



PUBBLICA

ReUso 2025

Territori Marginali_Patrimonio a Rischio

Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità

a cura di
Caterina Palestini, Stefano Brusaporci,
Giovanni Caffio, Alessandro Basso

ISBN: 978-8899586-607



PUBLICA

ReUso 2025

Territori Marginali_Patrimonio a Rischio

Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità

a cura di
Caterina Palestini, Stefano Brusaporci,
Giovanni Caffio, Alessandro Basso

ISBN: 978-8899586-607

Caterina Palestini, Stefano Brusaporci, Giovanni Caffio, Alessandro Basso (a cura di)
ReUso 2025: Territori Marginali _Patrimonio a Rischio
© PUBLICA, Alghero, 2025
ISBN 978-8899586-607
Pubblicazione Ottobre 2025

I saggi contenuti in questo volume sono stati sottoposti
a referaggio cieco (*double blind peer review*) da parte di *referee*
facenti parte di un apposito comitato scientifico.

Dipartimento di Architettura
Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

Dipartimento Ingegneria Civile, Edile, Architettura e Ambientale
Università degli Studi dell’Aquila



Università degli
Studi “G. d’Annunzio”
Chieti-Pescara



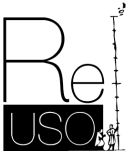
Dipartimento
di Architettura



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELL'AQUILA



DICEAA
Dipartimento di Ingegneria
Civile, Edile-Architettura e
Ambiente



Progetto grafico: Caterina Palestini, Giovanni Rasetti
Book design: Giovanni Rasetti

PUBLICA
WWW.PUBLICAPRESS.IT



COMITATI

DIREZIONE SCIENTIFICA

Caterina Palestini – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara
Stefano Brusaporci – Università degli Studi dell’Aquila

COORDINAMENTO EDITORIALE

Giovanni Caffio – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara
Alessandro Basso – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara

COMITATO D’ONORE

Liborio Stuppia – Magnifico Rettore Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara
Tonio Di Battista – Prorettore Sede Pescara – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara
Paolo Fusero – Direttore DdA – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara
Sergio Montelpare – Direttore INGEO- Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti_Pescara
Marcello Di Risio – Direttore DICEAA – Università degli Studi dell’Aquila
Angelo Piero Cappello – Direttore generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
Maria Vittoria Marini Clarelli – Ministero della Cultura- Direzione generale Creatività Contemporanea
Margherita Guccione – Direttore Grande MAXXI
Claudio Varagnoli – Università degli Studi Roma “La Sapienza”
Ornella Zerlenga – Presidente UID – Unione Italiana Disegno
Renata Picone – Presidente SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura
Fabio Fatiguso – Presidente Ar.Tec. – Società Scientifica di Arch.Tecnica
Mario Losasso – Presidente SITda – Società Italiana di Tecnologia dell’Architettura
Berardo Naticchia – Presidente ISTEa – Italian Society of Science, Technology and Engineering of
Architecture
Michele Talia – Presidente INU – Istituto Nazionale di Urbanistica
Roberto Mascarucci – Direttivo Nazionale – Istituto Nazionale di Urbanistica
Giorgio Rocco – Presidente CSSAr Centro Studi per la Storia dell’Architettura
Lucio Zazzara – Presidente Ente Parco Nazionale della Maiella

COMITATO SCIENTIFICO

Massimo Angrilli – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Marcello Balzani – Università degli Studi di Ferrara
Calogero Bellanca – Università degli Studi di Roma ‘La Sapienza
Graziella Bernardo – Università degli Studi della Basilicata
Marco Giorgio Bevilacqua – Università degli Studi di Pisa
Stefano Bertocci – Università degli Studi di Firenze
Matteo Bigongiari – Università degli Studi di Firenze
Vanessa Borges Brasileiro – Universida de Federal de Minas Gerais
Guido Camata – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Giovanni Caffio – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Alessio Cardaci – Università degli Studi di Bergamo
Alessandro Camiz – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Simonetta Ciranna – Università degli Studi dell’Aquila
Antonio Clemente – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Antonio Conte – Università degli Studi della Basilicata

Valentina Cristini – Universitat Politècnica de València
Pablo Alejandro Cruz – Escuela Politécnica de la Universidad de Extremadura
Stefano D’Avino – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara”
Pierluigi De Berardinis – Università degli Studi dell’Aquila
Piero Di Carlo – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Donato Di Ludovico – Università degli Studi dell’Aquila
Matteo Di Venosa – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Fauzia Farneti – Università degli Studi di Firenze
Laura Farroni – Università Roma Tre
Francesca Fatta – Università degli Studi Reggio Calabria
Anna Guaducci – Università degli Studi di Siena
Antonella Guida – Università degli Studi della Basilicata
Daniela Ladiana – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Dominik Lengyel – Brandenburg University of Technology Cottbus- Senftenberg
Mariangela Liuzzo – Università degli Studi di Enna ‘Kore’
Nora Lombardini – Politecnico di Milano
Giovanni Minutoli – Università degli Studi Firenze
Susana Mora Alonso-Muñoyerro – Universidad Politécnica de Madrid
Renato Morganti – Università degli Studi dell’Aquila
Luis Palmero Iglesias – Universitat Politècnica de València
Sandro Parrinello – Università degli Studi di Firenze
Francesca Picchio – Università degli Studi di Pavia
Donatella Radogna – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Paola Raffa – Università degli Studi Mediterranea
Marco Ricciarini – Università degli Studi di Pavia
Emanuele Romeo – Politecnico di Torino
Riccardo Rudiero – Politecnico di Torino
Lucia Serafini – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara
Marco Tanganelli – Università degli Studi di Firenze
Ilaria Trizio – Istituto per le Tecnologie della Costruzione CNR
Silvio Van Riel – Università degli Studi di Firenze
Maurizio Unali – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara”
Fernando Vegas López-Manzanares – Universitat Politècnica de València
Clara Verazzo – Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara”
Antonella Versaci – Università degli Studi di Enna ‘Kore’

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Alessandro Basso – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Stefano Cecamore – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Valentino Sangiorgio – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Anna Dell’Amico – Università degli Studi di Pavia
Giovanni Rasetti – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Maurizio Perticarini – Università degli Studi di Padova
Luca Vespasiano – Università degli Studi dell’Aquila
Davide Pecilli – Università degli Studi dell’Aquila
Chiara Marchionni – Università degli Studi dell’Aquila
Elena Eramo – Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Elena Simeoni – Università degli Studi di Perugia
Celeste D’Ercoli – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Lorenzo Morelli – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Lorenzo Pellegrini – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Benedetta D’incecco – Università degli Studi “G. d’Annunzio”

