Oriental Institute Museum, Bismaya. Recovering the Lost City of Adab*, OIP 138, Chicago, pp. 139-45.

Studevent-Hickman 2018: B. Studevent-Hickman, *Sumerian Texts from Ancient Iraq. From Ur III to 9/11*, JCS Suppl. 5, Atlanta.

Such-Gutiérrez 2003: M. Such-Gutiérrez, *Beiträge zum Pantheon von Nippur im 3. Jahrtausend, Teil 1-2*, MVS 9, Roma.

Sumner 1988: W. M. Sumner, *Maljān, Tall-e (Anšan)*, RIA 7, pp. 306-20

Suter 1991-1993: C. E. Suter, *A Shulgi Statuette from Tellō*, JCS 43-45, pp. 63-70.

Suter 2000: C. E. Suter, *Gudea's Temple Building. The Representation of an Early Mesopotamian Ruler in Text and Image*, CM 17, Groningen.

Suter 2005: C. E. Suter, recensione di Jeanny Vorys Canby, *The "Ur-Nammu" Stela*, AJA 109, pp. 301-303.

Suter 2007: C. E. Suter, *Between Human and Divine: High Priestesses in Images from the Akkad to the Isin-Larsa Period*, in J. Cheng - M. H. Feldman eds., *Ancient Near Eastern Art in Context: Studies in Honor of Irene J. Winter by Her Students*, CHANE 26, Leiden, pp. 317-61.

Suter 2008: C. E. Suter, *Who are the Women in Mesopotamian Art from ca. 2334-1763 BCE?*, Kaskal 5, pp. 1-49.

Suter 2010: C. Suter, *Ur III King Images: a Reappraisal*, in H. D. Baker - E. Robson - G. Zólyomi eds., *Your Praise is Sweet. A Memorial Volume for Jeremy Black from Students, Colleagues and Friends*, London, pp. 319-49.

Suter 2012a: C. Suter, *The Royal Body and Masculinity*, in A. Berljueng - J. Dietrich - J. F. Quack eds., *Menschenbilder und Köpferkonzepte im Alten Israel, in Ägypten und im Alten Orient*, Mohr Siebeck, pp. 433-58.

Suter 2012b: C. E. Suter, *Kings and Queens: Representation and Reality*, in H. Crawford, *The Sumerian World*, London - New York, pp. 201-226.

Suter 2012c: C. Suter, *Iconoclasm or Tooth of Time?*, in N. N. May, *Iconoclasm and Text Destruction in the Ancient Near East and Beyond*, Chicago, pp. 57-87.

Suter 2013: C. E. Suter, *The Divine Gudea on Ur III Seal Images*, in B. J. Collins - P. Michalowski eds., *Beyond Hatti. A Tribute to Gary Beckman*, Atlanta, pp. 309-324.

Suter 2015: C. Suter, *Gudea: Kingship and Divinity*, in S. Yona et al. eds., *Marbeh Hohmah. Studies in the Bible and the Ancient Near East in Loving Memory of Victor Avigdor Hurowitz*, Winona Lake, pp. 499-523.

Suter 2017: C. E. Suter, *On Images, Visibility, and Agency of Early Mesopotamian Royal Women*, F. Lluís et al. eds., *The First Ninety Years: A Sumerian Celebration in Honor of Miguel Civil*, Studies in Ancient Near Eastern Records 12, Boston - Berlin, pp. 337-62.

Suter 2019: C. E. Suter, *A Recycled Ivory Panel from Samaria*, in A. Pieńkowska et al. eds., *Stories Told Around the Fountain: Papers Offered to Piotr Bieliński on the Occasion of His 70th*, Warsaw, pp. 671-86.

Szlechter 1963: E. Szlechter, *Tablettes juridiques et administratives de la III<sup>e</sup> dynastie d'Ur et de la I<sup>re</sup> dynastie de Babylone, conservées au Musée de l'Université de Manchester et à Cambridge, au Musée Fitzwilliam, à l'Institut d'Études Orientales et à l'Institut d'Égyptologie*, Paris.

Tang 2021: S. Tang, *An Interesting Ur III Year Name*, NABU 2021/33.

Thomas 2016: A. Thomas, *The Faded Splendour of Lagashite Princesses: A Restored Statuette from Tellō and the Depiction of Court Women in the Neo-Sumerian Kingdom of Lagash*, Iraq 78, pp. 215-39.

