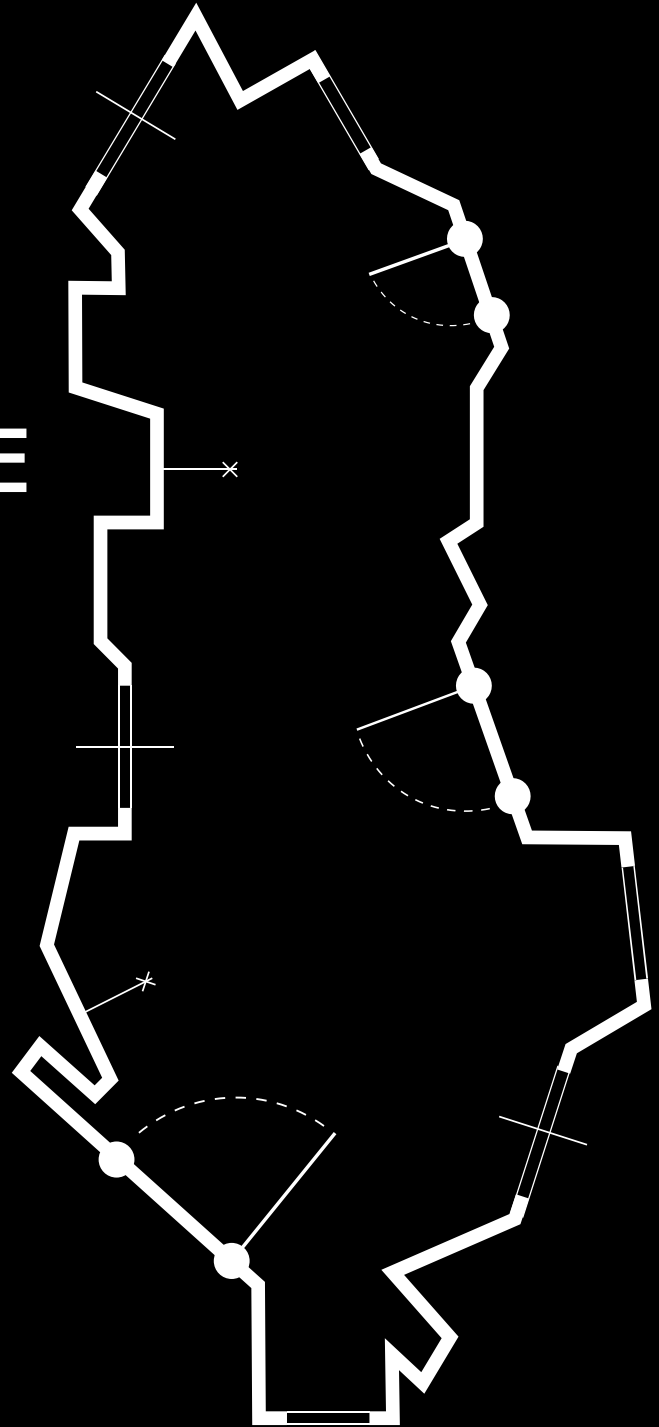


Florian NEPRAVISHTA
Fiona NEPRAVISHTA

ALBANIAN ARCHITECTURE & DESIGN



Volume 1

Title | Titulli:

Albanian Architecture & Design | Arkitektura dhe Dizajni Shqiptar
Volume 1 | Volumi 1

Authors | Autorët

Florian Nepravishta, Fiona Nepravishta

Text editing | Redaktimi i teksteve:

Fiona Nepravishta

Foreword | Hyrje

Prof. Agron Lufi, Arch. Artan Shkreli, Prof. Mosè Ricci, Prof. Marco Casamonti

Cover and graphic design | Kopertina dhe dizajni grafik:

Ermal Bezhani

Publisher | Botues:

Printing House FLESH, Tiranë 2023

Rruga: "Sulejman Pitarka" Tiranë, Albania

© Copyright 2023

Reserved literary property | E drejta e autorit i përket:

Florian Nepravishta, Fiona Nepravishta

The total or partial reproduction of this publication, as well as its transmission in any form and by any means, including through photocopies, without the written authorization of the authors is absolutely prohibited.

Ndalohet absolutisht riprodhimi i plotë ose i pjesshëm i këtij botimi, si dhe transmetimi i tij në çdo formë dhe me çdo mjet, përfshirë edhe fotokopje, pa autorizimin me shkrim të autorëve.

ISBN 9789928346339

CONTENT | PËRMBAJTJA

1. FOREWORD	13
<i>PARATHËNIE</i>	
PROF. AGRON LUFİ	14
ARCH. ARTAN SHKRELI	16
PROF. MOSÈ RICCI	19
PROF. MARCO CASAMONTI	22
2. ARCHITECTURAL EVOLUTION IN ALBANIA	27
<i>ZHVILLIMI I ARKITEKTURËS NË SHQIPËRI</i>	
INTRODUCTION HYRJJE	28
ALBANIAN ARCHITECTURE EVOLUTION IN XX CENTURY ZHVILLIMI I ARKITEKTURËS SHQIPTARE NË SHEKULLIN XX	32
INFLUENCE OF INTERNATIONAL STYLE IN ALBANIAN ARCHITECTURE INFLUENCA E STILIT NDËRKOMBËTAR NË ARKITEKTURËN SHQIPTARE	38
NEW MILLENNIUM ALBANIAN ARCHITECTURE ARKITEKTURA SHQIPTARE E MILENIUMIT TË RI	44
3. CONTEMPORARY ALBANIAN ARCHITECTURE AND DESIGN	55
<i>ARKITEKTURA DHE DIZAJNI BASHKËKOHOR NË SHQIPËRI</i>	
<i>ANDARAS STUDIO</i>	56
YACHT PREMIUM HOTEL HOTEL "YACHT PREMIUM"	
MIAMAR HOTEL HOTEL "MIAMAR"	
<i>ANK ARCHITECTURE</i>	64
PAJTONI CENTER QENDRA "PAJTONI"	
SUNNY HILL RESIDENCE REZIDENCA "KODRA E DIELLIT"	
<i>ARTECH STUDIO</i>	72
DOMUS RESIDENCE REZIDENCA "DOMUS"	
HILLSIDE VILLAS VILAT NË KODËR	