Fabio Zollo – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Stella Lolli – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Antonio Vasapollo – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Maria Chiara Capasso – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Andrea Di Cintio – Università degli Studi “G. d’Annunzio”
Antonio Maria Nese – Università degli Studi “G. d’Annunzio”

COMITATO FONDATORE ASSOCIAZIONE REUSO

Stefano Bertocci – Università degli Studi di Firenze
Fauzia Farneti – Università degli Studi di Firenze
Giovanni Minutoli – Università degli Studi di Firenze
Susana Mora Alonso-Muñoyerro – Universidad Politécnica de Madrid
Silvio Van Riel – Università degli Studi di Firenze

PARTNER ISTITUZIONALI



SOCIETÀ SCIENTIFICHE



ORDINI PROFESSIONALI E ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

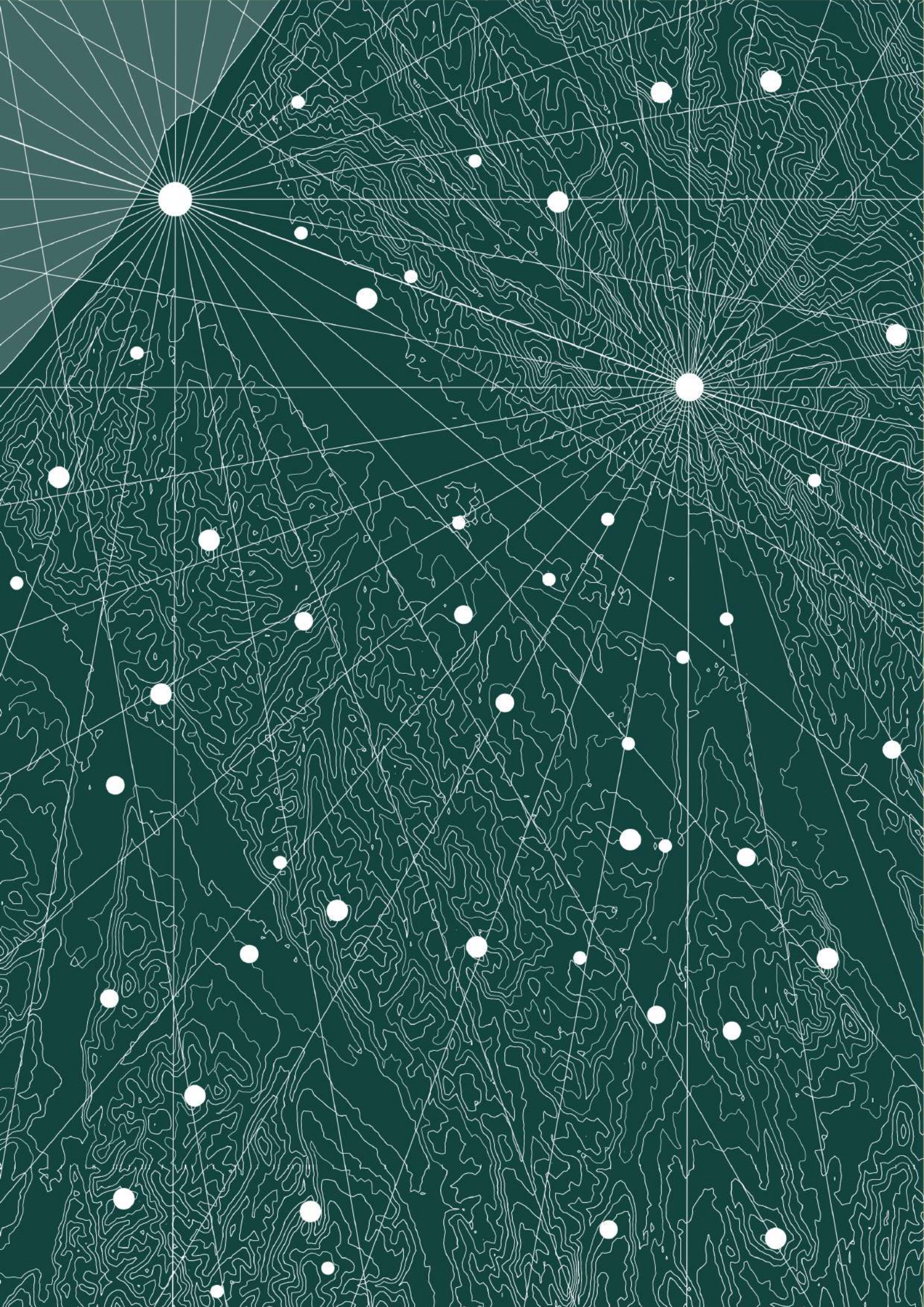


CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR





INDICE

XXI *Introduzioni*

XXVI *Lista degli Autori*

SEZIONE 1 - CONOSCENZA/DOCUMENTAZIONE

Tematiche, metodologie e tecnoculture per la conoscenza, la documentazione, il rilevamento, l'analisi, la rappresentazione rivolte alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale. Esperienze e proposte rivolte allo studio storico e alla condivisione anche pubblica e partecipativa della conoscenza e del progetto.

- 2** Massimiliano Ciammaichella, Marta Vitale
Echi di silenti memorie. Atlante delle tonnare siciliane
- 12** Laura Magri
Architetture residenziali industrializzate nel secondo Novecento. Due condomini di Giancesare Battaini a Milano (1951-1968)
- 24** Ornella Zerlenga, Laura Baratin, Vincenzo Cirillo, Veronica Tronconi
Il complesso architettonico di Santa Maria della Vita a Napoli fra memoria religiosa e re-uso sociale
- 34** Luigi Corniello, Gianluca Gioioso, Mario Sansone
Documentazione per la conoscenza del patrimonio architettonico religioso dell'isola di Cefalonia in Grecia
- 46** Enrico Lamacchia, Daniele Altamura, Ruggero Ermini, Antonella Guida, Nicola Masini
Patrimonio architettonico e sistemi tradizionali di gestione della risorsa idrica: il caso studio della Masseria del Cristo a Matera. Digitalizzazione e analisi
- 58** Michele Sabatino
La chiesa 'Foresta' del Real Sito di Carditello: documentazione, rilievo e prospettive di riuso di un'opera minore
- 68** Regina Helena Vieira Santos, Luciano Migliaccio, Matteo Bigongiari
Casa 1, dal XVII secolo con struttura in terra battuta, il suo riutilizzo
- 78** Roberto Villalobos
La dualità dei Barrios Altos di Lima. Un'area a rischio: tra degrado urbano e attrattive turistiche
- 88** Manuela Incerti
Paesaggi sonori e olfattivi: esperienze multisensoriali per il Museo di Casa Romei
- 100** Giuseppe Fortunato, Lorenzo Russo, Antonio Agostino Zappani
Il rilievo del mulino ad acqua Perrotta per lo studio e la valorizzazione di un'architettura vernacolare

