

Ca' Foscari Japanese Studies 20
History and Society 4

e-ISSN 2610-9409
ISSN 2610-8984

Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern alla dichiarazione di guerra del luglio 1945

Massimo Gusso



Edizioni
Ca'Foscari



Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern
alla dichiarazione di guerra del luglio 1945

Ca' Foscari Japanese Studies
History and Society

Collana diretta da | A series directed by
Luisa Bienati, Paolo Calvetti,
Toshio Miyake, Massimo Raveri

20 | 4



Edizioni
Ca' Foscari

Ca' Foscari Japanese Studies

History and Society

Editors-in-Chief

History and Society sub-series: **Toshio Miyake** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Arts and Literature sub-series: **Luisa Bienati** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Linguistics and Language Education sub-series: **Paolo Calvetti** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Religion and Thought sub-series: **Massimo Raveri** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia))

Advisory boards

History and Society sub-series: **Nicola Bassoni** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Sonia Favi** (The University of Manchester, UK) **Kimio Itō** (Kyoto University, Japan) **Toshio Miyake** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Andrea Revelant** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Steffi Richter** (Universität Leipzig, Deutschland) **Sven Saaler** (Sophia University, Tokyo, Japan) **Hirofumi Utsumi** (Otemon Gakuin University, Japan) **Marco Zappa** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Arts and Literature sub-series: **Tomoko Aoyama** (The University of Queensland, Brisbane, Australia) **Jaqueline Berndt** (Kyoto Seika University, Japan) **Luisa Bienati** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Katja Centonze** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Caterina Mazza** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Daniela Moro** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Carolina Negri** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Andreas Regelsberger** (Universität Trier, Deutschland) **Bonaventura Ruperti** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Silvia Vesco** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Pierantonio Zanotti** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Linguistics and Language Education sub-series: **Patrick Heinrich** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Hideo Hosokawa** (Waseda University, Tokyo, Japan) **Kikuo Maekawa** (National Institute for Japanese Language and Linguistics, Tokyo, Japan) **Marcella Mariotti** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Giuseppe Pappalardo** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Barbara Pizziconi** (SOAS, University of London, UK) **Aldo Tollini** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Religion and Thought sub-series: **Giovanni Bulian** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia) **Andrea De Antoni** (Ritsumeikan University, Kyoto, Japan) **Federico Marcon** (Princeton University, USA) **Tatsuma Padoan** (University College Cork, Ireland) **Silvia Rivadossi** (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Executive coordinator

Marcella Mariotti (Università Ca' Foscari Venezia, Italia)

Head office



Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea
Università Ca' Foscari Venezia
Palazzo Vendramin dei Carmini
Dorsoduro 3462
30123 Venezia

e-ISSN 2610-9409

ISSN 2610-8984



URL <https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/collane/ca-foscari-japanese-studies/>

Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern alla dichiarazione di guerra del luglio 1945

Inquiete convergenze, geopolitica,
diplomazia, conflitti globali
e drammi individuali (1934-1952)

Massimo Gusso

Venezia

Edizioni Ca' Foscari - Venice University Press

2022

Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern alla dichiarazione di guerra del luglio 1945.
Inquiete convergenze, geopolitica, diplomazia, conflitti globali e drammi individuali
(1934-1952)

Massimo Gusso

© 2022 Massimo Gusso per il testo

© 2022 Edizioni Ca' Foscari per la presente edizione



Quest'opera è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale
This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



Qualunque parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero dati o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, senza autorizzazione, a condizione che se ne citi la fonte.

Any part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means without permission provided that the source is fully credited.



Certificazione scientifica delle Opere pubblicate da Edizioni Ca' Foscari: il volume è stato preliminarmente sottoposto a una valutazione non anonima (open peer review), da parte di specialisti della materia, qui sotto indicati, e ha ricevuto la loro valutazione positiva. Le valutazioni sono state condotte in aderenza ai criteri scientifici ed editoriali di Edizioni Ca' Foscari.

Scientific certification of the works published by Edizioni Ca' Foscari: the volume preliminarily underwent a non-anonymous review (open peer review), by subject-matter experts, indicated below, and received their positive evaluation. The evaluations were conducted in adherence to the scientific and editorial criteria established by Edizioni Ca' Foscari.