Thureau-Dangin 1903: F. Thureau-Dangin, *Recueil des tablettes chaldéennes*, Paris.

Thureau-Dangin 1907: F. Thureau-Dangin, *Une incursion élamite en territoire sumérien à l'époque présargonique*, RA 6, 4, pp. 139-42.

Thureau-Dangin 1910a: F. Thureau-Dangin, *Textes de l'époque d'Agadé, Inventaire des Tablettes de Tellō conservées au Musée Impérial Ottoman I*, Paris.

Thureau-Dangin 1910b: F. Thureau-Dangin, *Notes assyriologiques. I-V*, RA 7, pp. 179-91.

Thureau-Dangin 1911: F. Thureau-Dangin, *Notes assyriologiques. XIII-XV*, RA 8, pp. 135-58.

Thureau-Dangin 1907: F. Thureau-Dangin, *Une incursion élamite en territoire sumérien à l'époque présargonique*, RA 6, pp. 139-42.

Tinney 1996: S. Tinney, *The Nippur Lament: Royal Rhetoric and Divine Legitimation in the Reign of Išme-Dagān of Isin (1953-1935 B.C.)*, Occasional Publications of the Samuel Noah Kramer Fund 16, Philadelphia.

Tinney 1999: S. Tinney, *Ur-Namma, the Canal Digger: Context, Continuity and Change in Sumerian Literature*, JCS 51, pp. 31-49.

Tomasello 2009: M. Tomasello, *Le origini della comunicazione umana*, Milano - Cortina.

Tsouparopoulou 2012: C. Tsouparopoulou, *The "K-9" Korps of the Third Dynasty of Ur: The Dog Handlers at Drehem and the Army*, ZA 102, pp. 1-16.

Tsouparopoulou 2013a: C. Tsouparopoulou, *A Reconstruction of the Puzriš-Dagān Central Livestock Agency*, CDLJ 2013/2, pp. 1-15.

Tsouparopoulou 2013b: C. Tsouparopoulou, *Killing and Skinning Animals in the Ur III Period: The Puzriš-Dagān (Drehem) Office Managing of Dead Animals and Slaughter By-Products*, AOF 40, pp. 50-82.

Tsouparopoulou 2014: C. Tsouparopoulou, *Hidden Messages Under the Temple: Foundation Deposits and the Restricted Presence of Writing in 3rd Millennium BCE Mesopotamia*, in T. Frese - W. E. Keil - K. Krüger eds., *Verborgen, unsichtbar, unlesbar - zur Problematik restringierter Schriftpräsenz*, Berlin - Boston, pp. 17-32.

Tsouparopoulou 2015: C. Tsouparopoulou, *The Ur III Seals Impressed on Documents from Puzriš-Dagān (Drehem)*, HSAO 16, Heidelberg.

Tsouparopoulou 2021: C. Tsouparopoulou, *Dogs and equids in war in third millennium BC Mesopotamia*, in L. Recht - C. Tsouparopoulou eds., *Fierce lions, angry mice and fat-tailed sheep. Animal encounters in the ancient Near East*, Heidelberg, pp. 279-89.

Tyborowski 2001: W. Tyborowski, *Brick Inscriptions from Private Collections in Wielkopolska*, NABU 2001/94.

Ungnad 1938: A. Ungnad, *Datenlisten*, RIA 2, pp. 131-94.

Ur 2014, J. Ur, *Umma. B. Archäologisch*, RIA 14, pp. 327-30.

Urciuoli 2009: G. M. Urciuoli, *A Table of Ur III Letters non Included in Sollberger's and Michalowski's Publications*, RSO 82, pp. 307-358.

Vacin 2011: L. Vacin, *Šulgi of Ur: Life, Deeds, Ideology and Legacy of a Mesopotamian Ruler as Reflected Primarily in Literary Texts*. Ph. D. Diss., University of London.

Van de Mieroop 1984: Van de Mieroop, *Notes on a Sumerian Letter-Order*, OLP 15, pp. 55-58.

Van de Mieroop 1986: M. Van de Mieroop, *Turam-ili: An Ur III Merchant*, JCS 38, pp. 1-80.