112 Mariangela Zevola
Parco Archeologico di Selinunte: percorso di conoscenza delle mura dell’Acropoli

122 Pablo dela Cal Nicolás, Alegría Colón Mur, Carlos Labarta Aizpún
Recuperación del paisaje cultural fronterizo del alto valle del Aragón (España)

134 Marco Paolucci, Simonetta Ciranna
Nascita, sviluppo e crisi dei Prati di Tivo al Gran Sasso d’Italia in Abruzzo. Analisi delle architetture e digitalizzazione dei documenti d’archivio per la preservazione e rigenerazione del patrimonio materiale e immateriale

146 Laura Farroni, Matteo Flavio Mancini
Immaginare il reuso. Previsioni dagli archivi di architettura

156 Riccardo Liberotti, Virginia Silvestri, Marco Petrini Elce, Vittorio Gusella
La Chiesa Templare di San Bevignate. Riuso fra conservazione e proiezione futura

168 Emanuele Giaccari, Paolo Giannandrea, Marianna Calia, Andrea Vitale, Ali Yaser Jafari
Conoscenza e strategie progettuali per il recupero, riqualificazione e riuso del borgo Taccone a Irsina, in Basilicata, Italia

180 Maurizio Perticarini, Andrea Giordano
Open-source processes for scan to BIM and common data environments for reused historic structures

190 Salvatore Damiano
Palermo e l’architettura del ‘900 a rischio: Palazzo Dara e l’Edificio nel Parco

200 Ornella Zerlenga, Rosina Iaderosa
From analysis to management: digital tools for the reuse of historic heritage

210 Ruggero Torti, Maria Linda Falcidieno, Gaia Leandri, Nicoletta Sorrentino
Storytelling visivo per ‘rinnovati’ spazi

222 Gerardo Maria Cennamo, Riccardo Miele
Territori marginali e patrimonio culturale a rischio: la via Francigena in Campania come volano di valorizzazione

234 Amra Salihbegović
Reshaping the ground. A comparative aesthetic assessment of contemporary underground museums

244 Francesca Picchio, Silvia La Placa, Francesca Galasso, Anna Dell’Amico, Hangjun Fu, Giulia Porcheddu, Marco Ricciarini
Metodologie integrate di rilievo per la documentazione di spazi urbani, da luoghi marginali a modelli dinamici di reuso

256 Martina Frattura, Konstantina Douka, Cecilia Mazzoli, Alice Monacelli, Lorna Dragonetti, Abigail C. Sekely, Ann Sussman, Annarita Ferrante
Beyond temporary events: cultural, social and physical dimensions in the adaptive reuse of the abandoned urban contexts

268 Giuseppina Enrica Cinque, Elena Eramo
Fragilità territoriale, resilienza demotica e spopolamento nell’alta valle dell’Aventino (Chieti)

280 Caterina Palestini, Alessandro Basso, Giovanni Rasetti
L’ex Cementificio Adriatico: struttura, contenuti e memoria nell’evoluzione urbana tra attualità e futuro

292 Alessandra Meschini, Federica D’Amato
‘Ricucire una frattura’. Proposta per una strategia di valorizzazione del patrimonio architettonico dell’ex area industriale di Colleferro (RM)

304 Vincenzo Cirillo, Margherita Cicala, Domenico Iovane
Tecnologie di rilievo e conservazione del patrimonio architettonico: il caso studio del complesso di Santa Maria della Vita a Napoli fra integrazione di digitalizzazione e applicazione GeoRadar

314 Roberta Ferretti
Strategie di documentazione e valorizzazione del commercio su suolo pubblico: il caso del Mercato di San Lorenzo e del Mercato di Sant’Ambrogio a Firenze

324 Federico Cioli, Anastasia Cottini
Il convento di São Francisco do Monte a Viana do Castelo (Portogallo): esperienze di rilievo digitale integrato per la comprensione dell’architettura e del suo paesaggio

334 Enrica Bistagnino, Maria Linda Falcidieno
Segni visivi effimeri per la riqualificazione di spazi degradati

342 Andrea Lumini
L’HBIM per la rappresentazione storico-evolutiva e la gestione 4D del patrimonio architettonico. Il caso studio della chiesa Ramintoja a Vilnius

352 Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Davide Pecilli, Luca Vespasiano
Strategie di modellazione HBIM: il caso studio della chiesa di San Sebastiano a Canistro (AQ)

364 Pamela Maiezza, Alessandra Tata
Heritage BIM for university asset management: the case study of the Coppito Campus

372 Antimo Treviglio
Modellazione e organizzazione informativa in ambiente digitale per il patrimonio archeologico: il caso dell’anfiteatro romano di Siracusa

384 Alessandro Luigini, Giuseppe Nicastro
Rilevamento digitale e prototipazione aptica di manufatti liturgici: un workflow inclusivo per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dei Cappuccini d’Abruzzo

396 Giovanni Caffio, Maurizio Unali
La rappresentazione dell’Indice composito di Fragilità dei Borghi d’Abruzzo, fra ‘ragione e sentimento’

408 Francesca Condorelli, Sara Morena
AI-based 3D reconstruction of Villino Rutelli from a single archival photograph

416 M.^a Pilar Biel, Alberto Nasarre
La innovación metodológica en la documentación del patrimonio arquitectónico: el caso de la Central Térmica de Aliga (Teruel, España)

428 Celeste D’Ercoli
L’organizzazione delle Olimpiadi: Ri-uso e Ri-generazione urbana come scelte sostenibili per il futuro

440 Ilaria Trizio, Adriana Marra, Francesca Savini
Archivi digitali integrati per la conoscenza condivisa e la documentazione del patrimonio architettonico delle aree interne: il caso degli opifici idraulici della valle dell’Aterno

452 Elena Simeoni, Stefano Brusaporci
Strategie di digitalizzazione 3D per la documentazione di reperti archeologici: il caso delle ceramiche di San Domenico

464 Giovanni Pancani, Lorenzo Matteoli, Vanni Frassoni, Houssem Dine Kouidhi
Tecnologie di rilievo digitale per la lettura e la valorizzazione delle architetture difensive: il caso dello Stradello di San Giovanni alla Vena (PI)

474 Antonio Conte, Marianna Calia, Roberto Pedone, Rossella Laera, Ali Yaser Jafari, Emanuela Borsci
Strategie di conoscenza e progetto per ri-abitare le Aree Interne

484 Roberta Agnifili
Riuso: una pratica di cura condivisa

SEZIONE 2 - RESTAURO/VALORIZZAZIONE
Teorie, orientamenti, indirizzi metodologici e casi studio per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico-architettonico, archeologico e paesaggistico. Studi, progetti, best practices per il recupero e riqualificazione del costruito e dell’ambiente urbano.

