



LA SPAGNA E WEIMAR. PERCORSI ISPANO-TEDESCHI A CENT'ANNI DALLA PRIMA DEMOCRAZIA TEDESCA

Marco Cipolloni

Università di Modena e Reggio Emilia
<https://orcid.org/0000-0002-8092-4638>

Giacomo Demarchi

Università degli studi di Milano
<https://orcid.org/0000-0001-9028-1245>

Per la cultura contemporanea europea, il centenario di Weimar è l'anniversario di molti percorsi di cui noi siamo ancora protagonisti. Come con grande efficacia Rusconi scrisse per gli ottant'anni della prima democrazia tedesca, «Le “lezioni di Weimar” non finiscono mai»¹, facendone l'evento fondativo delle molte sfaccettature del protagonismo delle masse nella cultura, nella politica, nelle istituzioni.

Ma prima di esserlo per la nostra, Weimar fu un momento periodizzante per la propria contemporaneità, capace di divenire, nell'arco di una breve, densa e tormentata esistenza, un punto di riferimento culturale, specie per quei contesti che ricercavano una sorta di palingenesi cultural-istituzionale. L'esperienza weimariana smise presto di essere una vicenda nella *Sonderweg* tedesca, e forse mai fu solo questo: divenne il crogiuolo dove le coordinate di *Kultur* e *Civilisation* cercarono di superare una in apparenza irrisolvibile contraddizione, facendo di Weimar la stella polare per tutte le esperienze che cercavano la propria strada verso “Occidente”.

1. G.E. Rusconi, H.A. Winler, *L'eredità di Weimar*, Roma, Donzelli, 1999, p. 27.

È in questo contesto che le profonde radici della germanofilia spagnola intrecciarono una relazione privilegiata con la Prima repubblica tedesca, tessendo una fitta e densa trama fra la vita della democrazia weimariana e la Spagna *de entreguerras*. Ed è su questa temperie che i saggi di questo monografico vogliono riflettere, nella speranza di far risaltare come i molti fili tesi fra Berlino e Madrid fra gli anni Venti e Trenta siano stati in grado di creare laboratori che hanno superato il proprio tempo e il proprio spazio.

Cinque ricerche che, da prospettive monografiche, cercano di far emergere le implicazioni culturali, politiche e istituzionali di processi che continuano a essere alla base dei chiaroscuri della nostra attualità.