<i>ASARCHITECTS</i>	80
SECONDARY SCHOOL LASGUSH PORADECI SHKOLLA 9-VJEÇARE "LASGUSH PORADECI"	
INTEGRATED KINDERGARTEN SUNNY HILL (NO. 42) KOPSHTI I INTEGRUAR "SUNNY HILL" (NO. 42)	
<i>ATELIER 4</i>	88
TID VLORA TID, VLORË	
REHABILITATION OF TKOB&AP REHABILITIMI I TKOB&AP	
OFFICE BUILDING IN ASIM ZENELI STREET NDËRTESEA E ZYRAVE NË RRUGËN "ASIM ZENELI"	
GALLERY ROMA 1&2 GALERI ROMA 1&2	
<i>ATRIA STUDIO</i>	104
BEDRIE BEBEZIQI SCHOOL SHKOLLA "BEDRIE BEBEZIQI"	
ATË GJERGJ FISHTA MUSEUM MUZEUMI ATË GJERGJ FISHTA	
<i>AVATELIER</i>	112
EMBASSY OF PEACE AMBASADA E PAQES	
BETWEEN OLIVES VILLA VILA MES ULLINJVE	
RJ VILLA VILA "RJ"	
<i>COMMONSENSE.STUDIO</i>	124
EQUOS RESORT AND AQUAPARK RESORT DHE AQUAPARK "EQUOS"	
HILLARY CLINTON SCHOOL SHKOLLA "HILLARY CLINTON"	
<i>DARA ARCHITECTURE</i>	132
TR-271 RESIDENCE REZIDENCA TR-271	
<i>DEA STUDIO</i>	126
SARANDA URBAN WATERFRONT SHËTITORJA BUZË DETIT, SARANDË	
<i>E.ARCH STUDIO</i>	140
DARLING RESIDENCE REZIDENCA "DARLING"	
<i>FOCUS ARCHITECTURE</i>	144
LA BRISA HOTEL HOTEL "LA BRISA"	
SUPREME HOTEL HOTEL "SUPREME"	
CROWNE PLAZA HOTEL HOTEL "CROWNE PLAZA"	

<i>HAZBIU PROJEKT</i> THE POLE OF JUSTICE POLI I DREJTËSISË	156
<i>INCEPTIO STUDIO</i> TRINITY VILLA VILA "TRINITY"	160
<i>IRI</i> RECONSTRUCTION OF NJAZI MASTORI PRIMARY SCHOOL RINDËRTIMI I SHKOLLËS 9-VJEÇARE "NJAZI MASTORI"	164
<i>KMA STUDIO</i> AGROTOURISM RESORT RESORT AGROTURIZMI	168
<i>LOFT ARCHITECTS</i> PARTIZANI HIGH SCHOOL SHKOLLA E MESME "PARTIZANI"	172
<i>MA STUDIO & PARTNERS</i> UNIVERSE CITY RESIDENCE REZIDENCA "UNIVERSE CITY"	176
<i>MATT ARCHITECTS & ASSOCIATES</i> RAISED ROOF RAISED ROOF	180
<i>MAX XII ARCHITECTURE</i> CONTEMPORANEA CONTEMPORANEA LISSITAN SHOPPING CENTER QENDRA TREGTARE "LISSITAN"	184
<i>MB STUDIO</i> TIRANA EAST BUS TERMINAL TERMINALI LINDOR I AUTOBUSËVE, TIRANË	192
<i>MVM ARCHITECTURE</i> 4 ELEMENTS TOWER & HOTEL HOTELI DHE KULLA "4 ELEMENTS" 'TE STEFI' HOTEL HOTELI "TE STEFI"	196
<i>SFERASTUDIO</i> "UJI I FTOHTË" HOTEL HOTEL "UJI I FTOHTË"	204

<i>SIN ARCHITECTS</i>	208
BARLETI UNIVERSITY UNIVERSITETI "BARLETI"	
CELL FLATS BANESAT QELIZË	
LUCID HIGH SCHOOL SHKOLLA E MESME "LUCID"	
<i>S&L-STUDIO</i>	220
ORION BUSINESS CENTER ORION BUSINESS CENTER	
RESIDENTIAL AND SERVICE COMPLEX KOMPLEKS BANIMI DHE SHËRBIMESH	
<i>SMART STUDIO</i>	228
REJSI PHARMA REJSI PHARMA	
TIRANA BUSSINES CENTER TIRANA BUSSINES CENTER	
PORCELAIN RESIDENCE REZIDENCA "PORCELAN"	
<i>SON ARCHITECTS</i>	240
MONTESORI KINDERGARTEN KOPSHTI "MONTESORI"	
TRITA HOSPITAL SPITALI "TRITA"	
MOSAIC OF TIRANA MUSEUM MUZEU I MOZAIKUT TË TIRANËS	
<i>STUDIOARCH4</i>	252
AUTOPASION SHOWROOM AUTOPASION SHOWROOM	
QAZIM TURDIU SCHOOL SHKOLLA "QAZIM TURDIU"	
ALTURA RESIDENCE REZIDENCA "ALTURA"	
<i>STUDIO B&L</i>	264
HOME SPACE SHOPPING CENTER QENDRA TREGTARE "HAPËSIRA E SHTËPISË"	
AKROCERAUN VILLAGE FSHATI "AKROCERAUN"	
<i>STUDIO RAÇA</i>	272
ATICO RESIDENCE REZIDENCA "ATICO"	
<i>STUDIO REBUS</i>	276
SOCIAL CENTER 'WE STAND TOGETHER' QENDRA SOCIALE "QËNDROJMË SË BASHKU"	
LOCAL POLICE DIRECTORATE DREJTORIA E POLICISË VENDORE	
PRIMARY SCHOOL+AMU SHKOLLË FILLORE+AMU	
<i>THARM ARCHITECTS</i>	288
HOUSES ON THE TREES SHTËPITË NË PEMË	