Van de Mieroop 2001: M. Van de Mieroop, *In Search of Prestige: Foreign Contacts and the Rise of an Elite in Early Dynastic Babylonia*, in E. Ehrenberg ed., *Leaving No Stones Unturned. Essays on the Ancient Near East and Egypt in Honor of Donald P. Hansen*, Winona Lake, pp. 125-35.

Van de Mieroop 2007: M. Van de Mieroop, *A History of the Ancient Near East (ca. 3000-323 BC)*. Oxford (second edition).

Van De Mieroop 2014: M. Van de Mieroop, *Silver as a Financial Tool in Ancient Egypt and Mesopotamia*, in P. Bernholz - R. Vaubel eds., *Explaining Monetary and Financial Innovation: A Historical Analysis*, Springer, pp. 17-30.

van Dijk 1978: J. van Dijk, *Išbi-Erra, Kindattu, l'homme de Elam, et la chute de la ville d'Ur*, JCS 30, pp. 189-208.

van Driel 1994: G. van Driel, *Private or Not So-Private: Nippur Ur III Files*, in H. Gasche et al. eds., *Cinquante-deux réflexions sur la Proche-Orient Ancien offerts en hommage à Léon De Meyer*, Ghent, pp. 181-92.

van Driel 1995: G. van Driel, *Nippur and the Inanna Temple during the Ur III Period*, JESHO 38, pp. 393-406.

Vanderroost 2008: N. Vanderroost, *Distribution géographique et organisation administrative des équipes agricoles de la province d'Umma*, in S. J. Garfinkle - J. Cale Johnson eds., *The Growth of an Early State in Mesopotamia: Studies in Ur III Administration*, BPOA 5, Madrid, pp. 125-35.

van Ess 2001: M. van Ess, *Das Eanna-Heiligtum zur Ur III- und altbabylonischen Zeit. Uruk Architektur II. Von der Akkad- bis zur mittelbabylonischen Zeit, Teil 1. Ausgrabungen in Uruk-Warka. Endberichte 15*, Mainz.

van Ess 2015: M. van Ess, *Uruk. B. Archäologisch*, RIA, unpubl. ms.

van Ess 2016: M. van Ess, *La ziggurat d'Uruk*, in Quenet 2016: 167-71.

Vanstiphout 2003: H. Vanstiphout, *Epics of Sumerian Kings. The Matter of Aratta*, Atlanta.

Veenhof 2015: K. R. Veenhof, *In Accordance with the Words of the Stele: Evidence for the Old Assyrian Legislation*, *Chicago-Kent Law Review* 70, pp. 1717-44.

Veldhuis 2011: N. Veldhuis, *Levels of literacy*. in: K. Radner - E. Robson ed., *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, Oxford.

Verderame 2008a: L. Verderame, *I documenti di pesatura di tessili da Umma*, in M. Perna - F. Pomponio eds., *The Management of Agricultural Land and the Production of Textiles in the Mycenaean and Near Eastern Economies*, Paris, pp. 111-33.

Verderame 2008b: L. Verderame, *Rassam's activities at Tellō (1879) and the earliest acquisition of Neo-Sumerian tablets in the British Museum*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigris*, JCS Suppl. 1, Boston, pp. 231-44.

Verderame 2009: L. Verderame, *Mar-tu nel III millennio: fonti e interpretazioni*, RSO 82, pp. 229-62.

Verderame 2010: L. Verderame, *Un nuovo documento di compravendita neo-sumerico*, in M. G. Biga - M. Liverani eds., *ana turri gimilli. Studi dedicati al Padre Werner R. Mayer, S.J. da amici e allievi*, Roma 2010, pp. 397-416.

Verderame 2011: L. Verderame, *L'immagine della città nella letteratura sumerica*, in R. Dolce - A. Pellitteri eds., *Città nel Vicino Oriente e nel Mediterraneo. Linee di storie e di simboli dall'antichità ad oggi*, Palermo, pp. 99-126.

Verderame 2016: L. Verderame, *Letterature dell'antica Mesopotamia*, Firenze - Milano.

Verderame 2017a: L. Verderame, *Introduzione alle culture dell'antica Mesopotamia*, Firenze - Milano.

Verderame 2017b: L. Verderame, *Slavery in Third Millennium Mesopotamia: an overview of sources and studies*, *Journal of Global Slavery* 3, pp. 1-13.

