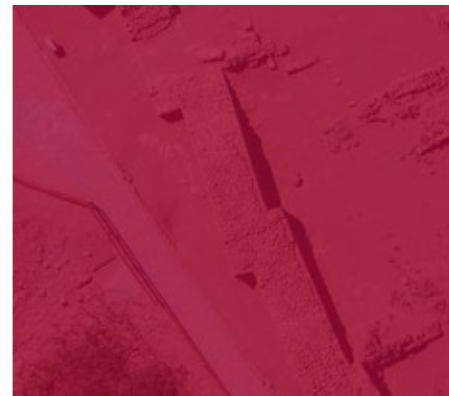




40 Anni di Ricerche Archeologiche Italiane in Oman

SOGNATORI DREAMERS

40 Years of Italian Archaeological Research in Oman



ISMEO

Associazione Internazionale di
Studi sul Mediterraneo e l'Oriente



Farnesina

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



ISMEO

Associazione Internazionale di
Studi sul Mediterraneo e l'Oriente



Farnesina

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

40 Anni di Ricerche Archeologiche Italiane in Oman

SOGNATORI DREAMERS

40 Years of Italian Archaeological Research in Oman



BraDypUS.net
COMMUNICATING
CULTURAL HERITAGE
ROMA 2019



ISMEO

**Associazione Internazionale di
Studi sul Mediterraneo e l'Oriente**

Collana «Il Novissimo Ramusio», 10

La realizzazione di questo volume è stata possibile grazie al contributo del Progetto MIUR “Studi e ricerche sulle culture dell’Asia e dell’Africa: tradizione e continuità, rivitalizzazione e divulgazione”.

A cura di (edited by) Dennys Frensz, Maurizio Cattani

Progetto grafico BraDypUS

ISBN: 978-88-98392-90-2



Quest’opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons
Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0
Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il
sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>.

2019 BraDypUS Editore
via Oderisi Da Gubbio, 254
00146 Roma
CF e P.IVA 14142141002
<http://bradypus.net>
<http://books.bradypus.net>
info@bradypus.net

SOGNATORI | DREAMERS

Indice | *Table of contents*

- 7 | Messaggio di saluto | *Opening message*
On. Guglielmo Picchi
Sottosegretario di Stato
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
- 9 | Prefazione | *Preface*
Federica Favi
Ambasciatore d'Italia in Oman
- 11 | Premessa | *Foreword*
Adriano V. Rossi
Presidente ISMEO
Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente
- 13 | **Frenez, Dennys con il contributo di Germana Graziosi**
Paolo M. Costa – Esplorando Nuovi Territori | *Paolo M. Costa – Exploring New Territories*
- 16 | **Frenez, Dennys con il contributo di Enrico d'Errico**
Enrico d'Errico – Consolidando il Terreno | *Enrico d'Errico – Consolidating the Ground*
- 19 | **Frenez, Dennys**
Maurizio Tosi – Sognando Sogni Diversi | *Maurizio Tosi – Dreaming Different Dreams*
- 22 | **Salvatori, Sandro, Alfredo Coppa**
Il Cimitero Preistorico di Ras al-Hamra RH-5, Muscat, Sultanato dell'Oman |
The Prehistoric Graveyard of Ras al-Hamra RH-5, Muscat, Sultanate of Oman
- 27 | **Biagi, Paolo**
Indagini Archeologiche lungo la Costa dell'Oman | *Archaeological Survey along the Coast of Oman*
- 30 | **Biagi, Paolo**
Lo *Shell-Midden* di Ras al-Hamra RH-6 (Muscat) | *The Shell-Midden of Ras al-Hamra RH-6 (Muscat)*
- 33 | **Crevaschi, Mauro**
La Ricerca Geoarcheologica nelle Missioni Italiane in Oman | *Geoarchaeological Activities of Italian Archaeological Missions in Oman*
- 36 | **Marcucci, Lapo Gianni**
Nuovi Scavi nel Villaggio Neolitico di RH-5 (Ras al-Hamra, Muscat) | *New Excavations in the Neolithic Village of RH-5 (Ras al-Hamra, Muscat)*