498 Sabrina Mellacqua
Le chiese rurali di Conversano. Dallo studio territoriale all’elaborazione di una proposta di restauro e valorizzazione

510 Elena Bosi, Morena Scaglia
Brugneto (PC) e la chiesa di San Pancrazio alla prova del tempo e dei dissesti

522 Cristiano Tosco, Niccolò Suraci
Second home heritage. Rebuilding the parents’ house after an earthquake in seismic Italy

534 Emanuele Romeo
I siti archeologici dimenticati in Asia Minore. Dall’oblio alle possibili opportunità culturali

546 Riccardo Rudiero, Alberto Trombotto
Conoscere per valorizzare. Stefano Cambiano, ingegnere tra restauri e nuove costruzioni nella Pinerolo a cavallo tra i secoli XIX e XX

558 Elisabetta Grandis
Il tempio valdese di San Giovanni Lipioni: da luogo di culto a spazio profano

568 Brunella Canonaco
Caratteri architettonici-tipologici-costruttivi di un insediamento rupestre in Calabria: le grotte degli sbariati a Zungri

580 Daniele Romagnoli
Comprendere per conservare: la lettura territoriale e urbana come strumento di conoscenza e valorizzazione per Santa Vittoria in Matenano

590 Giuseppe Francesco Rociola
I borghi rupestri minori della Basilicata: un patrimonio fragile

604 Enrica Petrucci
On the presence of Roman Theatres in the contemporary urban landscape: the case of Ascoli Piceno in the Marche Region

616 Daniele Dabbene
Ex ospedale psichiatrico provinciale di Vercelli: dalla costruzione alle sfide del riuso

628 Luca Formigari, Daniele Romagnoli, Marco Zuppiroli
Strategie e progetti per la valorizzazione del patrimonio delle aree interne: l’esperienza di Monteleone di Spoleto

640 Edoardo Iommi
Strategie di riattivazione e valorizzazione di manufatti allo stato di rudere nell’entroterra marchigiano: il caso di Rocca Colonnalta

652 Antonella Mami, Elvira Nicolini, Francesca Romano
The recovery of former slaughterhouses in western Sicily as an opportunity for urban regeneration of small towns

664 Pablo Palmero Sánchez, Carla de-Juan Ripoll
De fábrica calcinada a museo del fuego: rehabilitación y reuso arquitectónico de ‘la algodonera’ como patrimonio industrial en Alcoy

676 Giorgia Ranieri
Restauro e patrimonio culturale tra tangibile e intangibile: una riflessione critica sulla Convenzione di Faro

688 Clara Verazzo, Cristina Santacroce
Oltre lo sguardo. Le analisi strumentali per la conoscenza dell’edilizia moderna. Il caso degli edifici di culto a Pescara

700 Elisa Mondin, Christian Campanella
L’intelligenza artificiale fra conservazione e ‘restauro’: sfide tecniche, limiti e possibili scenari futuri

710 Chiara Petrucci
Ricostruire l’identità: strategie per un recupero consapevole del centro storico di Accumoli

720 Clara Verazzo, Alessandra Controguerra, Martina Terebini
Know to preserve. Surveying for the restoration of monumental architectures

732

Clara Verazzo, Giandomenico Tartaglia
Abbazie dimenticate. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del complesso benedettino della SS. Trinità sul Monte Sacro (Gargano)

744

Cecilia Antonini Lanari
L'uso delle preesistenze architettoniche tra conservazione e contraddizioni

752

Michele Esposito Cennamo, Lukas Isak
Ri-abitare le fortificazioni costiere. Strategie di riuso per Torre Rinalda

762

Salvatore Busa, Erica La Placa, Calogero Vinci
La muratura di epoca normanna a Palermo e la sua reinterpretazione tra XIX e XX secolo

774

Emanuele Richiusa
Oltre il limite. Un rinnovato dialogo tra patrimonio e città

786

Benedetta D’Incecco
Ricostruzioni a confronto. Modelli, strategie e criticità nei territori abruzzesi dopo i terremoti del 2009 e del 2016

798

Miriam Terzoni, Nora Lombardini
The consequences of war destruction in the 19th century: the beginning of the protection of cultural heritage as a safeguard of human rights

810

Fabrizio De Cesaris, Claudia Verzari
Stazzano Vecchio e Nuovo: l’antico in soccorso al contemporaneo, multidisciplinarietà e conservazione sostenibile

822

Nicola La Vitola
Il sistema dei Forti Umbertini nello Stretto di Messina: architetture, paesaggi e dispositivi per il riuso culturale

832

Domenico Busa
I borghi rurali siciliani: prospettive per una palingenesi architettonica

844

Manlio Montuori
Framing the sacred site and the extra muros of the Ravena monastery, Albania: weathering assessment toward the preservation plan

856

Maria Giovanna Putzu
Le capanne in falasco della penisola del Sinis in Sardegna: la perdita del patrimonio culturale materiale e immateriale

868

Stefano D’Avino
Contributo alla riqualificazione dei centri minori d’Abruzzo. Il caso dell’ex ospedale di Guardiagrele

880

Stefano D’Avino
Contra terraemotus. Analisi della tecnica costruttiva e della vulnerabilità sismica della chiesa di S. Paolo inter vineas a Spoleto e possibili interventi

890

Kázmér Kovács, Stefano D’Avino
Dialogue about the use of cement in restoration

902

Giorgio Ghelfi
Trattamenti conservativi della pietra in Spagna. Tra le tecniche tradizionali e le prime sperimentazioni scientifiche

912

Adele Rossi
Diagnostica e monitoraggio per la conservazione del patrimonio archeologico esposto ai rischi naturali. Il caso studio del parco archeologico di Selinunte

924

Andrea Antognotti
Storia dei restauri dell’anfiteatro di Siracusa

934

Chiara Frisenna
Una reinterpretazione critica: il progetto di restauro per la cattedrale di Uppsala in Svezia

946

María Dolores Robador González, Antonio Albardonedo Freire, Doménico Debenedictis, Pablo Manuel Millán
Anastilosis en la intervención contemporánea del patrimonio arquitectónico: proyecto de restauración de las balaustradas, atribuidas a Hernán Ruiz II, en la iglesia de la Anunciación de Sevilla

958

Claudio Varagnoli
Le possibilità di un restauro: Santa Maria di Paganica all’Aquila