I revisori sono | The reviewers are:

- Marco Del Bene (Sapienza Università di Roma, Italia)
- Nicola Bassoni (Università Ca' Foscari Venezia, Italia).

Edizioni Ca' Foscari

Fondazione Università Ca' Foscari | Dorsoduro 3246 | 30123 Venezia

<http://edizionicafoscari.unive.it> | ecf@unive.it

1a edizione settembre 2022

ISBN 978-88-6969-568-1 [ebook]

ISBN 978-88-6969-569-8 [print]

Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern alla dichiarazione di guerra del luglio 1945.
Inquiete convergenze, geopolitica, diplomazia, conflitti globali e drammi individuali
(1934-1952) / Massimo Gusso — 1. ed. — Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2022. — xxx + 1464 p.
complessive; 2 v.; 23 cm. — (Ca' Foscari Japanese Studies; 20, 4). — ISBN 978-88-6969-569-8

URL <http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/libri/978-88-6969-569-8>

DOI <http://doi.org/10.30687/978-88-6969-568-1>

**Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern
alla dichiarazione di guerra del luglio 1945**

Inquiete convergenze, geopolitica, diplomazia,
conflitti globali e drammi individuali (1934-1952)

Massimo Gusso

Abstract

This book is a documentary analysis of an event that has received little attention in existing historiography: the Italian declaration of war on Japan, with effect from July 15, 1945, when the Italian government, with American approval, decided to create a *fait accompli*. The goal was to regain some space in the international policy on the eve of the Potsdam Conference and in view of the establishment of the United Nations, which would be attended firstly by the countries that had declared war on the Axis nations.

The attempt did not go well: in fact, Italy started from the difficult position of a defeated country, even if, in the role of a co-belligerent nation (according to the Armistice dictate), Italy had offered commendable and sincere proofs in the fight against Nazi-fascism, both with the resistance struggle and with the reborn national army. Unlike France, which had no less faults (Vichy!), Italy had however begun the war on the wrong side, and this could not be forgiven, even after the great will of fighting the last power of the Axis still at war. The unexpected, sudden closure of the conflict in East Asia played against the extreme war gesture of Italy: the Americans had decided to take a radical step (the atomic bombs) after the Japanese refusal of the Potsdam ultimatum, as they estimated the expected invasion of the Japanese archipelago too burdensome in terms of casualties. The sudden conclusion of the war put an end to the Italian attempts to organise their own Far East expedition, which perhaps, in symbolic terms, could also have been developed. It is particularly ungenerous, as was done up to now, to ridicule or trivialise the choice of the Government in Rome, made by policy makers like Ferruccio Parri and Alcide De Gasperi, both above suspicions.

The book starts from the analysis of the relations between Italy and Japan, up to the Tripartite Pact with Germany, and by reconstructing the story of the arrest and detention of the Italian diplomatic mission in Japan after 8 September 1943, an unprecedented episode, at that time, in the history of international relations, in order to arrive at the long 'political' preparation of the declaration of war on Japan, and it also addresses the difficult consequences of that really peculiar postwar period.

Keywords Italian-Japanese relations (1934-45). Tripartite Pact (1940-45). World War II. Italy: September 8, 1943. Potsdam Conference and Italy (1945). Italy's declaration of war on Japan (July 15, 1945). Italian diplomats interned in Japan (1943-45). End of the state of war between Italy and Japan (1951-52).

**Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern
alla dichiarazione di guerra del luglio 1945**

Inquiete convergenze, geopolitica, diplomazia,
conflitti globali e drammi individuali (1934-1952)

Massimo Gusso

Sommario

Prefazione

Marco Del Bene

xiii

Ringraziamenti

xix

Avvertenze

xxiii

Introduzione

3

TOMO 1 - LA CERCATA AMBIGUITÀ NELLA COSTRUZIONE DELLE RELAZIONI TRA ITALIA E GIAPPONE

SEZIONE I - I RAPPORTI ITALO-NIPPONICI 1934-36
(CON UN BREVE EXCURSUS 1928-34)