<i>UDV ARCHITECTS</i>	292
KUKËS INTERNATIONAL AIRPORT AEROPORTI NDËRKOMBËTAR I KUKËSIT STUDENT HOUSING, UBT KONVIKTE PËR STUDENTË, UBT GRAND HOTEL BORSH BY RADISSON INDIVIDUALS "GRAND HOTEL BORSH" NGA "RADISSON INDIVIDUALS"	
<i>UPT</i>	304
REHABILITATION OF F.GJ.M. BUILDINGS. NEW MUSEUM OF GEOLOGY & MINING REHABILITIM I NDËRTEHAVE TË F.GJ.M.. MUZEU I RI I GJEOLGJISË DHE I MINIERAVE	
<i>X-PLAN STUDIO</i>	308
CFO PHARMA CFO PHARMA PARK GATE RESIDENCE REZIDENCA "PARK GATE" SQUARE 21 KOMPLEKSI "SQUARE 21"	
<i>ZAHAJ ARCHITECTS</i>	320
SOLIDARITY CENTER FOUNDATION "FUNDJAVË NDRYSHE" QENDRA E SOLIDARITETIT "FUNDJAVË NDRYSHE"	
<i>IXI ARCHITECTURE</i>	
METEOR. WATERFRONT PUBLIC SPACE METEOR. HAPËSIRË PUBLIKE NË BUZË TË DETIT	324
REFERENCES LITERATURA	329
APPENDIX SHTOJCA	331

PROF. MOSÈ RICCI

Sapienza Università di Roma

Between years 1974 and 1985, "Arquitecturas Bis" was the leading magazine of Spanish architecture. Rafael Moneo and Oriol Bohigas are regular contributors to this magazine. Almost 23 years ago, in November 2000, Bart Lootsma published SuperDutch on the new Dutch architecture. Moneo, Bohigas, and Lootsma have been able to make a global architectural phenomenon that is becoming locally significant and important.

The great Italian film director Federico Fellini used to say that innovation consists precisely in being able to project a local context onto the global stage by making it meaningful and interesting. As their projects and theses were published and discussed, young Spanish and then Dutch architects grew in competence and authorship. They became relevant on the world stage. They oriented it. Through this work of critical popularization and promotion of architecture with an innovative and national character, Spain and Holland became, for years after the end of modernity and in light of the second millennium, a constant reference for architectural culture in Europe and beyond.

With this book, the co-authors Nepravishta, in an intelligent and understated way, does the same thing by heroically pushing new Albanian architecture onto the global stage.

Florian Nepravishta has been working for years as a designer and professor for the enhancement of his country's architectural culture on the global stage. Recently, a beautiful narrative paper of him for Via Egnazia in Albania was part of a research book, MedWays, which I have published for the National Academy of Italian Sciences. In light of his theoretical and design

school architecture in Albania, it is gaining popularity and influence worldwide. Certainly, it is favoured by a strong cultural interest and a government willing to support it. Albania is producing a multiplicity of new "auteur" urban landmarks (MVRDV, Grimshaw, Liebeskind Architects, 51N4E, Stefano Boeri Architetti, Mario Cucinella Architects, Archea Associati, Bolles+Willson, Marco Petreschi, Sou Fujimoto, etc.) and a new generation of designers. Their work is perhaps still characterized by an appreciable spirit of emulation of the most significant recent international experiences, with inventiveness, flair, creative use of materials and dynamic formal experimentation. In some works, the paradigms of landscape-environmental design, recycling and common open-space design emerge. This small but highly influential handful of practitioners is shaping the future direction of Albanian architecture.

Nepravishta, a real connoisseur of the national architectural landscape, takes the reader on a compelling journey through the territories of contemporary Albanian design. With meticulousness and unwavering passion, he unveils a panorama that transcends mere structures, illuminating the cultural narratives, social aspirations, and the very essence of a nation's soul etched into each building.

Some of the authors' projects presented reveal a profound maturity. Among them, the ones that intrigued me the most are ANK Architecture (Pajtoni Center), ASArchitects (Lasgush Poradeci Secondary School), Atelier 4 (TID Vlora and Rehabilitation of TKOB&AP), DEA Studio (Saranda Urban Waterfront), MATT Architects (Raised Roof), LOFT Architects (Partizani High

School), MVM Architecture (4 Elements Tower and Hotel), Sfera Studio (Uji i Ftohtë Hotel), SIN Architects (Lucid High School), Smart Studio (Tirana Business Center and Porcelain Residence), SON Architects (Mosaic of Tirana Museum), Studio REBUS (Local Police Directorate), THARM Architects (Houses on the Trees), Florian Nepravishta himself (New Museum of Geology and Mining).

Compared to the stagnant landscape of architectural evolution in Italy, few narratives are as striking as the compelling story of Albania's most recent architecture. The co-authors Nepravishta's contribution is a testament to the dynamic spirit and transformative essence of this burgeoning design landscape. A symphony of innovation unfolds in the pages of this book, weaving together the threads of tradition, modernity, and boundless creativity that define Albania's architectural renaissance.

From the streets of Tirana to the landscapes of the countryside and tourism, this book is a window into a landscape where imagination meets concrete reality. It invites readers to traverse the intriguing intersections of tradition and innovation, history and progress, revealing the dynamic stories contained within the walls and skylines of Albania's new architecture.