- 39 **Marcucci, Lapo Gianni**
Nuovi Scavi nello *Shell-Fish Midden* Neolitico di RH-6 (Ras al-Hamra, Muscat) | *New Excavations in the Neolithic Shell-Fish Midden of RH-6 (Ras al-Hamra, Muscat)*
- 42 **Maiorano, Maria Pia**
I Cacciatori-Raccoglitori Tardo Neolitici di FNS-7 (Wadi Harima) | *The Late Neolithic Hunter-Gatherers of FNS-7 (Wadi Harima)*
- 45 **Usai, Donatella**
Il Sito Neolitico di Wadi Shab-GAS1 | *The Neolithic Site of Wadi Shab-GAS1*
- 48 **Genchi, Francesco, Maria Pia Maiorano**
L'Accampamento Neolitico di Ras al-Hadd HD-2 (IV-III millennio a.C.) | *The Neolithic Camp of Ras al-Hadd HD-2 (4th-3rd millennium BC)*
- 51 **Maini, Elena, Federico Borgi**
Ras al-Hadd HD-5 e la Pesca nel Neolitico | *Ras al-Hadd HD-5 and Fishing in the Neolithic*
- 54 **Cavulli, Fabio, Simona Scaruffi**
I Pescatori di VIII e IV millennio a.C.: Ras al-Khabbah, KHB-1 nella Regione dello Ja'lān | *Fishermen of 7th and 4th millennium BC: Ras al-Khabbah, KHB-1 in the Ja'lān Region*
- 57 **Bortolini, Eugenio**
Wadi Halfayin e l'Oasi di Zukayt | *Wadi Halfayin and the Oasis of Zukayt*
- 60 **Cattani, Maurizio**
Un abitato dell'antica età del Bronzo a Ras al-Hadd (HD-6): l'evidenza della "Grande Trasformazione" | *An Early Bronze Age settlement at Ras al-Hadd (HD-6): evidence of the "Great Transformation"*
- 65 **Marcucci, Lapo Gianni**
Ras al-Hadd HD-60: Anelli in Conchiglia (*Conus* sp.) | *Ras al-Hadd HD-60: Shell Rings (Conus sp.)*
- 68 **Frenez, Dennys, Maurizio Cattani**
Ras al-Hadd HD-1. L'Approdo delle Grandi Civiltà del Terzo millennio | *Ras al-Hadd HD-1. The Harbor of the Great Civilizations of the Third millennium*
- 71 **Azzarà, Valentina**
La Baia di Ras al-Jinz nella Sharquiyyah Meridionale | *The Bay of Ras al-Jinz in the Southern Sharquiyyah*
- 76 **Azzarà, Valentina**
Il Ras al-Jinz Study Program (RJSP) | *The Ras al-Jinz Study Program (RJSP)*
- 79 **Santini, Geraldina**
La Necropoli dell'Antica Età del Bronzo di Ras al-Jinz RJ-6 | *The Early Bronze Age Necropolis of Ras al-Jinz RJ-6*
- 82 **Ghidoni, Alessandro**
Il Progetto Magan Boat | *The Magan Boat Project*

- 85 **Frenez, Dennys**
I Primi Mercanti Vallindi in Oman | *The Earliest Indus Traders in Oman*
- 90 **Cocca, Enzo**
La Torre di Al-Khutm (Bat). Un Sito UNESCO dell'Età del Bronzo | *Al-Khutm Tower (Bat). A Bronze Age UNESCO Site*
- 93 **Genchi, Francesco**
Il Sito Metallurgico dell'Età del Ferro di 'Uqdat Al-Bakrah nel Rub al-Khali | *The Iron Age Metallurgic Site of 'Uqdat Al-Bakrah in the Rub al-Khali*
- 98 **Genchi, Francesco**
Le Tombe Collettive dell'Età del Ferro di Daba | *The Iron Age Collective Graves of Daba*
- 103 **Loreto, Romolo**
Bimah e il suo Paesaggio Costiero | *Bimah and its Coastal Environment*
- 108 **Loreto, Romolo, Fausto Mauro, Elena Maini, Francesca Candilio**
Il Signore del Deserto di Sinaw | *The Desert Lord of Sinaw*
- 111 **Fossati, Angelo**
Arte Rupestre nelle Montagne dell'Al-Hajar | *Rock Art in the Al-Hajar Mountains*
- 116 **Genchi, Francesco**
Ricognizioni Preventive nella Duqm Special Economic Zone Authority (SEZAD) | *Preventive Survey in the Duqm Special Economic Zone Authority (SEZAD)*
- 119 **Genchi, Francesco**
Scavi Preventivi lungo il Segmento 2 della Batinah Expressway | *Rescue Excavations along Package 2 of the Batinah Expressway*
- 122 **Laurenza, Sabatino**
Scavi Preventivi lungo il Segmento 5 della Batinah Expressway | *Rescue Excavations along Package 5 of the Batinah Expressway*
- 127 **Laurenza, Sabatino**
Oman Railway Project. Telerilevamento e Analisi del Rischio Archeologico | *Oman Railway Project. Remote Sensing Analysis and Desktop Archaeological Study*
- 130 **Maini, Elena**
Progetto CALSA – Archiviazione e Immagazzinamento di Materiali Archeologici | *CALSA Project – Documentation and Storage of Archaeological Materials*
- 133 **Regoli, Gianluca**
Attività di Conservazione nel Sultanato d'Oman | *Conservation Works in the Sultanate of Oman*
- 136 **Lena, Luigi**
Dall'Interpretazione alla Fruizione: Parchi Archeologici nel Sultanato d'Oman | *From Interpretation to Fruition: Archaeological Parks in the Sultanate of Oman*