1 Picco e inizio della crisi dei rapporti italo-nipponici

33

2 Dall'*appeasement* italo-giapponese del 1936 al patto Anticomintern tra Germania e Giappone

81

SEZIONE II - I RAPPORTI ITALO-NIPPONICI
FINO ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

3 Tempo di patti

125

4 Dal maggio 1938 al gennaio 1939

165

5 Febbraio-marzo 1939

225

- 6 Le tre potenze totalitarie, a ranghi sparsi,
verso la guerra** 261
Aprile-giugno 1939
- 7 Dal luglio 1939 agli inizi della Seconda guerra mondiale
e fino al maggio 1940** 323

SEZIONE III - LA GUERRA SI INASPRISCE E COINVOLGE
ANCHE ITALIA E GIAPPONE (GIUGNO 1940-AGOSTO 1943)

- 8 Dall'ingresso in guerra dell'Italia all'ottobre 1940,
passando per il Tripartito** 393
- 9 Dal novembre 1940 all'aprile 1941** 459
Dalla rottura russo-tedesca alla neutralità
russo-giapponese
- 10 Dall'aprile al 16-20 luglio 1941** 491
Dimissioni del secondo Governo Konoe, allontanamento
di Matsuoka e avvio del terzo Governo Konoe
- 11 Guerra e diplomazia** 537
21 luglio-fine novembre 1941
- 12 Dicembre 1941: l'ingresso
in guerra del Giappone** 573
- 13 Dal discorso di Roosevelt all'incontro Hitler-Mussolini** 605
6 gennaio 1942-19 luglio 1943
- 14 Dal 23 luglio al 7 settembre 1943** 653
La prima grave crisi del Tripartito

SEZIONE IV - CAMBI DI FRONTE

- 15 Il crollo italiano** 685
8 settembre 1943 e dintorni
- 16 Mistica del tradimento, mistica dell'onore** 699
- 17 Storie con lo sfondo della Repubblica Sociale Italiana** 729

TOMO 2 - ATTORNO ALLA GUERRA DEL 15 LUGLIO 1945
E ALLE SUE CONSEGUENZE

SEZIONE V - I DIPLOMATICI ITALIANI PRIGIONIERI
DEI GIAPPONESI

- 18 I diplomatici italiani internati in Giappone e Cina** 751
Dalla ricerca d'una potenza protettrice agli sforzi
dei prigionieri per non soccombere
- 19 L'arresto dell'ambasciatore Hidaka** 775
Modesto miglioramento dello status
dei diplomatici italiani in Giappone
- 20 La corrispondenza indignata e disperata
dell'ambasciatore Indelli con il Gaimushō** 789
- 21 La liberazione degli internati e il rimpatrio** 823

SEZIONE VI - IL TEMPO DELLE DIFFICILI SCELTE:
FINO AL GIUGNO-AGOSTO 1945

- 22 Il quadro politico italiano nel giugno 1945** 859
Una premessa necessaria
- 23 L'ambiguità degli Alleati, la debolezza italiana
e l'arrivo di Tarchiani negli USA** 905
- 24 Una nuova fase** 929
Fine aprile-giugno 1945
- 25 Giapponesi vs tedeschi, in tutti i sensi.
Dönitz come Badoglio?** 943
L'ossessione *badogliana* dei giapponesi.
Propaganda e trattative: presunta coerenza nipponica
- 26 Il Governo Parri** 961
Incertezze, dubbi, decisioni
- 27 La dichiarazione di guerra deliberata dal Governo Parri** 991

SEZIONE VII - L'ULTIMA VOLTA DELL'ITALIA:
DALLA GUERRA MANCATA AL PRIMO DOPOGUERRA

- 28 Le prime reazioni, i problemi con gli inglesi. Potsdam** 1025
- 29 L'ultima volta dell'Italia** 1047
Le procedure per la dichiarazione di guerra al Giappone
e considerazioni su una guerra molto particolare
- 30 La guerra sul fronte Asia-Pacifico ha fine
prima che l'Italia possa far nulla** 1089
- 31 Dal 1946 al 1950** 1121

SEZIONE VIII - IL RITORNO ALLA (DELLA) DIPLOMAZIA

- 32 Il 1950-51** 1175
Un periodo di convulsa attività diplomatica
- 33 Il 1951-52** 1231
Verso un nuovo scambio di note tra Italia e Giappone
- 34 Dal nuovo scambio di note del settembre 1952
agli accordi successivi** 1261
- 35 Verso la chiusura del contenzioso** 1289
Gli accordi finali e una legislazione di difficile applicazione