Delving into Nepravishta's narrative, one is captivated by the fusion of ingenuity and heritage, witnessing the evolution of Albanian architecture as a reflection of societal aspirations, environmental consciousness, and an unwavering commitment to craftsmanship. This is more than just an exploration of buildings: it is a celebration of a nation's resilience, creativity, and unwavering spirit. Through the pages of this book, Florian and Fiona Nepravishta masterfully unveils the vibrant tapestry of New Albanian Architecture, where tradition meets innovation in a dance of timeless beauty and the present time in Albania.

PROF. MOSE RICCI

Sapienza Università di Roma

Në vitet 1974-1985, "Arquitecturas Bis" ishte revista kryesore e arkitekturës spanjolle. Rafael Moneo dhe Oriol Bohigas janë bashkëpunëtorë të rregullt në këtë revistë. Pothuajse 23 vjet më parë, në nëntor 2000, Bart Lootsma publikoi SuperDutch mbi arkitekturën e re hollandeze. Moneo, Bohigas dhe Lootsma kanë qenë në gjendje të bëjnë një fenomen arkitektonik global që po bëhet domethënës dhe i rëndësishëm në nivel lokal.

Regjisori i madh italian Federico Fellini shprehej se inovacioni konsiston pikërisht në aftësinë për të projektuar një kontekst lokal në skenën globale duke e bërë atë kuptimplotë dhe interesant. Arkitektët e rinj spanjollë dhe më pas hollandezë u rritën në kompetencë dhe autorësi, ndërsa projektet dhe tezat e tyre u publikuan dhe u diskutuan. Ata u bënë të rëndësishëm në skenën botërore. Ata e orientuan atë. Nëpërmjet kësaj vepre të popullarizimit dhe promovimit kritik të arkitekturës me karakter novator dhe kombëtar, Spanja dhe Holanda u bënë, për vite pas fundit të modernitetit dhe në dritën e mijëvjeçarit të dytë, një referencë e vazhdueshme për kulturën arkitekturore në Evropë dhe më gjerë.

Me këtë libër, bashkëautorët Nepravishta, në mënyrë inteligjente dhe me modesti, bëjnë të njëjtën gjë duke e shtyrë heroikisht arkitekturën e re shqiptare në skenën globale.

Florian Nepravishta ka vite që punon si projektues dhe profesor për rritjen e kulturës arkitekturore të vendit të tij në skenën globale. Së fundmi, një punim i bukur narrativ i tij për Via Egnatia në Shqipëri ishte pjesë e një libri kërkimor "MedWays", të cilin e kam botuar për Akademinë Kombëtare të Shkencave

Italiane. Në dritën e arkitekturës së tij teorike dhe të shkollës së projektimit në Shqipëri, ajo po fiton popullaritet dhe ndikim në mbarë botën. Sigurisht, ajo favorizohet nga një interes i fortë kulturor dhe një qeveri e gatshme për ta mbështetur atë. Shqipëria po prodhon një mori landmarkesh të reja urbane "autorësh" (MVRDV, Grimshaw, Liebeskind Architects, 51N4E, Stefano Boeri Architetti, Mario Cucinella Architects, Archea Associati, Bolles+Willson, Marco Petreschi, Sou Fujimoto, etj.) dhe një gjeneratë të re projektuesish. Puna e tyre mbase karakterizohet ende nga një frymë e ndjeshme e imitimit të përvojave më të rëndësishme ndërkombëtare të kohëve të fundit, me shpikje, dhunti, përdorim krijues të materialeve dhe eksperimentim formal dinamik. Në disa vepra shfaqen paradigmat e dizajnit peizazh-mjedisor, riciklimit dhe dizajnit të përbashkët të hapësirës së hapur. Ky grusht i vogël, por me shumë ndikim praktikuesish po i jep formë drejtimit të ardhshëm të arkitekturës shqiptare.

Florian Nepravishta, një njohës i vërtetë i peizazhit arkitektonik kombëtar, e çon lexuesin në një udhëtim imponues nëpër territoret e dizajnit bashkëkohor shqiptar. Me përpikëri dhe pasion të palëkundur, ai shpalos një panoramë që kapërcen strukturat e thjeshta, duke ndriçuar narrativat kulturore, aspiratat shoqërore dhe vetë thelbin e shpirtit të një kombi të gdhendur në çdo ndërtesë.

Disa nga projektet e autorëve të paraqitur zbulojnë një pjekuri të thellë. Ndër to, ato që më intriguan më shumë janë ANK Architecture (Pajtoni Center), ASArchitects (Shkolla Lasgush Poradeci), Atelier 4 (TID Vlora dhe Rehabilitimi i TKOB&AP), DEA Studio (Saranda Waterfont),

MATT Architects (Raised Roof), LOFT Architects (Shkolla e Mesme "Partizani"), MVM Architecture (Hoteli dhe Kulla "4 Elements"), Sferasudio (Hoteli "Uji i Ftohtë"), SIN Architects (Shkolla e Mesme "Lucid"), Smart Studio (Tirana Business Center dhe Residenza Porcelan), SON Architects (Muzeu i Mozaikut të Tiranës), Studio REBUS (Drejtoria Vendore e Policisë), THARM Architects (Shtëpitë në Pemë), vetë Florian Nepravishta (Muzeu i Ri i Gjeologjisë dhe Minierave).

Krahasuar me peizazhin e ndenjtur të evolucionit arkitekturor në Itali, pak tregime janë aq të habitshme sa historia bindëse e arkitekturës më të fundit të Shqipërisë. Kontributi i bashkëautorëve Nepravishta është një dëshmi për frymën dinamike dhe thelbin transformues të këtij peizazhi dizajni në lulëzim. Një simfoni risi shpaloset në faqet e këtij libri, duke bashkuar fijet e traditës, modernitetit dhe krijimtarisë së pakufishme që përcaktojnë rilindjen arkitekturore të Shqipërisë.

Nga rrugët e Tiranës tek peizazhet e fshatit dhe turizmi, ky libër është një dritare drejt një peizazhi ku imagjinata takohet me realitetin konkret. Ai i fton lexuesit të përshkojnë kryqëzimet intriguese të traditës dhe inovacionit, historisë dhe progresit, duke zbuluar historitë dinamike të përfshira brenda mureve dhe horizontit të arkitekturës së re të Shqipërisë.