Verderame 2019: L. Verderame, *Text, Context, and the Social Dimension of Writing: A Case Study from the Early Dynastic Temple of Inanna at Nippur*, in J. Evans - P. Paoletti - E. Roßberger eds., *Mesopotamian Temple Inventories in the Third and Second Millennia BCE: Integrating Archaeological, Textual, and Visual Sources*, *Münchener Abhandlungen zum Alten Orient*, Gladbeck, pp. 27-44.

Verderame 2022: L. Verderame, *Gli autori nella letteratura sumerica: Fonti e studi*, *Seminari romani di cultura greca* 11, pp. 1-53.

Verderame 2023a: L. Verderame, "Canine instincts and monkeys' features:" *Animal and demonic features in the construction of "otherness" in Sumerian literature*, in L. Milano - L. Mori eds., *Studies in Honor of Mario Liverani*, Münster (in press).

Verderame 2023b: L. Verderame, *La destruction d'une ville mésopotamienne Une étude des lamentations sumériennes*, in I. Calini ed., *Déluges et autres destructions*, Paris (in press).

Verderame - Spada 2013: L. Verderame - G. Spada, *Ikalla, Scribe of (Wool) Textiles and Lynen*, in S. Garfinkle - M. Molina eds., *From the 21<sup>st</sup> Century B.C. to the 21<sup>st</sup> Century A.D. Proceedings of the International Conference on Sumerian Studies Held in Madrid 22-24 July 2010*, Winona Lake, pp. 425-44.

Viano 2019: M. Viano, *On the location of Irisağrig once again*, *JCS* 71, pp. 35-52.

Visicato 2001: G. Visicato, *Archives and Typology of the Schmidt Tablets*, in H. P. Martin - F. Pomponio - G. Visicato - A. Westenholz, *The Fara Tablets in the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology*, Bethesda, pp. 19-74.

Volpi 2020: L. Volpi, *The Royal Cemetery at Ur During the Second Half of the Third Millennium B.C.: Pottery Analysis Through the Use of Archival Data, A Case Study*, *Iraq* 2020: 1-31 Doi:10.1017/irq.2020.2.

Vukosavović 2010: F. Vukosavović, *Private Collection of Cuneiform Tablets in Jerusalem (II)*, in W. Horowitz - U. Gabbay - F. Vukosavović eds., *A Woman of Valor: Jerusalem Ancient Near Eastern Studies in Honor of Joan Goodnick Westenholz*, BPOA 8, Madrid, pp. 183-94.

Waetzoldt 1970-1971: H. Waetzoldt, *Zwei unveröffentlichte Ur-III-Texte über die Herstellung von Tongefassen*, WdO 6, pp. 7-41.

Waetzoldt 1972: H. Waetzoldt, *Untersuchungen zur neusumerischen Textilindustrie*, Roma.

Waetzoldt 1978: H. Waetzoldt, *Nachtrag zu Miscellanea Neo-Sumerica, V: Kollationen zu A. Pohl, TMH NF 1/2 = OA 15 (1976), S. 317-328*, OA 17, pp. 60-61.

Waetzoldt 1987: H. Waetzoldt, *Compensation of Craft Workers and Officials in the Ur III Period*, in M. A. Powell ed., *Labor in the Ancient Near East*, New Haven, pp. 117-41.

Waetzoldt 1990: H. Waetzoldt, *Zu einigen Jahresdaten Urnammus*, NABU 1990/6.

Waetzoldt 1991: H. Waetzoldt, *recensione di McG. Gibson - R. D. Biggs, The Organization of Power: Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East*, JAOS 88, pp. 637-41.

Waetzoldt 2006: H. Waetzoldt, *Zu den Siegeln der Vorsteher der Opferschauer Nannazišagal and Enlilzišagal*, ZA 96, pp. 178-84.

Waetzoldt - Sigrist 1993: H. Waetzoldt - M. Sigrist, *Haftung mit Privatvermögen bei Nicht-Erfüllung von Dienstverpflichtungen*, in M. E. Cohen - D. C. Snell - D. B. Weisberg eds., *The Tablet and the Scroll. Near Eastern Studies in Honor of William W. Hallo*, Bethesda, pp. 271-80.

Waetzoldt - Yildiz 1983: H. Waetzoldt - F. Yildiz, *Die Jahresnamen für das 9. und das 36. Regierungsjahr Šulgi's*, OA 22, pp. 7-12.