APPARATI DI SUPPORTO ALLA RICERCA

- Appendici** 1325
- Bibliografia archivistica** 1355
- Bibliografia critica** 1379
- Indice dei nomi** 1411

**Italia e Giappone: dal Patto Anticomintern
alla dichiarazione di guerra del luglio 1945**
Inquiete convergenze, geopolitica, diplomazia,
conflitti globali e drammi individuali (1934-1952)
Massimo Gusso

Prefazione

Marco Del Bene

Sapienza Università di Roma, Italia

In questo libro Massimo Gusso tratta il periodo compreso tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta del secolo scorso, in cui l'umanità ha dovuto affrontare alcuni tra i più sconvolgenti cambiamenti della sua storia: un conflitto devastante, conclusosi nel bagliore accecante dei bombardamenti atomici; perverse ideologie totalitarie nel cui nome milioni di vite innocenti sono state immolate; la fine della supremazia europea e l'avvio del processo di decolonizzazione; grandi conquiste nel campo dei diritti universali, ma anche fondati timori circa la possibile distruzione della vita sul pianeta.

Gusso accompagna il lettore in una vastissima e variegata ricostruzione di questo periodo che fa perno, ma non si esaurisce, nel complesso rapporto tra le diplomazie di Italia e Giappone. La ricostruzione si ramifica su molteplici livelli, grazie al fatto che l'autore ha sviluppato una certissima ricerca su fonti provenienti da numerosi archivi in Italia e all'estero. Non è solo la diversa provenienza, ma anche la diversa tipologia delle fonti, le quali spaziano da scritti privati a documenti ufficiali, a rendere il lavoro di Gusso di non semplice approccio. In effetti, più che per una lettura lineare, il testo appare essere stato concepito come un repertorio nel quale il lettore può accedere alle specifiche sezioni di suo interesse.

Attraverso questo volume risulta evidente come le dirigenze del Giappone e dell'Italia, nazioni ritardatarie rispetto al processo di modernizzazione, hanno pervicacemente continuato a mettere in atto scelte politiche e strategiche atte a emanciparsi dalla veste di comprimari, con l'obiettivo di conquistarsi il ruolo di potenze imperialiste regionali. Nella storiografia giapponese troviamo espressioni come *rekkyō no nakamairi*, letteralmente «unirsi al gruppo delle grandi

potenze», con riferimento alla politica di potenza seguita dagli oligarchi Meiji che fu coronata dal successo grazie alle vittorie contro l'Impero cinese nella guerra del 1894-95 e con l'Impero russo nel 1904-05. All'incirca negli stessi anni in cui leader come Ito Hirobumi e Yamagata Aritomo lavoravano per fare del Giappone un membro a pieno titolo del 'club' delle grandi potenze, in un'Italia ancora mera 'espressione geografica', Camillo Benso di Cavour poteva sedersi a quell'ambito tavolo, grazie alla partecipazione del Regno di Sardegna alla Guerra di Crimea. Modernizzazione, riconoscimento dello status di potenza regionale, e ricerca di un 'posto al sole' sono stati elementi fondamentali nella costruzione delle identità nazionali dell'Italia e del Giappone, per alcuni aspetti in modo ancor più forte di quanto non fosse avvenuto, tra fine Ottocento e prima metà del Novecento, per i Paesi che quel 'club delle grandi potenze' lo avevano da tempo creato.