Duke u thelluar në narrativën e Nepravishtës, magjepsesh nga shkrirja e zotësisë me trashëgiminë, duke dëshmuar evolucionin e arkitekturës shqiptare si një pasqyrim i aspiratave shoqërore, ndërjegjes mjedisore dhe një angazhimi të palëkundur ndaj mjeshtërisë. Ky është më shumë se thjesht një eksplorim i ndërtesave: është një festë e qëndrueshmërisë, krijimtarisë dhe shpirtit të palëkundur të një kombi. Nëpërmjet faqeve të këtij libri, Florian dhe Fiona Nepravishta shpalosin me mjeshtëri sixhadenë e gjallë të Arkitekturës së Re Shqiptare, ku tradita takohet me inovacionin në një valle të bukurisë së përjetshme dhe të kohës së sotme.

ANdaras Studio

YACHT PREMIUM HOTEL | HOTEL "YACHT PREMIUM"

Typology: Hospitality | Completed
Location: Saranda
Construction period: 2020-2022
Surface: 2 200 m²
Author: Arbër HAXHI
Photography: ANdaras Studio



ANdaras Studio

MIAMAR HOTEL | HOTEL "MIAMAR"

Typology: Hospitality | Completed
Location: Saranda
Construction period: 2020-2022
Surface: 2 200 m²
Author: Arbër HAXHI
Photography: ANdaras Studio



ANK Architecture

PAJTONI CENTER | QENDRA "PAJTONI"

Typology: Commercial | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2020 - 2023
Surface: 6 935,7 m²
Author: Albana KOÇOLLARI
Photography: ANK Architecture



ANK Architecture

SUNNY HILL RESIDENCE | REZIDENCA "KODRA E DIELLIT"

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design period: 2021 - 2022
Surface: 5550 m²
Author: Albana KOÇOLLARI
Visualisation: ANK Architecture



Artech Studio

DOMUS RESIDENCE | REZIDENCA "DOMUS"

Typology: Residential | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2019 - 2022
Surface: 7 000 m²
Author: Genti SHTËMBARI
Photography: Albano GUMA, Florian NEPRAVISHTA



Artech Studio

HILLSIDE VILLAS | VILAT NË KODËR

Typology: Residential | Completed
Location: Tirana
Year completed: 2020 - 2022
Surface: 1 500 m²
Author: Genti SHTËMBARI
Photography: Genti SHTËMBARI



ASArchitects

SECONDARY SCHOOL LASGUSH PORADECI | SHKOLLA 9-VJEÇARE "LASGUSH PORADECI"

Typology: Educational | Completed
Location: Tirana
Year Completed: 2021
Surface: 7 592.64 m²
Authors: Antonela SALIJAJ, Ani TOLA PANARITI, Ledita MEZINI
Photography: Sabina SHESHI, Evisa KASAJ, FotoDaf





ASArchitects

INTEGRATED KINDERGARTEN SUNNY HILL (NO. 42) | KOPSHTI I INTEGRUAR "SUNNY HILL" (NO. 42)

Typology: Educational | Completed
Location: Tirana
Year completed: 2020
Surface: 1 875.8 m²
Authors: Antonela SALIJAJ, Ani TOLA PANARITI
Photography: Evisa KASAJ



Atelier 4

TID VLORA | TID, VLORË

Typology: Urban Regeneration | Completed
Location: Vlora
Year completed: 2017
Surface: 7.26 ha
Authors: Alban EFTHIMI, Altin PREMTI, Andi EFTHIMI, Olsi EFTHIMI
Photography: ATELIER 4



Atelier 4

REHABILITATION OF TKOB&AP | REHABILITIMI I TKOB&AP

Typology: Cultural (refurbishment) | Completed
Location: Tirana
Year completed: 2020
Surface: 13 809 m²
Authors: Alban EFTHIMI, Altin PREMTI, Andi EFTHIMI, Olsi EFTHIMI
Photography: ATELIER 4



Atelier 4

OFFICE BUILDING IN ASIM ZENELI STREET | NDËRTESA E ZYRAVE NË RRUGËN "ASIM ZENELI"

Typology: Offices | Completed
Location: Tirana
Year completed: 2015 - 2020
Surface: 4 307 m²
Authors: Alban EFTHIMI, Altin PREMTI, Andi EFTHIMI, Olsi EFTHIMI



Atelier 4

GALLERY ROMA 1&2 | GALERI ROMA 1&2

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Year completed: 2021
Surface: 13 578 m²
Authors: Alban EFTHIMI, Altin PREMTI, Andi EFTHIMI, Olsi EFTHIMI
Photography: ATELIER 4



Atria Studio

BEDRIE BEBEZIQUI SCHOOL | SHKOLLA "BEDRIE BEBEZIQUI"

Typology: Educational | Completed
Location: Durrës
Year completed: 2021
Surface: 2 057 m²
Author: Enola MARTOPULLO,
Photography: Dardan VUKAJ & Albano GUMA



Atria Studio

ATË GJERGJ FISHTA MUSEUM | MUZEUMI ATË GJERGJ FISHTA

Typology: Culture | Design
Location: Fishtë, Lezhë
Year completed: 2021
Surface: 2057 m²
Author: Enola MARTOPULLO,
Collaborators: Albano GUMA, Anita HAJDARI, Amarildo ISUFAJ, Greis GOLEMI, Megi DUKA
Visualisation: Atria Studio

AVatelier

EMBASSY OF PEACE | AMBASADA E PAQES

Typology: Public | Completed
Location: Tirana
Year completed: 2021
Surface: 3 735 m²
Authors: Armand VOKSHI, Alba CAJA
Photography: Evisa KASAJ



AVatelier

BETWEEN OLIVES VILLA | VILA "MES ULLINJVE"