Wagensonner 2015: K. Wagensonner, *A legal text at the Russell Library, Maynooth University*. CDLN, 2015/6.

Wasilewska 2000: E. Wasilewska, *The forgotten Indiana Jones. From Ancient Mesopotamia to Hollywood*, *The WorldAndI* 8, 2000, #22039, <https://www.worldandi.com/the-forgotten-indiana-jones-from-ancient-mesopotamia-to-hollywood/>

Watson - Horowitz 1993: P. J. Watson- W.B. Horowitz, *Neo-Sumerian Texts from Umma and Other Sites. Catalogue of Cuneiform Tablets in Birmingham City Museum II*, Warminster.

Weadock 1975: P. N. Weadock, *The Giparu at Ur*, Iraq 37, pp. 101-28.

Weiershäuser 2006: F. Weiershäuser, *Die bildliche Darstellung königlicher Frauen der III. Dynastie von Ur und ihre sozialpolitische Aussage*, in S. Schroer ed., *Images and Gender*.

*Contributions to the Hermeneutics of Reading Ancient Art*, OBO 220, Fribourg - Göttingen, pp. 263-79.

Weiershäuser: 2008: F. Weiershäuser, *Die königlichen Frauen der III. Dynastie von Ur*, Göttingen.

Weiershäuser: 2012: F. Weiershäuser, *Ĝeštinanna und die Mutter des Šulgi*, in G. Wilhelm ed., *Organization, Representation, and Symbols of Power in the Ancient Near East. Proceedings of the 54<sup>th</sup> Rencontre Assyriologique Internationale at Würzburg, 20-25 July 2008*, Winona Lake, pp. 347-55.

Weiershäuser - Novotny 2020: F. Weiershäuser – J. Novotny, *The Royal Inscriptions of Amēl-Marduk (561-660 BC), Neriglissar (559-556 BC), and Nabonidus (555-539 BC), Kings of Babylon*, *The Royal Inscriptions of the Neo-Babylonian Empire, Volume 2*, University Park 2020

West 1997: M. L. West, *The East Face of Helicon*, Oxford.

Westbrook 2003: R. Westbrook, *The Character of Ancient Near Eastern Law*, in R. Westbrook ed., *A History of Ancient Near Eastern Law*, vol. I, Leiden, pp. 1-90.

Westenholz 1984: A. Westenholz, *The Sargonic Period*, in A. Archi ed., *Circulation of Goods in Non-Palatial Context in the Ancient Near East. Proceedings of the International Conference organized by the Istituto per gli studi Micenei ed Egeo-Anatolici*, Roma, pp. 17-30.

Westenholz 1999: Å. Westenholz, *Mesopotamien: Akkade-Zeit und Ur III-Zeit*, OBO 160/3, Teil I: 17-117. Göttingen.

Westenholz Goodnick 2008: J. Westenholz Goodnick, *The Memory of the Sargonic Kings under the Third Dynasty of Ur*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigrist*, JCS Suppl. 1. Boston, pp. 251-60.

Whiting 1987: R. M. Whiting, *Old Babylonian Letters from Tell Asmar*, AS 22, Chicago.

Widell 2003a: M. Widell, *The Administrative and Economic Ur III Texts from the City of Ur*, Piscataway.

Widell 2002: M. Widell, *Reconstructing the Early History of the Ur III State: some methodological considerations of the use of year formulae*, JAC 17, pp. 99-111.

Widell 2003a: M. Widell, *The Administrative and Economic Texts from the City of Ur*, Piscataway.