L'Italia e il Giappone moderni, nati a soli sei anni di distanza nel 1861 e nel 1867, seguirono un percorso costellato di contraddizioni, ambendo a risultati simili ma agendo in condizioni assai diverse. I governi del rinato, ma ancora infante, Impero del Giappone dovettero stimolare la nascita e lo sviluppo del comparto industriale agendo, per diversi decenni, in un sostanziale contesto di libero mercato a causa dei trattati - vincolanti - che lo shogunato aveva firmato nel 1858 con le grandi potenze. I governi del Regno d'Italia, al contrario, fecero ampiamente ricorso al protezionismo, così come al prestito internazionale. Pur con strumenti assai diversi, la modernizzazione nei due Paesi avvenne ugualmente in maniera disomogenea, spesso ampliando e amplificando divisioni geografiche, squilibri sociali e la forbice tra città e campagne. I molti nodi irrisolti e la fragilità complessiva delle strutture liberal-borghesi finirono quindi per esacerbare problemi che esplosero soprattutto dopo la Prima guerra mondiale. Dal punto di vista dei grandi equilibri internazionali questo potrebbe apparire un paradosso. Italia e Giappone erano non solo nazioni vincitrici, ma anche protagoniste della neonata Società delle Nazioni. Quali che furono i risultati, essi sembrarono ben al di sotto delle legittime aspettative, finendo per alimentare la retorica della 'vittoria mutilata' e gli inevitabili rigurgiti nazionalisti.

L'insoddisfazione non era solo nella classe dirigente, ma anche in tutti gli strati sociali: il picco della rivolta delle classi lavoratrici si ebbe in Giappone nell'estate del 1918 con i Moti del riso e, in Italia, nel 1919-20, con il Biennio rosso. Questi fattori, al pari di altri cui non è possibile far cenno in questa sede, alimentarono nel corso degli anni Venti una inarrestabile deriva totalitaria, di cui tuttavia è chiaramente individuabile il punto di svolta solo in Italia, con la marcia su Roma. In Giappone il processo di fascistizzazione avvenne per gradi, in modo che è stato definito 'strisciante', e portò alla nascita di un sistema di potere totalitario assai diverso da quello italiano, tan-

to che fra gli storici il dibattito sulla natura del regime giapponese, definito 'fascista' o 'ultranzionalista' o ancora 'ultramilitarista', resta aperto. È un dato di fatto che la novità rappresentata dal fascismo italiano riscosse ampio interesse tra politici, burocrati e intellettuali in Giappone: nella seconda metà degli anni Venti proliferarono le opere sul fascismo italiano, di cui interessavano gli aspetti ideologici, le nostalgie imperiali e l'ambizione a rivitalizzare la gioventù e il popolo italiano. Il fascismo si presentava - anche in campo economico - come una 'terza via' tra capitalismo e marxismo, e per questo sembrava meritorio di uno studio accurato da parte giapponese. Esempiare la vicenda di Shimoi Harukichi, trattata anche in questo volume, che agì come una sorta di mediatore culturale fra i due Paesi, nonché come propagatore del fascismo italiano in Giappone.¹

Le relazioni fra Italia e Giappone, nonostante contatti occasionali, come ad esempio la pubblicazione dell'opera omnia di Mussolini in Giappone (in più di una edizione), restarono comunque assai superficiali, quando non apertamente contrastanti, fino alla seconda metà degli anni Trenta. Fu difatti solo con il patto Anticomintern e poi con l'asse Roma-Tokyo-Berlino, grazie al ruolo trainante della Germania Nazista - come Gusso evidenzia con dovizia di dettagli - che si ebbe una vera convergenza politica e diplomatica. Il Giappone nel 1933 e l'Italia nel 1937 uscirono dalla Società delle Nazioni, tagliando i ponti con un sistema di relazioni internazionali di cui erano stati artefici e attori principali. Lo fecero come diretta conseguenza di politiche da potenza imperialista che portarono all'invasione giapponese della Manciuria e a quella italiana dell'Etiopia. Queste scelte non solo causarono l'isolamento diplomatico di Italia e Giappone, ma contribuirono in maniera decisiva al crollo di un sistema nato con l'ambizione di evitare all'umanità l'orrore di un nuovo conflitto mondiale.