970

Arianna Petraccia
Dall’otium in villa alla villa quale museo archeologico: da Villa Oliva di Civita di Bagno (AQ) al Museo archeologico nazionale di Villa Frigerij (Chieti)

982

Claudio Varagnoli, Aldo Pezzi, Stefano Cecamore
From Ostia Aterni to Pescara 2027: University and Superintendency for the difficult protection of the Adriatic city

992

Valeria Montanari
The sense of place between history and current events: the Passo della Fortuna near Ciciliano (Rome)

1004

Susanna Caccia Gherardini
Learning from the exception: restoration theory revisited through practice

1012

Giovanni Minutoli
Il giardino spagnolo/italiano di Sotofermoso: indagini e studi per il restauro di un giardino scomparso

1024

Sofia Velichanskaia, Nora Lombardini, Anar Yusifli
Research of vernacular architecture in academic institutions of USSR as a source of know-how in comparison with European and US studies

SEZIONE 3 - RECUPERO/RIUSO

Processi metodi e strumenti per il riuso, la manutenzione e la riqualificazione nel recupero dell’ambiente costruito. Tecnologie per l’efficientamento e l’ottimizzazione dei caratteri funzionali, energetici e prestazionali. Analisi e progetti per la mitigazione del rischio sismico, idrogeologico e antropico e del patrimonio culturale, costruito e del territorio.

1038 Laura Greco, Francesco Spada
La costruzione metallica in Calabria: uno studio per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio industrializzato del secondo Novecento

1050 Fabio Ambrogio
Il paesaggio culturale dell’Alta Langa tra rischi ed emarginazione. Scenari per la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo del territorio

1062 Andrea Donelli
Disegno della struttura dell’Aurea mediocritas

1074 Antonella Violano, Francesca Muzzillo, Monica Cannaviello, Marica Merola, Giuseppina Savarese, Roxana Georgiana Aenoai
Smart-renewable energy communities for the biocultural regeneration of inner areas

1086 Endrina Haziri, Maria Federica Ottone
Adaptive reuse of shipping containers as touristic elements: climate-responsive strategies and design challenges

1096 Antonio Maria Nese, Antonio Basti
Processi BIM per la gestione del patrimonio industriale

1108 Maria Paola Gatti
La centrale idroelettrica di Riva: una architettura produttiva dismessa e una nuova visione culturale

1120 Gianni Di Giovanni
Il recupero degli spazi aperti di margine nei centri storici minori. L’involucro verde quale possibile mezzo per una strategia d’intervento sostenibile

1132 Claudio Piferi
Strumenti normativi per favorire il riuso degli edifici dismessi privi di valore architettonico e monumentale. La legge n. 338 e gli student housing

1144 Carla Di Lallo
L’architettura per la salute negli archivi istituzionali: la frammentarietà delle fonti e l’esperienza sul territorio teramano

1156 Rosa Lorusso, Luis Manuel Palmero Iglesias, Antonella Grazia Guida
Tra conservazione e riconfigurazione funzionale del patrimonio: l’Alqueria de Barrinto come caso studio di riconversione del patrimonio rurale in ambito periurbano

1166 Enrico Genova
Le banche dati dell’ENEA sulle detrazioni fiscali come osservatorio sul miglioramento energetico degli edifici storici in Italia

1178 Riccardo Liberotti
‘Beside restoration’. Performance-arts as a sustainable heritage practice

1190 Andrea Di Cinzio
The regeneration of New York public spaces: The 4E-4A Model for human flourishing

1202 Filippo Marconi, Claudia Battaino
Da margini muti a margini attivi. Paesaggi dell’incarcerazione

1210 Luca Caneparo, Alessandro Di Renzo, Valeria Cavanni, Linda Scussolini, Rosario Ceravolo
Integrated seismic and energy retrofit through meta-panels

1222 Paolo De Marco, Angelo Ganazzoli
Il recupero architettonico-urbano dei siti di estrazione: due esperienze di progetto in Puglia e in Sicilia

1234 Leonardo Zaffi, Arianna Camellato
La sala del tesoro: il nuovo allestimento del monetiere nel museo archeologico di Arezzo

1244 Paolo Verducci, Valerio Palini, Jacopo Patriarca
Riuso adattivo di un ex-stabilimento industriale a Foligno: progetto per uno spazio dedicato all’arte contemporanea

1254 Luis Palmero Iglesias, Graziella Bernardo
Recuperación simbólica y arquitectura sagrada en el complejo industrial S.A. Cros en Valencia (España)

1266 Francesco Monni, Francesco Clementi, Francesca Sabatini
Analisi strutturale e strategie di mitigazione del rischio sismico per il patrimonio architettonico storico: il caso della Chiesa di Santa Maria di Piazza (Ostra Vetere, Italia)

1276 Alessandra Tata, Elena Pallotta
Verso una gestione digitale dell’edilizia residenziale pubblica: il caso ATER L’Aquila tra BIM e Fascicolo del Fabbricato digitale

1288 Pilar Rodrigo Catalán, Luis Palmero Iglesias
Walsh Bay Arts Precinct: heritage renewed through architecture and performance

1296 Sebastiano Carbonara, Luciana Mastrodonardo, Valeria Lualdi
Disagio abitativo, struttura demografica e ricostruzione post terremoto in Abruzzo

1308 Paolo Fusero, Clara Verazzo
Restoration, regeneration, and artificial intelligence: sustainable models for Italy’s smaller historic towns

1320 Daniela Ladiana, Chiara Iacovetti
Rehabilitating rural landscapes: the recovery of rural earthen architecture for the sustainability and resilience of the Alentejano rural landscape. An experimental educational project

1330 Stefania Gruosso, Lorenzo Morelli
Learning from the eastern cities. Rethink reuse as an urban gesture for a changing world

1340 Alessia Massari, Chiara Marchionni, Marianna Rotilio, Vicente Blanca-Giménez
La rigenerazione urbana sostenibile di spazi pubblici di valore: il caso di Cuevas de la Torre di Paterna (Spagna)

1350 Giovanna Badaloni
Disarmare l’abbandono. Nuovi orizzonti per la rigenerazione urbana e la pace della valorizzazione proattiva del patrimonio militare

1362 Daniela Ladiana, Chiara Iacovetti
Technological innovation in the conservation of architectural and historical heritage: digital twins for the preservation of Marrakech’s fortifications

1372 Laura Ciammitti, Alessandra Tosone
Sperimentazione delle leghe ferrose e architetture a carattere sociale: due episodi singolari nella Roma post-unitaria

1384 Chiara Marchionni, Francesco Giancola
Approcci circolari e sostenibili per il riuso dell’ambiente costruito. Il caso di studio di un edificio multiuso a Chimilin