- Widell 2003b: M. Widell, *The Ur III calendar(s) of Tūram-ilī*, CDLJ 2003/2.
- Widell 2004: M. Widell, *The Calendar of Neo-Sumerian Ur and Its Political Significance*, CDLJ 2004/2.
- Widell 2005: M. Widell, *Some Reflection on Babylonian Exchange during the End of the Third Millennium BC*, JESHO 48, pp. 388-400.
- Widell 2008: M. Widell, *The Ur III Metal Loans from Ur*, in Garfinkle - Johnson 2008, pp. 207-23.
- Widell 2018: M. Widell, *The Administration of Storage in Early Babylonia*, Orient 53, pp. 23-34.
- Widell 2020a: M. Widell, *Ur III Economy and Bureaucracy: The Neo-Sumerian Cuneiform Tablets in the Hood Museum of Art, Dartmouth College (I)*, Orient 55, pp. 117-54.
- Widell 2020b: M. Widell, *Destined for Slaughter: Identifying Seasonal Breeding Patterns in Sheep and Goats in Early Babylonia*, JNES 79, pp. 209-23.
- Wiggermann 2007: F. A. M. Wiggermann, *Ring und Stab (Ring and Rod)*, RIA 11, pp. 414-21.
- Wilcke 1985: C. Wilcke, *Neue Quellen aus Isin zur Geschichte der Ur III-Zeit und der I. Dynastie von Isin*, Or NS 54, pp. 299-318.
- Wilcke 1991: C. Wilcke, *Schrift und Literatur*, in B. Hrouda ed, *Der Alte Orient*, Gütersloh - München, pp. 271-97.
- Wilcke 1992: C. Wilcke, *Sumerische Königshymnen*, in W. Jens ed., *Kindlers Neues Literatur Lexikon* 19 Bd. 6, Zurich, pp. 584-87.
- Wilcke 1998: C. Wilcke, *Care of the Elderly in Mesopotamia in the Third Millennium B.C.*, in M. Stol - S. P. Vleeming eds., *The Care of the Elderly in the Ancient Near East. Studies in the History and Culture of the Ancient Near East* 14, Leiden, pp. 23-57.
- Wilcke 2001: C. Wilcke, *Ninsun*, RIA 9, pp. 501-504.
- Wilcke 2002: C. Wilcke, *Der Kodex Ur-Namma (CU): Versuch einer Rekonstruktion*, in T. Abusch ed., *Riches Hidden in Secret Places. Ancient Near Eastern Studies in Memory of Thorkild Jacobsen*, Winona Lake, pp. 291-333.
- Wilcke 2005: Cl. Wilcke, *The liability of superiors for deficits of their subordinates*, NABU 2005/74.

Wilcke 2010: Cl. Wilcke, *Sumerian: What We Know and What We Want to Know*, in L. Kogan et al. eds., *Language in the Ancient Near East. Proceedings of the 53rd Rencontre Assyriologique Internationale*, Vol 1, Part 1, *Babel und Bibel* 4/1, Winona Lake, pp. 5-76.

Wilcke 2011: Cl. Wilcke, *Eine Weihinschrift Gudeas von Lagaš mit altbabylonischer Übersetzung*, in A. R. George ed., *Cuneiform Royal Inscriptions and Related Texts in the Schøyen Collection*, CUSAS 17, Bethesda, pp. 29-47.

Wilson 2012: K. L. Wilson (with contributions by J. Lauinger, M. L. Phillips, B. Studevent-Hickman, and A. Westenholz), *Bismaya. Recovering the Lost City of Adab*, OIP 138, Chicago.

Wilson 2018: V. Wilson, *Cult of the Deceased Entu: The Ur III Giparu at Ur*, poster presented at ASOR 2018.

Winter 1986: I. J. Winter, *The King and the Cup: Iconography of the Royal Presentation Scene on Ur III Seals*, in M. Kelly Buccellati - P. Matthiae - M. Van Loon eds., *Insight Through Images. Studies in Honor of Edith Porada*, Malibu, pp. 253-68.

Winter 1987: I. J. Winter, *Legitimation of Authority through Image and Legend: Seals Belonging to Officials in the Administrative Bureaucracy of the Ur III State*, in M. Gibson, R. D. Biggs eds., *The Organization of Power. Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East*, Chicago - Illinois, pp. 69-116.

Winter 2003: I. J. Winter, recensione di Jeanny Vorys Canby, *The "Ur-Nammu" Stela* by, JAOS 123, pp. 402-06.

Winters 2020: R. Winters, *The Royal Herdsmen of Ur: Compensation and Centralization in the Reign of Shulgi*, JCS 72, pp. 47-64.

Woods 2012: C. Woods, *Sons of the Sun: The Mythological Foundations of the First Dynasty of Uruk*, JANER 12, pp. 78-96.

Woolf 2008: G. Woolf, *Divinity and Power in Ancient Rome*, in N. Brisch ed., *Religion and Power - Divine Kingship in the Ancient World and Beyond*, Oriental Institute Seminars number 4, Chicago, pp. 235-51.

Woolley 1934: L. Woolley, *Ur Excavations Vol. II. The Royal Cemetery*, London - Philadelphia.