- 139 **Avanzini, Alessandra**
Sumhuram. Un Porto tra il Mediterraneo e l'India | *Sumhuram. A Port between the Mediterranean and India*
- 144 **Buffa, Vittoria**
Sumhuram. Il Commercio | *Sumhuram. Trade*
- 149 **Lischi, Silvia**
Dal Paleolitico al Periodo Islamico: la Storia del Dhofar attraverso lo Studio Archeologico dell'Inqitat | *From the Paleolithic to the Islamic Period: the History of Dhofar through the Archaeological Study of Inqitat*
- 152 **Carbonara, Cleto**
Ricerche Archeologiche a Khor Mughsayl | *Archaeological Research at Khor Mughsayl*
- 155 **Pavan, Alexia**
Husn Al Baleed, Scavo e Consolidamento di un Castello Fortificato lungo la Costa del Dhofar | *Husn Al Baleed, Excavation and Consolidation of a Fortified Palace along the Coast of Dhofar*
- 158 **Avanzini, Alessandra**
Il Castello di Salut: nel Cuore dell'Oman | *The Castle of Salut: at the Heart of Oman*
- 163 **Degli Esposti, Michele**
La Torre di Età del Bronzo a Salut-ST1 | *The Bronze Age Tower of Salut-ST1*
- 168 **Degli Esposti, Michele**
La Necropoli della Piana di Salut | *The Salut Plain Necropolis*
- 171 **Tagliamonte, Enrica**
Qaryat Salut. La Scoperta dell'Insediamento dell'Età del Ferro | *Qaryat Salut. The Discovery of the Iron Age Settlement*
- 174 **Tagliamonte, Enrica**
Il Museo Virtuale di Salut. Alla Scoperta del Cuore dell'Oman | *Salut Virtual Museum. Discovering the Heart of Oman*

Volume a cura di (edited by):
Dennys Frenez, Maurizio Cattani

Progetto CALSA – Archiviazione e Immagazzinamento di Materiali Archeologici

CALSA Project – Documentation and Storage of Archaeological Materials



Attività:

Località:

Partner istituzionale omanita:

Team italiano:

Stagioni di svolgimento:

Testo di:

CALSA – Central Archaeological Laboratory and Storage Area

Muscat, Department of Excavations and Archaeological Studies, Ministry of Heritage and Culture

Ministry of Heritage and Culture

Dott.ssa Elena Maini, *ArcheoLaBio* - Centro di Ricerche di Bioarcheologia, Università di Bologna (coordinatore Progetto e Archivio Digitale),
Dott.ssa Maria Pia Maiorano, Università di Napoli "L'Orientale" (inventario reperti), Francesco Caputo, Università di Bologna (inventario
campioni archeologici); Philip Koch (macrofotografia digitale)

2011-2016

Dott.ssa Elena Maini, *ArcheoLaBio* - Centro di Ricerche di Bioarcheologia, Università di Bologna

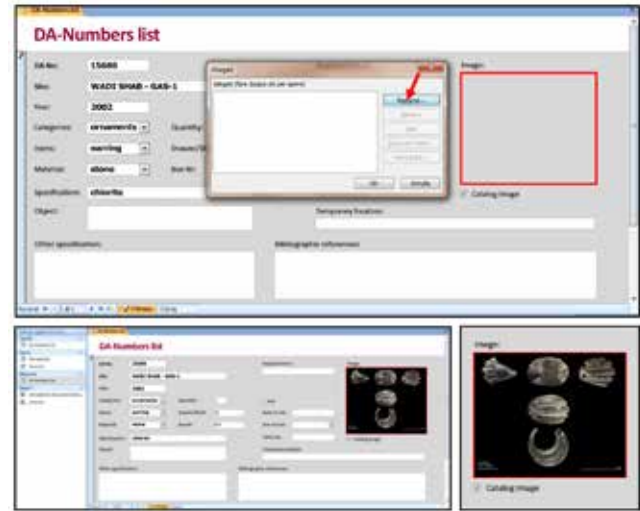
Il Progetto CALSA (*Central Archaeological Laboratory and Storage Area*) ha portato alla completa riorganizzazione e razionalizzazione della gestione e dell'immagazzinamento dei materiali risultanti da quarant'anni di ricerche archeologiche sotto l'egida del Ministero per i Beni Culturali del Sultanato d'Oman.