1392 Antonio Cristino, Antonio Vasapollo
AI e co-progettazione: modelli integrati per la gestione intelligente del ciclo di vita edilizio

1400 Simona Calvagna, Attilio Mondello
Recuperare la memoria dimenticata per una nuova narrazione: i giardini dell’ex Sanatorio INPS-Ospedale S. Tomaselli a Catania

1412 Micol Schiaffini, Carla Bartolomucci
Le strutture miste come esito culturale: l’uso del cemento armato come mezzo di consolidamento nel corso del Novecento, tra urgenza operativa e riflessione teorica

1422 Donatella Radogna, Maria Chiara Capasso, Davide Stefano
Valore culturale, valore d’uso e valore ambientale nel riuso sostenibile dell’ambiente costruito. Esperienze di ricerca e sperimentazione progettuale a Scontrone (Aq)

1434 Celia Romero Leo
Las ‘Casas Baratas’ en Cáceres. El barrio de Peña Redonda

SEZIONE 4 - RIGENERAZIONE/SOSTENIBILITÀ
Strategie di intervento per la gestione, la rivitalizzazione e la rigenerazione di contesti urbani e ambientali volti a ridurre fenomeni di marginalizzazione e resilienza, elevando qualità e attrattività dei territori. Metodologie, strategie, protocolli e progetti integrati e multidisciplinari rivolti alla protezione e alla salvaguardia del Patrimonio culturale e naturalistico.

1448 Silvia Curulli
Digitalizzazione e filantropia per la sostenibilità di progetti partecipati. Il caso dei luoghi di culto rupestri abruzzesi

1460 Meryem Kubra Uluc Tolba, Shaimaa Fayed
From aqueduct to urban asset: feasibility of reusing the Magra El Oyoun aqueduct

1472 Daria Cermola, Giusi Rea, Sergio Sibilio, Giovanni Ciampi, Michelangelo Scorpio
Illuminazioni smart per passeggiate storiche: l’innovazione incontra il patrimonio

1484 Nebai Osorio Ugalde
Abitare il rischio sismico: rigenerazione ambientale, gestione collettiva del rischio e accesso al territorio a Città del Messico

1496 Roberto Bolici
Rigenerazione di territori urbani marginali. Cooperazione pubblico-privata per il ‘Consorzio Agrario di Piacenza’

1508 Alessio Proietti, Alessandro Scarnato
Rinascita rurale: casi emblematici di rigenerazione in Catalogna

1518 Chiara Pupella
Paesaggi alpini e archeologia del costruito: ripensare il patrimonio storico antropizzato della Valle Brembana tra conoscenza, sostenibilità e nuove prospettive metodologiche

1530 Remi Wacogne
Progetti e politiche per i sentieri e cammini d’Italia: tra turismo, cultura, coesione e mobilità ‘dolce’

1538 Giulia Pasetti, Federico Eugeni, Donato Di Ludovico
La rigenerazione territoriale in contesti fragili

1550 Alessandro Camiz, Erol Tan Atayurt, Berke Baybaş, Erdinç Can
Progettare il riuso delle rovine: Torre Rinalda, Lecce

1562 Alessandra Quendolo, Maria Paola Gatti
Rete di elementi paesaggistici per la rigenerazione sostenibile della Valle del Sarca in Trentino

1574 Francesco Trovò, Miranda Arduini
Il Tratturo Magno da L’Aquila a Foggia. Conoscenza, conservazione, valorizzazione

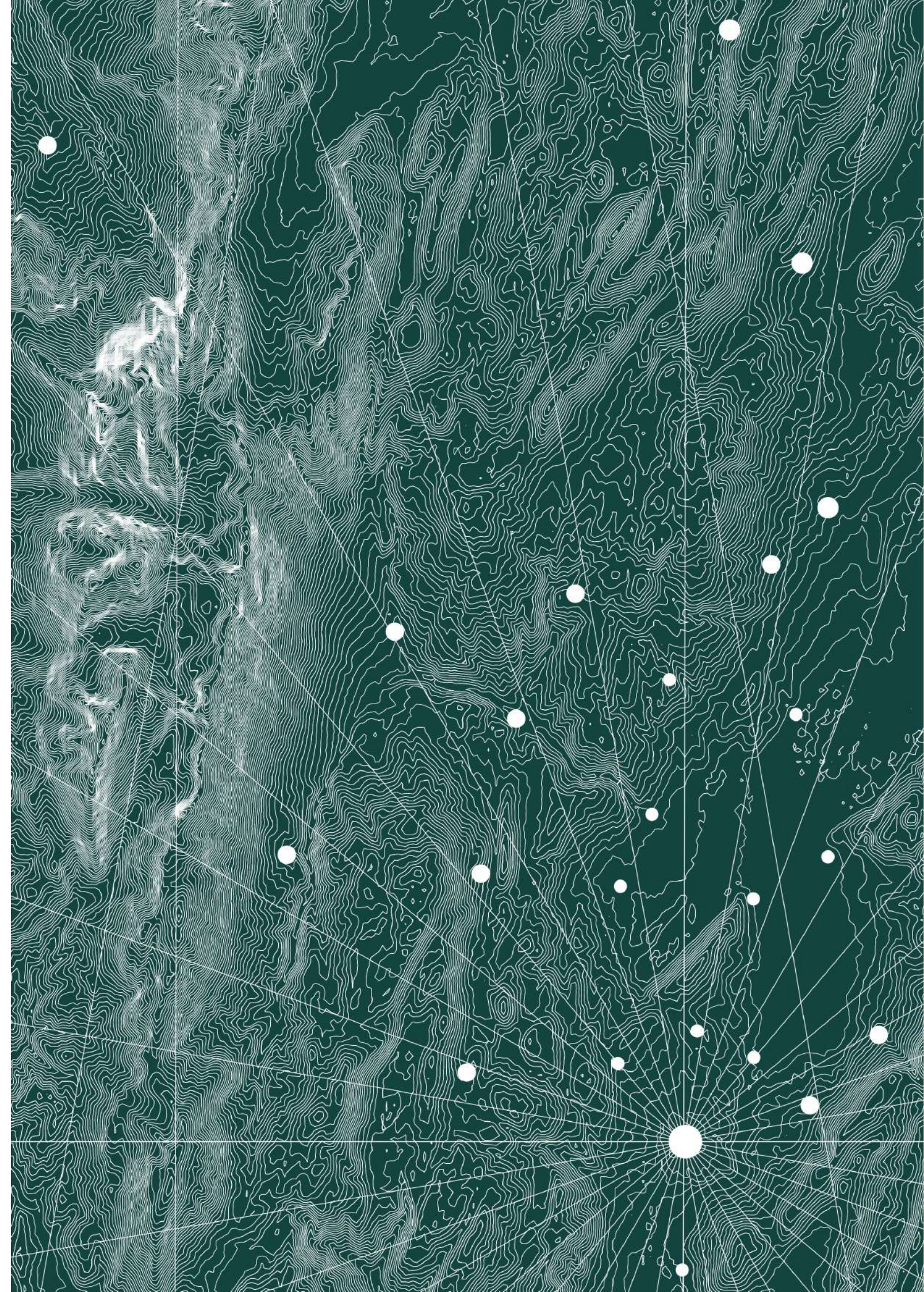
1586 Camilla Salve, Alessandra Tosone, Donato Di Ludovico
Strumenti di valutazione speditiva della resilienza per la rigenerazione dei centri minori. Il caso studio dell’Area Interna Valle del Giovenco – Valle Roveto