Typology: Residential | Completed
Location: Tirana
Year completed: 2017
Surface: 450 m²
Author: Armand VOKSHI
Photography: Shpëtim BACA



AVatelier

RJ VILLA | VILA "RJ"

Typology: Residential | Design
Location: Qeha, Tirana
Year completed: 2022
Surface: 430 m²
Author: Armand VOKSHI
Photography: Evisa KASAJ



commonsense.studio

EQUOS RESORT AND AQUAPARK | RESORT DHE AQUAPARK "EQUOS"

Typology: Hospitality | Completed
Location: Qeha-Shytaj, Tirana
Construction period: 2016-2022
Surface: 83 400 m²
Author: Jurtin HAJRO
Photography: Leonora MILANI, Premton BRAHA



commonsense.studio

HILLARY CLINTON SCHOOL | SHKOLLA "HILLARY CLINTON"

Typology: Education | Design
Location: Kamza
Design period: 2021-2022
Surface: 10 107 m²
Author: Jurtin HAJRO
Visualisation: Denis MUÇA



DARA Architecture

TR-271 REZIDENCE | REZIDENCA TR-271

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design period: 2021-2022
Surface: 1 944 m²
Authors: Junilda KARANXHA, Genta KARANXHA, Bledi BUCI, Marsel ZHAMO
Visualization: DARA architecture



DEA Studio

SARANDA URBAN WATERFRONT | SHETITORJA BUZË DETIT, SARANDË

Typology: Urban Regeneration | Completed
Location: Saranda
Year completed: 2021
Length: 1 200 ml
Authors: Ulrike BEGA, Ervin TAÇI, Alket MESLAN, Klodiana EMIRI
Photography: SymbioticA





E.ARCH STUDIO

DARLING RESIDENCE | REZIDENCA "DARLING"

Typology: Residence | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2020-2023
Surface: 10 550 m²
Authors: Eled FAGU; Anisa FAGU
Photography: Eled FAGU



FOCUS Architecture

LA BRISA HOTEL | HOTEL "LA BRISA"

Typology: Hospitality | Completed
Location: Dhërmi
Construction period: 2021-2022
Surface: 4 376.7 m²
Authors: Enkelejd KARANXHA, Gentian PARRUCA, Florida HOXHA, Redon ILJASLLARI
Photography: FOCUS Architecture



FOCUS Architecture

SUPREME HOTEL | HOTEL "SUPREME"

Typology: Hospitality | Completed
Location: Dhërmi
Construction period: 2018-2019
Surface: 8 517 m²
Authors: Enkelejd KARANXHA, Gentian PARRUCA, Florida HOXHA, Redon ILJASLLARI
Photography: FOCUS Architecture



FOCUS Architecture

CROWNE PLAZA HOTEL | HOTEL "CROWNE PLAZA"

Typology: Hospitality | Design
Location: Durrës
Design period: 2020-2021
Surface: 17 435.9 m²
Authors: Enkelejd KARANXHA, Gentian PARRUCA, Florida HOXHA, Redon ILJASLLARI
Visualisation: FOCUS Architecture



HAZBIU Projekt

THE POLE OF JUSTICE | POLI I DREJTËSISË

Typology: Public | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2016-2019
Surface: 12 000 m²
Author: Petrit HAZBIU
Photography: HAZBIU Projekt



INCEPTIO Studio

TRINITY VILLA | VILA "TRINITY"

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design completed: 2021
Surface: 1 000 m²
Author: Indrit HAMITI
Visualisation: INCEPTIO Studio



iRI

RECONSTRUCTION OF NJAZI MASTORI PRIMARY SCHOOL | RINDERTIMI I SHKOLLËS 9-VJEÇARE "NJAZI MASTORI"

Typology: Educational | Completed
Location: Sukth, Durrës
Construction completed: 2020
Surface: 4 913 m²
Author: Gent AGOLLI
Photography: iRI

KMA Studio

AGRO TOURISM RESORT | RESORT AGRO TURIZMI

Typology: Hospitality | Design
Location: Peshan, Tepelena
Design period: 2020
Surface: 18 928 m²
Author: Klaud MANEHASA
Vizualizzazione: KMA studio



LOFT Architects

PARTIZANI HIGH SCHOOL | SHKOLLA E MESME "PARTIZANI"

Typology: Educational | Design
Location: Tirana
Design period: 2021
Surface: 4 360 m²
Author: Fajton MOLLA, Lorenxa CAKULI, Klaudio CURMAKU
Visualisation: LOFT ARCHITECTS



MA Studio & Partners

UNIVERSE CITY RESIDENCE | REZIDENCA "UNIVERSE CITY"

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design period: 2022
Surface: 500 000 m²
Authors: Ervin TAÇI, Klodiana EMIRI TAÇI
Visualisation: MA Studio & Partners



MATT Architects & Associates

RAISED ROOF | RAISED ROOF

Typology: Refurbishment | Design
Location: Tirana
Design Period: 2022
Surface: 720 m²
Author: Matilda PANDO
Visualisation: MATT Architects & Associates



MAX XII Architecture

CONTEMPORANEA | CONTEMPORANEA

Typology: Offices | Completed
Location: Lezha
Construction period: 2004-2007
Surface: 1 700 m²
Author: Maksim KOLA
Photography: MAX XII Architecture



MAX XII Architecture

LISSITAN SHOPPING CENTER | QENDRA TREGTARE "LISSITAN"

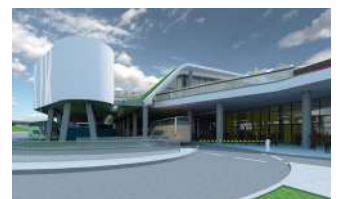
Typology: Commercial | Design
Location: Lezha
Design period: 2010
Surface: 21 000 m²
Author: Maksim KOLA
Visualisation: MAX XII Architecture



