



Collana Studi e Ricerche 132

STUDI UMANISTICI  
Serie Philologica

# Lessico Leopardiano 2022

*a cura di*  
*Valerio Camarotto*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ EDITRICE

2023

Questo volume è pubblicato con i fondi del Progetto di Ateneo *Leopardian Lexicon 4.0. The lexicon of aesthetics and performative arts in Leopardi and in XIX century Italian culture* (Sapienza Università di Roma, responsabile prof. Franco D'Intino)

Copyright © 2023

**Sapienza Università Editrice**

Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma

[www.editricesapienza.it](http://www.editricesapienza.it)

[editrice.sapienza@uniroma1.it](mailto:editrice.sapienza@uniroma1.it)

Iscrizione Registro Operatori Comunicazione n. 11420

*Registry of Communication Workers registration n. 11420*

ISBN 978-88-9377-264-8

DOI 10.13133/9788893772648

Publicato nel mese di febbraio 2023 | *Published in February 2023*



Opera distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione –  
Non commerciale – Non opere derivate 3.0 Italia e diffusa in modalità  
open access (CC BY-NC-ND 3.0 IT)

*Work published in open access form and licensed under Creative Commons Attribution – NonCommercial – NoDerivatives 3.0 Italy (CC BY-NC-ND 3.0 IT)*

In copertina | *Cover image: Miguel Angel Giglio, Elle del Lessico 2022 (2023), Roma, Collezione dell'autore.*

# Indice

Premessa	7
<i>Valerio Camarotto</i>	
Criteria, sigle e abbreviazioni	9
<i>Valerio Camarotto</i>	
Accelerazione/Velocità	23
<i>Luca Tognocchi</i>	
Cibo	29
<i>Gaia Marini</i>	
Commozione	37
<i>Susanna Casacchia</i>	
Contentezza/Scontentezza	47
<i>Lorenzo Moscardini</i>	
Crescere/Accrescere	59
<i>Chiara Marcelli</i>	
Errore	75
<i>Susanna Casacchia</i>	
Esercizio	89
<i>Serena Corsi</i>	
Novità	101
<i>Sara Lione</i>	
LESSICO DELLA 'STRAVAGANZA'	
Singolare/Singularità	111
<i>Veronica Montin</i>	

Stranezza/Straniero <i>Veronica Montin</i>	117
Stravaganza <i>Veronica Montin</i>	125
LESSICO DELLA 'VOCE'	
Fiato <i>Serena Malerba</i>	135
Grido <i>Serena Malerba</i>	141
Respiro <i>Serena Malerba</i>	149
Sospiro <i>Serena Malerba</i>	153
Bibliografia	161

## Premessa

Il *Lessico Leopardiano*, curato e promosso dal Laboratorio Leopardi (Sapienza), giunge con questo volume – dopo quelli pubblicati nel 2014, 2016 e 2020 – al suo quarto appuntamento. Redatte nel corso dell'ultimo biennio, le voci proposte si aggiungono così a un repertorio divenuto nel corso del tempo sempre più cospicuo: a disposizione degli studiosi sono ora complessivamente più di settanta schede lessicali, che consentono non solo di esplorare in profondità singole aree semantiche, ma anche di cogliere – seguendo i rinvii interni – connessioni e intrecci tra diversi campi di significato.

Al pari dunque dei precedenti volumi, i lemmi qui raccolti incrociano, a vari livelli, gli assi portanti del pensiero e della poesia di Leopardi: dalla riflessione antropologica (lungo la frattura antico-moderno) a quella di ambito linguistico ed estetico; dagli interessi di carattere gnoseologico e scientifico alla sfera della morale e della politica. A segnare una novità rispetto agli anni passati è invece la presenza, per la prima volta, di due sezioni dedicate all'esame di vocaboli che ruotano attorno al medesimo nucleo semantico: quello della 'stravaganza' e della 'voce'.

Per un approfondimento sulle questioni di metodo, si rimanda al contributo di Martina Piperno incluso nel *Lessico 2014*; qui di seguito è pubblicata la guida, rivista e aggiornata, alla lettura delle voci (*Criteri, sigle e abbreviazioni*).

Informazioni e aggiornamenti sul progetto del *Lessico Leopardiano* e, più in generale, sulle attività didattiche e di ricerca del Laboratorio Leopardi, sono reperibili sul sito <https://web.uniroma1.it/lableopardi/>.

Desidero infine ringraziare tutte le autrici e tutti gli autori delle voci; e, in particolare, Franco D'Intino, per la costante presenza e il prezioso supporto nella ideazione e revisione di questo volume.

Roma, dicembre 2022

*Valerio Camarotto*

Il progetto del *Lessico Leopardiano* (Laboratorio Leopardi – Sapienza) giunge con questo volume al suo quarto appuntamento. Proseguendo la linea di ricerca già avviata con le precedenti pubblicazioni (2014, 2016, 2020), si offre qui lo studio lessicale e semantico di quindici lemmi, allo scopo di aprire un varco di accesso ai nodi capitali dell'opera e del pensiero di Leopardi: da *contentezza* a *esercizio*, da *errore* a *novità*, le parole-chiave prese in esame consentono di osservare da una prospettiva inedita le linee di tensione che attraversano i diversi ambiti della riflessione leopardiana (morale, antropologia, estetica, linguistica), specie in relazione alla diagnosi della modernità. Per la prima volta, inoltre, si propongono due sezioni incentrate sull'indagine di più vocaboli riconducibili alla medesima area di significato: quella della 'stravaganza' e quella della 'voce'.

**Valerio Camarotto** è ricercatore a tempo determinato di Letteratura italiana contemporanea alla Sapienza. Autore di vari saggi di argomento leopardiano (tra i quali due volumi su *Leopardi traduttore*, Quodlibet, 2016) e di studi sulla letteratura dell'Ottocento, ha curato, con Novella Bellucci, il *Lessico Leopardiano 2020* (Sapienza Editrice). Collabora con il Laboratorio Leopardi.

ISBN 978-88-9377-264-8



9 788893 772648