1596 Gianfranco Pertot
Dimenticato, recuperabile (ancora per poco). Sul margine della periferia industriale di Milano: il quattrocentesco Naviglietto di Cusago

1606 Lorenzo Fantino
Colonia Caroya: riuso architettonico e gastronomia come vettori rigenerativi della città

1618 Rolando Pizzoli, Giuliana Cardani
La marginalità nascosta dai luoghi di eccellenza: quali scelte possono spronare la rinascita di un territorio

- 1630 Benedetta Terenzi, Giovanna Binetti
Emergenza e re-uso: strategie multiscalari del design per la protezione dell'ambiente abitato
- 1642 Sofia Tonello
La marginalità del patrimonio estrattivo attivo: questioni critiche e sfide. Premesse di uno studio comparativo dei riferimenti legislativi: Carrara, Macael e Vila Viçosa
- 1656 Sara Sacco, Federico Eugeni, Donato Di Ludovico
La pianificazione e la gestione del rischio a livello regionale
- 1668 Ilva Hoxhaj, Demetrio Mauro
Velletri e il recupero del patrimonio urbano in disuso. From disaster to rebirth: una esperienza progettuale
- 1678 Luca Zecchin, Ilenia Iuri
Scenari futuri per la marginalità friulana. La ricerca Borghi-Boschi e il caso studio di Montefosca
- 1690 Lorenza D'Orazio
Riflessioni sulla gestione e sulla valorizzazione del patrimonio rurale
- 1702 Myrto Matthaïou
City streams as urban form shapers: the case of the Ilisos stream artificial bed in Athens
- 1712 Stefano Cadoni, Francesco Marras, Silvia Mocchi
Rigenerazione urbana del quartiere Ina Casa Is Mirrionis di Cagliari. Strategie, strumenti e processi di trasformazione
- 1724 Silvia Vittiglio, Francesco Paolo Rosario Marino
Strategie di rigenerazione urbana e spazi ritrovati: l'esperienza del quartiere Verderuolo a Potenza
- 1736 Michele Agus, Chiara Cabras, Andrea Margagliotti,
Punto-Linea-Superficie. Costruire sinergie nei paesaggi delle aree interne della Sardegna
- 1748 Massimo Angrilli, Valentina Ciuffreda, Ilaria Matta
Riuso integrato del patrimonio costruito e naturale: visioni e strategie per il Basso Sangro-Trigno
- 1760 Alessandra Bellicoso, Stefania Manna, Melissa Quadrini
Paesaggi marginali, creatività sociale e inclusioni culturali. Residenze d'artista sostenibili in un sito olivicolo-oleario nell'area rurale del basso Lazio
- 1772 Federica Cassano, Mariella De Fino, Fabio Fatiguso
Uso, Disuso, Riuso. Valutazione di compatibilità funzionale del patrimonio portuale
- 1784 Massimo Angrilli, Chiara Correra
Cammini e rigenerazione del patrimonio nell'Appennino centro-meridionale
- 1794 Ina Macaione, Enrica Gaia Consiglio
Progettare spazi pubblici adattivi al clima nelle zone critiche
- 1806 Luisa Cerami, Luisa Lombardo, Tiziana Campisi
Reinhabiting the mountain inner area of the Madonie (Sicily). The rehabilitation and adaptive reuse of a Hoffmann kiln in Petralia Soprana into an artist's studio



Caterina Palestini, Stefano Brusaporci,
Giovanni Caffio, Alessandro Basso (a cura di)

ReUso 2025: Territori Marginali_Patrimonio a Rischio **Documentazione | Restauro | Rigenerazione | Sostenibilità**

© PUBLICA, Alghero, 2025

ISBN 978-8899586-607

Pubblicazione Ottobre 2025

RESTAURO/VALORIZZAZIONE

Teorie, orientamenti, indirizzi metodologici e casi studio per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico-architettonico, archeologico e paesaggistico. Studi, progetti, best practices per il recupero e riqualificazione del costruito e dell'ambiente urbano.

SEZIONE 2



**STAZZANO VECCHIO E NUOVO: L'ANTICO IN SOCCORSO AL
CONTEMPORANEO, MULTIDISCIPLINARIETÀ E CONSERVAZIONE
SOSTENIBILE**

STAZZANO VECCHIO AND NUOVO: THE ANCIENT TO THE AID OF
THE CONTEMPORARY, MULTIDISCIPLINARITY AND SUSTAINABLE
CONSERVATION

Fabrizio De Cesaris – DSDRA Sapienza, Roma, Italia, e-mail: fabrizio.decesaris@uniroma1.it
Claudia Verzari – DSDRA Sapienza, Roma, Italia, e-mail: claudia.verzari@uniroma1.it

Abstract: The study on the abandoned village of Stazzano Vecchio led to the hypothesis of a territorial intervention strategy in which the preservation of the ruined site is intertwined with a sustainable recovery, culturally, socially and economically, of the territorial piece. The area under study includes not only the ruins of the ancient village, but also the small settlement of Stazzano Nuovo, which arose at the beginning of the 20th century following the seismic event that made the ancient settlement, which had already been in decline for years, uninhabitable and unrecoverable. The relocated reconstruction of the new site, which lasted for about fifty years, generated a centre lacking in quality and services; critical issues that led to the loss of some of the settlement's inhabitants and vitality. The proposed hypothesis focuses on the integration of the original centre with the current one thanks to the protected natural system that characterises the area, with the aim of revitalising the territorial context made up of the existing settlements, the natural habitat in an attractive landscape context. A strategy that aims to create a system capable of attracting tourist interest and attracting private investors and public funding, within the framework of policies for the regeneration of areas in socio-cultural and productive decline, generating beneficial effects on the population, the conservation of the ancient site and the ecosystem.

Keywords: Enhancement, Eco-sustainability, Conservation, Regeneration, Landscape.