Contatti, affinità e assonanze, che - come viene più volte ribadito nei diversi capitoli del volume di Gusso - non rispondevano a una strategia complessiva e coordinata, ma erano il frutto di scelte autonome. L'Italia, fin dall'unità, dimostrò uno scarso interesse per l'Asia orientale, se si escludono gli anni, a cavallo della Restaurazione Meiji, in cui i semai italiani si recavano in Giappone per acquistare le uova del baco da seta. La diplomazia italiana, anche sotto il fascismo, restò sostanzialmente ancorata nel *mare nostrum*, così come quella giapponese si interessò primariamente all'area Asia-Pacifico. Anche nel corso delle conferenze internazionali, come quelle navali di Washington e Londra, le convergenze fra Italia e Giappone ebbero natura contingente e poco rilevante. Si potrebbe dire che gli interessi delle due nazioni si intersecavano indirettamente, dato che entram-

1 L'emblematica importanza di Shimoi è stata magistralmente evidenziata in Reto Hoffmann, *The Fascist Effect*, Cornell UP, 2015.

be avevano come interlocutori, quando non come avversari, le medesime potenze: Gran Bretagna, Stati Uniti, Francia. Italia e Giappone condividevano però un feroce anticomunismo e vedevano nell'Unione Sovietica un nemico da abbattere.

Alla prova dei fatti bellici, l'Asse ebbe una efficacia limitata sostanzialmente ai soli aspetti propagandistici e ideologici che, nelle relazioni fra Italia e Giappone, conobbero una svolta drammatica nel 1943 dopo la firma dell'Armistizio. Con un cambiamento repentino e inaspettato, l'Italia monarchica si trasformò in un nemico e la Repubblica Sociale Italiana, per quanto riconosciuta, fu un alleato di secondaria importanza. La scelta italiana di concludere anticipatamente la guerra fu vissuta come un tradimento in Giappone. Alcune delle pagine più interessanti e documentate del volume di Gusso sono proprio quelle dedicate a questo difficile periodo, anche grazie all'attenta lettura dei documenti dei diplomatici italiani che, come tutti i concittadini che non avevano optato per la RSI, finirono internati in condizioni assai dure che, pur con qualche momento di sollievo, restarono tali fino alla resa del Giappone nell'agosto del 1945.

Il corollario di tale situazione fu la vicenda, nota nei suoi aspetti generali, della dichiarazione di guerra che il governo Parri fece giungere a quello Suzuki, per il tramite della diplomazia svedese. Gusso, grazie a un paziente lavoro sulle fonti di archivio, ci restituisce una ricostruzione assai dettagliata, anche grazie a documenti inediti. Il complesso percorso per giungere a tale risoluzione, in cui il governo italiano dovette faticosamente navigare tra la contrarietà britannica e l'appoggio statunitense, ci dice più del tentativo italiano di meglio ricollocarsi nel sistema postbellico che non delle relazioni fra Italia e Giappone. Anche se questo stato di belligeranza non produsse effetti pratici, dato che la resa del Giappone rese vani i fantasiosi progetti di un intervento militare italiano in Asia Orientale a fianco degli Alleati, ebbe comunque effetti sulla ripresa e la normalizzazione delle relazioni tra i due Paesi negli anni successivi alla Seconda guerra mondiale. Oltre alla questione dell'internamento degli italiani rimasti fedeli alla monarchia, restavano in sospeso anche quella dei beni italiani confiscati non solo in Giappone ma anche negli altri territori asiatici occupati e, ultima ma non meno importante, la necessità di firmare un trattato di pace dato che, almeno formalmente, Italia e Giappone erano in uno stato di belligeranza.

Nell'ambito della storia delle relazioni diplomatiche fra Italia e Giappone, nonostante vi siano pregevoli e importanti studi,² molto resta ancora da esplorare, capire e valutare. Il lavoro di Gusso è, da questo punto di vista, un valido contributo, essendo il frutto di anni di paziente ricerca, analisi e lettura di una considerevole massa do-

2 In primo luogo le ricerche di Valdo Ferretti in Italia e di Ken Ishida in Giappone.

cumentaria, raccolta prevalentemente in archivi italiani, europei e americani. Un lavoro che rivela, anche nella mole, una natura quasi monumentale che potrebbe disorientare il lettore alle prime armi ma che ha molto da dire allo specialista. Nonostante il dettaglio con cui Gusso descrive una moltitudine di eventi, alternando pagine e capitoli con un taglio globale ad altri in cui analizza nel dettaglio vicende di microstoria, molto lavoro resta da fare perché il quadro possa dirsi veramente completo. È auspicabile che altri studiosi, in grado di accedere anche alle fonti in lingua giapponese, siano spronati a raccontare la prospettiva della diplomazia nipponica, che in questa opera è ricostruita essenzialmente sulle fonti in lingue europee.

