

## INDICE

<i>Introduzione</i> , CARLA MASETTI e GIOVANNA SPADAFORA	p. 7
SANDRA LEONARDI <i>Nuove prospettive per la fruizione del patrimonio geodocumentale e cartografico del Museo della Geografia - Polo museale Sapienza</i>	p. 15
MONICA DE FILPO <i>Digital Humanities e fonti geostoriche: dalle carte storiche al portale cartografico</i>	p. 21
ALESSIA CASTAGNINO, LORENZO DOLFI, GIOVANNA LIBEROTTI LORENA VALLIERI <i>Studio, gestione e valorizzazione delle eredità culturali fiorentine tra interdisciplinarietà e applicazioni geostoriche</i>	p. 35
MARTA RODESCHINI <i>Le percezioni degli abitanti nella rappresentazione dei luoghi di un quartiere di Bergamo</i>	p. 53
SARA BELOTTI, ALESSANDRA GHISALBERTI <i>Digital Humanities e patrimonio culturale: metodi e mapping interdisciplinari per la comunicazione con gli abitanti</i>	p. 71
DAVIDE MASTROVITO <i>L'opera cartografica di Giovanni Brenna, ingegnere geografo in pensione. Esperienze di ricerca e riflessioni</i>	p. 85
MARIA GEMMA GRILLOTTI DI GIACOMO, PIERLUIGI DE FELICE, LUISA SPAGNOLI <i>Itinerari turistici alla scoperta delle acque d'Italia tra tecnologie immersive e cartografia storica</i>	p. 103
LUISA SPAGNOLI, LUCIA GRAZIA VARASANO <i>Pratiche di digital storytelling per la valorizzazione di un'infrastruttura di collegamento nel Mezzogiorno d'Italia. Da Lagonegro a Rivello, un percorso tra memoria visiva e innovazione tecnologica</i>	p. 121

- MIGUEL ÁNGEL BRINGAS GUTIÉRREZ, ANA LUNA SAN EUGENIO,  
 ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA p. 137  
*La cartografía histórica de Granada y la reforma fiscal de Martín de Garay, 1818-1820*
- JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO, JUAN MANUEL CASTILLO,  
 ÁLVARO MORENO MARTÍNEZ p. 153  
*Método comparativo de datos cartográficos en base GIS: de Edme Mentelle (1770)  
 a José de Ampudia y Valdés (1792-1797)*
- FRANCISCO JOSÉ PÉREZ-SCHMID FERNÁNDEZ,  
 LAURA PARTAL ORTEGA, FRANCISCO JAVIER ILLANA LÓPEZ p. 167  
*La Aliseda (Santa Elena, España), del Marquesado de La Rambla a las Reales  
 Poblaciones de Sierra Morena. Cartografía histórica y GIS*
- FRANCISCO JAVIER ILLANA LÓPEZ, JUAN MANUEL  
 CASTILLO MARTÍNEZ p. 181  
*Città, terre, casali. Cartografia de los nuevos estados feudales en la Sicilia  
 de la Edad Moderna*
- FILIBERTO CIAGLIA, ANNALISA D'ASCENZO p. 197  
*«La maggior parte delle Città, ed altri piccioli Paesi della Provincia han cambiata  
 situazione». Il terremoto del 1783 in Calabria Ultra, dalla Istoria alla banca dati  
 geostorica*
- SOFIA STEFANI p. 217  
*Un portale web per (ri)scoprire il territorio vicentino: l'inventariazione digitale  
 della cartografia storica del Castello di Thiene*
- CARLO A. GEMIGNANI, SERENA GIACOMELLI, GIOVANNI LEONELLI,  
 ALESSANDRO CHELLI p. 231  
*GIS, cartografia storica e fonti testuali per lo studio degli eventi di frana.  
 Un caso di studio sull'Appennino parmense*
- MIRIAM NOTO p. 249  
*Strategie geo-narrative nella localizzazione del rischio inesplosivo nel paesaggio culturale*
- GIANCARLO MACCHI JÁNICA p. 261  
*Sostenibilità e resilienza del patrimonio digitale*
- LAURA MANZONI, LUCIA MASOTTI, LEONARDO PORCELLONI p. 273  
*La carta come patrimonio: epistemologia, ontologia, metadattazione al tempo delle  
 Digital Humanities*

- MAURA MEDRI, SILVIA ALEGIANI, ELISABETTA CORI,  
GIORGIA PASQUALI p. 289  
*La rappresentazione della città di Ostia nella planimetria di Italo Gismondi.  
Lettura critica e nuovo catasto urbano*
- BEATRIZ PICCOLOTTO SIQUEIRA BUENO p. 315  
*Archeologia del paesaggio e Historical GIS: il Caminho do Viamão  
sulla carta Nova Lusitânia del 1797*
- GIORDANO DE COSTE, EMERI FARINETTI, MATTEO ROSSI p. 331  
*Applicazioni in archeologia di analisi GIS multi-criterio: modelli predittivi e land  
evaluation*
- MARIA GRAZIA CIANCI, DANIELE CALISI, STEFANO BOTTA,  
MATTEO MOLINARI p. 349  
*Il GIS come strumento di conoscenza e analisi delle stratificazioni storiche in tessuti  
urbani scomparsi*
- GIOVANNA SPADAFORA, MAURO SACCONI p. 363  
*Studio e rappresentazione del territorio per la prevenzione e mitigazione dei rischi  
ambientali nelle aree interne del Lazio. Il progetto Opera.*
- LUISA CARBONE p. 375  
*Il modello del DTC-Lazio nella valorizzazione del know-how culturale dei territori*
- MARIALUISA MONGELLI, MARCO PUCCINI p. 383  
*ENEA ICT: evoluzione di un percorso per la catena del valore dei beni culturali*
- BEATRICE CALOSSO p. 397  
*Dalla Carta dell'Agro ai Sistemi Territoriali Informatizzati. Comparazione tra i  
censimenti delle testimonianze archeologiche nella periferia sudorientale di Roma*
- SILVIA GIORGINI, MICOL SCHIAFFINI p. 415  
*Metodologie ed esiti della ricerca nell'ambito del Progetto INT4CT*
- ANNALISA BRANCASI p. 431  
*Il modello orografico digitale come strumento sensibile di indagine storica e progettuale:  
il Quirinale di Napoleone*