Woolley 1965: L. Woolley, *Ur Excavations Vol. VIII. The Kassite Period and the Period of the Assyrian Kings*, London - Philadelphia.

Woolley 1974: L. Woolley, *Ur Excavations. Volume VI. The Buildings of the Third Dynasty*, London - Philadelphia.

Wright 2013: R. P. Wright, *Sumerian and Akkadian Industries: Crafting Textiles*, in H. E. W. Crawford, *The Sumerian World*, London, pp. 395-417.

Wu 1996: Y. Wu, *Two Kings in Ur and Amar-Sin 8-9 = Šu-Sin 1-2 in Drehem*, NABU 1996/113.

Wu 2002: Y. Wu, *The Calendar Synchronization and Intercalary Months in Umma, Puzriš-Dagān, Nippur, Lagaš and Ur during the Ur III Period*, JAC 17, pp. 113-34.

Wu 2008: Y. Wu, *Naram-ili, Šu-Kabta and Nawir-ilum in the Archives of Ġaršana, Puzriš-Dagān and Umma*, JAC 23, pp. 1-36.

Wu 2010: Y. Wu, *The Anonymous Nasa and Nasa of the Animal Center during Šulgi 44-48 and the Wild Camel (gú-gurs, Hunchbacked Ox (gurs-gurs), ubi, ha-bu-um, and the Confusion of the Deer (lulim) wuth Donkey (anše) and šeg9*, JAC 25, pp. 1-17.

Wu - Wang 2012: Y. Wu - J. Wang, *The Identification of Šulgi-Simtī, Wife of Šulgi, with Abī-Simtī, Mother of Amar-Suen and Šu-Sin, and of Ur-Sin, the Crown Prince, with Amar-Sin*, JAC 27, pp. 1-27.

Wu - Chen 2013: Y. Wu - Y. Chen, Wu - Wang 2012: Y. Wu - J. Wang, *The Pairs of Cooks in the Royal Dining Hall and the Akiti Calendar during Šulgi 45-48*, JAC 28, pp. 65-103.

Xiaobo 2022: D. Xiaobo, *The King's Spear: A Note on Bronze Weapons and Weapons Manufacturing in the Ur III Period*, DABIR 9, pp. 95-104.

Yang 1989: Z. Yang, *Sargonic Inscriptions from Adab*, Periodic Publications on Ancient Civilizations 1, Changchun.

Yıldız 1981: F. Yıldız, *A Tablet of Codex Urnammu from Sippar*, Or. NS 50, pp. 87-97.

Yıldız - Gomi 1988: F. Yıldız - T. Gomi, *Die Puzriš-Dagān-Texte der Istanbul Archäologischen Museen II: Nr. 726-1379*, FOS 16, Stuttgart.

Yoshikawa 1984: M. Yoshikawa, *Four Sumerian Letter-orders in Japanese Collection*, ASJ 6, pp. 121-31.

Yoshikawa 1988: M. Yoshikawa, *GABA-aš and GABA-ta in the Ur III Umma Texts*, ASJ 10, pp. 231-41.

Zajdowski 2013: K. Zajdowski, *Transformation of the Mesopotamian Banquet Scene into the Presentation Scene in the Early Dynastic, Akkadian and Ur III Periods*, *Akkadica* 134, pp. 1-16.

Zarins 2008: J. Zarins, *Magan Shipbuilders at the Ur III Lagash State Dockyards (2062-2025 B.C.)*, in R.H. Spoor ed., *BAR International Series* 1826, pp. 209-29.

Zettler 1984a: R. L. Zettler, *The Genealogy of the House of Ur-Me-me: a Second Look*. *AfO* 31, pp. 1-9.

Zettler 1984b: R.L. Zettler, *The "Small Shrine" of Enlil at Nippur*, *JNES* 43, pp. 231-38.

Zettler 1991a: R. L. Zettler, *Nippur under the Third Dynasty of Ur: Area TB*, in P. Michalowski - P. Steinkeller - E. C. Stone - R. L. Zettler eds., *Velles Paraules. Ancient Near Eastern Studies in Honor of Miguel Civil on the Occasion of his Sixty-Fifth Birthday*, *AuOr* 9, pp. 251-81.