MB Studio

TIRANA EAST BUS TERMINAL | TERMINALI LINDOR I AUTOBUSËVE, TIRANË

Typology: Bus Terminal | Design
Location: Tirana
Design period: 2019
Surface: 13 990 m²
Author: Marin BIÇOKU
Photography: MB Studio





MVM Architecture

4 ELEMENTS TOWER & HOTEL | HOTELI DHE KULLA "4 ELEMENTS"

Typology: Hospitality | Design
Location: Tirana
Design period: 2020
Surface: 109 460 m²
Authors: Alket MESLANI, Marjo MUKA
Visualisation: MVM Architecture



MVM Architecture

'TE STEFI' HOTEL | HOTELI "TE STEFI"

Typology: Hospitality | Design
Location: Geparo, Himarë
Design period: 2020
Surface: 2 000 m²
Author: Alket MESLANI, Marjo MUKA
Visualisation: Kildi PARRUCA



sferastudio

"UJI I FTOHTË" HOTEL | HOTEL "UJI I FTOHTË"

Typology: Hospitality | Completed
Location: Tepelena
Construction period: 2021
Surface: 3 040 m²
Author: Daniel GJONI
Photography: sferastudio, Arbër HAXHI



SIN Architects

BARLETI UNIVERSITY | UNIVERSITETI "BARLETI"

Typology: Educational | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2020-2021
Surface: 3 098 m²
Authors: Oltion LUGA, Ani ÇUEDARI
Photography: Ani ÇUEDARI, UNIBA



SIN Architects

CELL FLATS | BANESAT QELIZË

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design period: 2018
Surface: 15 760 m²
Authors: Oltion LUGA, Ani ÇUEDARI
Visualisation: SIN Architects



SIN Architects

LUCID HIGH SCHOOL | SHKOLLA E MESME "LUCID"

Typology: Educational | Design
Location: Tirana
Design period: 2016
Surface: 3 700 m²
Author: Elis VATHI
Visualisation: SIN Architects



S&L-Studio

ORION BUSINESS CENTER | ORION BUSINESS CENTER

Typology: Offices | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2019-2022
Surface: 7 800 m²
Author: Adhurim QEHAJAJ
Photography: S&L Studio

S&L-Studio

RESIDENTIAL AND SERVICE COMPLEX | KOMPLEKS BANIMI DHE SHËRBIMESH

Typology: Residential & Services | Design
Location: Durrës
Design period: 2020
Surface: 9 700 m²
Author: Adhurim QEHAJAJ
Visualisation: S&L Studio



Smart Studio

REJSI PHARMA | REJSI PHARMA

Typology: Industrial | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2014 - 2015
Surface: 13 000 m²
Author: Florian NEPRAVISHTA
Photography: Florian NEPRAVISHTA, Elton HALA



Smart Studio

TIRANA BUSINESS CENTER | TIRANA BUSINESS CENTER

Typology: Commercial | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2020 - 2021
Surface: 6 230 m²
Author: Florian NEPRAVISHTA
Photography: Florian NEPRAVISHTA



Smart Studio

PORCELAIN RESIDENCE | REZIDENCA "PORCELAN"

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design period: 2020-2021
Surface: 50 000 m²
Author: Florian NEPRAVISHTA
Visualisation: Smart Studio



SON Architects

MONTESSORI KINDERGARTEN | KOPSHTI MONTESSORI

Typology: Educational | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2019-2021
Surface: 2 013 m²
Authors: Erind BEJLERI, Ilir BEJLERI, Sead LIKA, Ariela LIKSKËNDAJ
Photography: Besart CANI



SON Architects

TRITA HOSPITAL | SPITALI TRITA

Typology: Healthcare | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2021-2023
Surface: 1 060.9 m²
Authors: Ilir BEJLERI, Erind BEJLERI
Photography: Besart CANI



SON Architects

MOSAIC OF TIRANA MUSEUM | MUZEU I MOZAIKUT TË TIRANËS

Typology: Culture | Design
Location: Tirana
Design period: 2022
Surface: 793 m²
Authors: Ilir BEJLERI, Erind BEJLERI
Visualisation: SON Architects





STUDIOARCH4

AUTOPASION SHOWROOM | AUTOPASION SHOWROOM

Typology: Commercial | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2019- 2023
Surface: 16510 m²
Authors: Kludjo CARI, Lorin ÇEKREZI, Rezart STRUGA, Gjergji DUSHNIKU
Photography: Atthe MULLA



STUDIOARCH4

QAZIM TURDIU SCHOOL | SHKOLLA "QAZIM TURDIU"

Typology: Educational | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2020-2022
Surface: 6 631 m²
Author: Kludjo CARI, Lorin ÇEKREZI, Rezart STRUGA, Gjergji DUSHNIKU
Photography: Besart CANI



STUDIOARCH4

ALTURA RESIDENCE | REZIDENCA "ALTURA"

Typology: Residential | Design
Location: Tirana
Design period: 2021
Surface: 24 048 m²
Authors: Kludjo CARI, Lorin ÇEKREZI, Rezart STRUGA, Gjergji DUSHNIKU
Visualisation: Grafik-E Studio



Studio B&L

HOME SPACE SHOPPING CENTER | QENDRA TREGTARE "HAPËSIRA E SHTËPISË"

Typology: Commercial | Design
Location: Tirana
Design period: 2014 - 2015
Surface: 12 210 m²
Authors: Ermal BLETA, Doriana BOZGO BLETA, Roland LIKA
Visualisation: Studio B&L



Studio B&L

AKROCERAUN VILLAGE | FSHATI "AKROCERAUN"

Typology: Hospitality | Design
Location: Palasë, Vlorë
Design period: 2015 - 2019
Surface: 28 733 m²
Authors: Ermal BLETA, Doriana BOZGO BLETA, Roland LIKA
Visualisation: Studio B&L



Studio RAÇA

ATICO RESIDENCE | REZIDENCA "ATICO"