La prima fase del progetto, diretta da Elena Maini con la collaborazione di Maria Pia Maiorano e Francesco Caputo, ha previsto la catalogazione dei suddetti

materiali, inclusi circa 30.000 singoli reperti di rilevanza storica e 4500 contenitori di campioni archeologici provenienti da 350 diversi siti archeologici indagati da circa 60 missioni internazionali. Due archivi digitali, creati appositamente ed implementati nel corso del progetto per essere poi aggiornati dai responsabili ministeriali, permettono di tracciarne la collocazione ed effettuare ricerche mirate all'identificazione di specifiche classi di materiali.



Contenitori di Campioni Archeologici immagazzinati nella struttura del Ministry of Heritage and Culture a Muscat ed esempio di contenitore per Reperti Rilevanti (immagini di Elena Maini). *Containers of Archaeological Samples stored in the complex of the Ministry of Heritage and Cultural in Muscat and an example of container for Relevant Finds (images by Elena Maini).*



Protocollo CALSA per gli addetti ministeriali: passaggi per l'inserimenti delle immagini di Reperti Rilevanti nell'archivio digitale (immagine di Elena Maini). *CALSA protocol for Ministry's employees: steps for the attachment of images of Relevant Finds to the digital archive (image by Elena Maini).*

Tutti i Reperti Rilevanti e ca. 4500 contenitori di Campioni Archeologici, una volta trasferiti all'interno di nuovi contenitori appositamente siglati con informazioni sul contenuto e la collocazione, sono stati riorganizzati in due separati depositi all'interno delle strutture ministeriali. E' stato inoltre creato un protocollo standard per la catalogazione e l'immagazzinamento materiali dalle nuove campagne, con operazioni di training sia per il personale del Ministero che per i gruppi di ricerca operanti sul campo.

La seconda fase del progetto ha invece portato alla documentazione di una parte consistente dei Reperti Rilevanti, per un totale di circa 5.000 oggetti fotografati da Philip Koch con immagini digitali ad alta risoluzione. Mentre anteprime delle immagini sono state inserite nell'archivio per documentare i

singoli oggetti, le fotografie originali a disposizione dei gruppi di ricerca e saranno presto rese disponibili online sul sito del Ministero.

The CALSA Project (Central Archaeological Laboratory and Storage Area) led to the complete reorganization and rationalization of the management and storage of the materials resulting from forty years of archaeological research under the Ministry of Heritage and Cultural of the Sultanate of Oman. The first phase of the project, directed by Elena Maini with the collaboration of Maria Pia Maiorano and Francesco Caputo, included the classification of all archaeological materials, including about 30,000 single finds of historical relevance and 4500 containers of archaeological samples from 350 different sites investigated by about 60 international missions.



Macrofotografie digitali di un amo preistorico in conchiglia dal sito di Ras al-Hadd HD-5 e di un vaso in pietra saponaria rinvenuto a Bahla (immagini di Philip Koch, concessione del Ministero per i Beni Culturali del Sultanato d'Oman). *Digital macrophotographs of a prehistoric shell hook from the site of Ras al-Hadd HD-5 and of a softstone vessel found at Bahla (images by Philip Koch, courtesy Ministry of Heritage of Oman).*



Macrofotografie digitali di un pugnale in bronzo con intarsi in avorio e di un vaso dipinto dalle tombe collettive dell'età del Ferro di Daba (immagini di Philip Koch, concessione del Ministero per i Beni Culturali del Sultanato d'Oman). *Digital macrophotographs of a bronze dagger with ivory inlays and a painted jar from the Iron Age collective graves of at Daba (images by Philip Koch, courtesy Ministry of Heritage and Culture of Oman).*

Two digital archives, specifically created and implemented during the project to to be updated by the Ministry's employees, allow to track the materials' location and carry out queries for defining specific classes of objects.

All Relevant Finds and approx. 4500 containers of Archaeological Samples, once transferred into new containers specifically labeled with information on their content and location, were reorganized into two separate deposits within the Ministry structures. A standard protocol was also created for cataloging and storing the materials from new campaigns, with training activities for both the Ministry's employees and the research teams working on the field.

The second phase of the project led to the documentation of a substantial part of the Relevant Finds, for a total of about 5000 objects photographed by Philip Koch by mean of high-resolution digital macroimages. Previews were attached to the digital archives to document the individual objects, while the original photographs have been provided to the research groups and will be made soon available online on the Ministry website.