Zettler 1991: R. L. Zettler, *Administration of the Temple of Inanna at Nippur under the Third Dynasty of Ur: Archaeological and Documentary Evidence*, in McG. Gibson - R. D. Biggs eds., *The Organization of Power: Aspects of Bureaucracy in the Ancient Near East*, *Studies in Ancient Oriental Civilizations* 46, 2nd ed., Chicago, pp. 101-14.

Zettler 1992: R. L. Zettler, *The Ur III Temple of Inanna at Nippur: The operation and organization of urban religious institutions in Mesopotamia in the late third millennium B.C.*, *BBVO* 11, Berlin.

Zettler 1996: R. L. Zettler, *Written Documents as Excavated Artifacts and the Holistic Interpretation of the Mesopotamian Archaeological Record*, in J. S. Cooper - G.M. Schwartz eds., *The Study of the Ancient Near East in the Twenty-First Century. The William Foxwell Albright Centennial Conference*, Winona Lake, pp. 81-106.

Zettler 2003: R.L. Zettler, *Archaeology and the Problem of Textual Evidence for the Third Dynasty of Ur*, *Bulletin of the Canadian Society for Mesopotamian Studies* 38, pp. 49-62.

Zettler 2008: R. L. Zettler, *Context and Text: Nippur Area TB IV and the 'Archive' of Lama-Palil*, in P. Michalowski ed., *On the Third Dynasty of Ur. Studies in Honor of Marcel Sigrist*, *JCS Suppl.* 1, Boston, pp. 287-301.

Zettler 2021: R. L. Zettler, *Woolley's Excavations at Ur: New Perspectives from Artifact Inventories, Field Records, and Archival Documentation*, in G. Frame - J. Jeffers - H. Pittman eds., *Ur in the Twenty-First Century CE. Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale at Philadelphia, July 11-15, 2016*, University Park, pp. 7-34.

Zettler - Hafford 2015: R. L. Zettler - W. B. Hafford, *Ur. B. Archäologisch*, RIA 14, pp. 367-85.

Zettler - Sallaberger 2011: R. L. Zettler - W. Sallaberger, *Inana's Festival at Nippur under the Third Dynasty of Ur*, ZA 101, pp. 1-71.

Zhang 2020: J. Zhang, *Did Elamites set fire to Ur?*, NABU 2020/108.

Zhi 2021: L. Zhi, *New evidence on the understanding of "gaba-aš" and "gaba-ta" in the Ur III messenger texts*, NABU 2021/66.

Ziegler - E. Cancik-Kirschbaum 2014: N. Ziegler - E. Cancik-Kirschbaum eds., *D'Aššur à Mari et au-delà*, BBVO 24, Berlin.

Zimansky - Stone 2016: P. Zimansky - E. Stone, *Tell Sakhariya and Gaeš*, in R. Stucky - O. Kaelin - H.-P. Mathys eds., *Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Volume 3: Reports*, Wiesbaden, pp. 57-66.

Zimansky 2021: P. Zimansky, *Was the Karzida of Ur's Akītu Festival at Tell Sakhariya?*, in G. Frame - J. Jeffers - H. Pittman eds., *Ur in the Twenty-First Century CE. Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale at Philadelphia, July 11-15, 2016*, University Park, pp. 525-546.

Zingarelli 1988: N. Zingarelli, *Il nuovo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana*, Bologna.

Zingarello 2014: M. Zingarello, *Le mura dimenticate di Nippur: analisi del circuito urbano di una città mesopotamica nel III millennio a.C.*, in S. Pizzimenti - L. Romano eds., *Šime ummiānka. Studi in onore di Paolo Matthiae in occasione del suo 75° compleanno offerti dall'ultima generazione di allievi*, Contributi e Materiali di Archeologia Orientale 16, Roma, pp. 299-333.

Zingarello 2015: M. Zingarello, *Fortification Systems in Central and Lower Mesopotamia Between the 3rd and the First Half of the 2nd Millennium BC: An Overview*, in G. Affanni et al. eds., *Broadening Horizons 4. A Conference of young researchers working in the Ancient Near East, Egypt and Central Asia, University of Torino, October 2011*, BAR - IS 2698, Oxford, pp. 309-17.

Zólyómi 2000: G. Zólyómi, *Amar-Suena and Enki's Temple*, NABU 2000/51.

Zwaid 2020: W. H. Zwaid, *Unpublished Cuneiform Texts from Ur III Period about Animals*, Athar Al-Rafeidan 5, pp. 131-154.