Typology: Residential | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2018
Surface: 2 420 m²
Author: Artan RAÇA
Photography: Studio RAÇA



Studio REBUS

SOCIAL CENTER 'WE STAND TOGETHER' | QENDRA SOCIALE "QËNDROJMË SË BASHKU"

Typology: Public | Completed
Location: Vlora
Design period: 2021-2022
Surface: 2 400 m²
Authors: Redman TOSKA, Ilirjana BOZO, Kelina GEGA, Gentian TOPÇIU, Dritan PAPAVALI
Visualisation: Studio REBUS

Studio REBUS

LOCAL POLICE DIRECTORATE | DREJTORIA E POLICISË VENDORE

Typology: Public | Design

Location: Vlora

Design period: 2020

Surface: 6 000 m²

Authors: Redman TOSKA, Ilirjana BOZO, Kelina GEGA, Gentian TOPÇIU, Dritan PAPAVALI

Visualisation: Studio REBUS



Studio REBUS

PRIMARY SCHOOL+AMU | SHKOLLË FILLORE+AMU

Typology: Educational | Design

Location: Malisheva, Kosovo

Design period: 2020

Surface: 4 700 m²

Authors: Redman TOSKA, Ilirjana BOZO, Kelina GEGA, Gentian TOPÇIU, Dritan PAPAVALI

Visualisation: Studio REBUS



THARM Architects

HOUSES ON THE TREES | SHTËPITË NË PEMË

Typology: Residential | Design

Location: Shala River, Shkodër

Design period: 2020-2021

Surface: 418 m²

Authors: Aleks SHTJEFNI, Julia HALLVAXHIU

Visualisation: THARM Architects



UDV Architects

KUKËS INTERNATIONAL AIRPORT | AEROPORTI NDËRKOMBËTAR I KUKËSIT

Typology: Airport | Completed

Location: Kukës

Construction period: 2020-2021

Surface: 3 550 m²

Authors: Konstandin JANO, Dhimitri JANO

Visualisation: UDV Architects



UDV Architects

STUDENT HOUSING, UBT | KONVIKTE PËR STUDENTË, UBT

Typology: Residential | Completed

Location: Kamëz

Construction period: 2021-2022

Surface: 53 892 m²

Authors: Konstandin JANO, Dhimitri JANO

Visualisation: UDV Architects



UDV Architects

GRAND HOTEL BORSH BY RADISSON INDIVIDUALS | "GRAND HOTEL BORSH" NGA "RADISSON INDIVIDUALS"

Typology: Hospitality | Design

Location: Borsh, Himarë

Design period: 2021-2022

Surface: 28 884 m²

Authors: Konstandin JANO, Dhimitri JANO

Visualisation: UDV Architects



UPT

REHABILITATION OF F.G.J.M. BUILDINGS. NEW MUSEUM OF GEOLOGY & MINING | REHABILITIM I NDËRTESAVE TË F.G.J.M. MUZEU I RI I GJELOGJISË DHE I MINIERAVE

Typology: Education | Design

Location: Tirana

Design period: 2020 - 2022

Surface: 8 612 m²

Author: Florian Nepravishta

Collaborators: Arben Dervishaj, Anjeza Gjini, Artemida Jaupaj, Orion Zavalani, Alket Kumaraku, Ligor Kodra, Klodian Skrame, Dritan Profka, Albert Shira, Artan Dersha, Xhejsi Baruti

Visualisation: Smart Studio





X-Plan Studio

CFO PHARMA | CFO PHARMA

Typology: Offices | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2016-2019
Surface: 13 542 m²
Author: Jurgen MEMISHA
Photography: X-Plan Studio



X-Plan Studio

PARK GATE RESIDENCE | REZIDENCA "PARK GATE"

Typology: Residential | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2016 - 2019
Surface: 18 322 m²
Author: Jurgen MEMISHA
Photography: X-Plan Studio



X-Plan Studio

SQUARE 21 | KOMPLEKSI "SQUARE 21"

Typology: Residential | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2017-2021
Surface: 120 000 m²
Author: Jurgen MEMISHA
Photography: X-Plan Studio



ZAHAJ Architects

SOLIDARITY CENTER FOUNDATION "FUNDJAVË NDREYSHE" | QENDRA E SOLIDARITETIT "FUNDJAVË NDREYSHE"

Typology: Social | Completed
Location: Tirana
Construction period: 2019-2021
Surface: 40 000 m²
Author: Arbin ZAHAJ, Geti SUNA
Photography: ZAHAJ Architects



IXI Architecture

METEOR. WATERFRONT PUBLIC SPACE | METEOR. HAPËSIRË PUBLIKE NË BUZË TË DETIT

Typology: Public space | Completed
Location: Golem, Durrës
Year Completed: 2023
Surface: 4 000 m²
Author: Saimir KRISTO
Collaborator: Iva GUÇO, Xhoana KRISTO, Iris HYKA, Kristo KRISIKO
Photography: IXI Architecture



Albanian Architecture & Design | Arkitektura dhe Dizajni Shqiptar
Volume 1 | Volumi 1

@ The projects description texts provided by the design studios have been edited and completed by the authors. | Tekstet e përshkrimit të projekteve të ofruara nga studiot e projektimit janë redaktuar dhe plotësuar nga autorët.

CIP Katalogimi në botim BK Tiranë

Nepravishta, Florian

Albanian Architecture & Design = Arkitektura dhe dizajni shqiptar /
Florian Nepravishta, Fiona Nepravishta. - Tiranë : Flish, 2023.

Vol.1, 343 f. : me il. 21.60; 27.00 cm

Bibliogr..

ISBN 9789928346339

I.Nepravishta, Fiona

1.Arkitektura shqiptare 2.Historia 3.Ndërtesa 4.Shqipëri

72 .036(496.5) "19"

ARKITEKTURA & DIZAJNI SHQIPTAR

Volume 1

Çmimi 0000 Lekë