1. Introduzione

Nella storia degli insediamenti urbani, il tema del rapporto con le vestigia del passato ha costituito una presenza costante, declinata però in termini diversificati nel tempo. Molto spesso i resti materiali dovevano essere recuperati per la scarsità di energie da impiegare nell'attività edilizia, talvolta anche in nuovi insediamenti, colonizzati sotto la spinta prodotta dalla necessità di insediarsi in luoghi più sicuri, rispetto a invasioni ostili o ai fenomeni naturali, o dall'opportunità dettata da nuovi rapporti commerciali. Attualmente, la spinta al recupero degli antichi insediamenti, sembra derivare dalla insostenibilità di ulteriori sfruttamenti di suoli vergini, per la riduzione delle disponibilità legate dall'incremento demografico e dalla necessità di non violare oltre l'habitat naturale.

I temi della sostenibilità socioculturale si sposano frequentemente con le istanze conservative del costruito e degli insediamenti del passato, ovvero della cultura materiale in essi accumulata. Il tema del recupero dei centri storici, sviluppato dai movimenti culturali del dopoguerra, negli anni Sessanta, come reazione all'abbandono e alla conformazione agli standard insediativi urbani mitteleuropei, si è evoluto nell'approccio conservativo riservato non solo ai tessuti originari dei centri maggiori ma, via via, anche agli insediamenti minori e alle periferie. Questo processo si è ulteriormente esteso nella spinta rigenerativa di interi contesti territoriali, con uno sguardo rivolto al paesaggio e all'habitat naturale in cui i

piccoli insediamenti svolgevano un ruolo di controllo e mantenimento.

È evidente come tali questioni, legate alla rigenerazione e valorizzazione del patrimonio costruito e del paesaggio naturale, richiedano la complessa interazione tra le diverse discipline del restauro, dell'urbanistica, dell'economia e delle strategie politiche per consentire interventi effettivamente sostenibili.

Le cause di degrado di intere porzioni di territorio si rintracciano nell'abbandono dovuto a fenomeni naturali traumatici o da radicali modifiche del modo di vivere e produrre legate all'evoluzione sociale, trasformazioni accelerate negli ultimi secoli dalla rivoluzione industriale e successivamente dall'evoluzione capitalista, con i connessi fenomeni di inurbamento. Effetti esaltati dal connubio di circostanze quali l'esito traumatico dei sismi sui territori già in via di abbandono. Nelle ipotesi di strategie politiche di intervento si assume che “Molti sistemi territoriali sono destinati a subire un collasso demografico nel medio-lungo periodo o, comunque, a una riduzione della popolazione nelle classi di età lavorativa, con una conseguente forte riduzione o azzeramento delle capacità di sviluppo endogeno” [1]. Dunque, al degrado ‘fisico’, legato alla vetustà e alla mancanza di manutenzione del patrimonio costruito, si aggiunge un aspetto ‘immateriale’ del fenomeno che incide direttamente sulla popolazione e sulla vitalità produttiva e sociale. Il fenomeno, legato soprattutto alla perdita delle fasce giovanili che abbandonano i luoghi per inserirsi in realtà insediative e sociali con migliori prospettive di vita, comporta l'esaltazione del degrado materiale riducendo maggiormente le prospettive di ripresa.

Non è irrazionale talvolta la soluzione di una diretta trasformazione dei centri urbani abbandonati in siti archeologici della ‘contemporaneità’ ma è chiaramente una scelta rinunciataria che, valida in alcune occasioni particolari, appare nella generalità una ‘non’ soluzione, a fronte della quale molte “esperienze in corso o portate a compimento in Italia forniscono un caleidoscopio di approcci diversi ai cui estremi si pongono [appunto] il non intervento e la completa falsificazione attraverso la riconfigurazione” [2].

Le aree interne, le aree industriali dismesse e le aree marginali sembrano dunque aspetti particolari di una medesima criticità causata dalla naturale evoluzione della struttura sociale. L'intensità dei fenomeni che generano tali cambiamenti non trovano facilmente rimedi risolutivi, né da parte della stessa comunità che le ha innescate, né tantomeno da strategie politiche che, ormai da qualche decennio, tentano di provocare una significativa inversione di tendenza della problematica. Pertanto, si assiste a molteplici esperienze, legate sia all'imprenditoria privata sia a quella pubblica, rivolte alla riqualificazione e rigenerazione urbana delle aree marginali che, pur nell'intento generalmente conservativo, devono introdurre trasformazioni del contesto capaci di recuperare una vitalità affievolita ma, il più delle volte, innegabilmente con forme diverse da quelle precedenti. D'altronde, qualora una collettività avesse perduto l'originaria energia vitale, mantenerla in vita senza una evoluzione rigenerativa equivarrebbe ad una insana musealizzazione.

Un esempio positivo può rintracciarsi negli insediamenti storici dei Parchi Nazionali del centro Italia (PNALM e PN del Gran Sasso) nei quali i piccoli centri, sostenuti dalle politiche del parco, hanno ritrovato una notevole vitalità essenzialmente basata sull'attrattività turistica legata tuttavia ai caratteri culturali originari, rigenerati dalla popolazione che permane in sito. Al contrario le piccole frazioni sparse nei territori della Conca amatriciana versavano, anche prima del sisma del 2016, in condizioni di parziale abbandono e ancora tarda a concretizzarsi un positivo impatto della ricostruzione.

Altri esempi virtuosi di recupero sono generati dalla rivitalizzazione del borgo radicata nelle produzioni locali, artigianali, intrinsecamente legate al territorio, e opportunamente valorizzate. Un approccio che consente allo stesso tempo il recupero del patrimonio costruito e dell'identità culturale, inducendo anche opportunità occupazionali che stimolano la rigenerazione del tessuto sociale locale. Un caso esemplificativo è il recupero della Borgata Paraloup, in provincia di Cuneo. Il progetto, che vede la riattivazione dell'insediamento alpino simbolo della resistenza partigiana, propone l'integrazione di attività culturali, turistico-ricettive e agro-silvo-pastorali; quest'ultime sono gli “strumenti indispensabili per non lasciare l'insediamento isolato, circondato da un paesaggio non governato, fragile e sempre meno fruibile” [3]. In questo senso lo svolgimento dell'attività produttiva diviene quindi sia un elemento di testimonianza e valorizzazione delle tecniche produttive locali, sia strumento per la gestione e manutenzione delle aree verdi, contrastando in questo modo una delle prime cause di degrado del costruito storico.

Se in alcuni casi l'intervento si focalizza su finalità puramente turistico-culturali ristrette ad una singola località, come riflette il progetto appena citato, l'idea proposta per il borgo abbandonato di Rocchetta (Acquasanta Terme, in provincia di Ascoli Piceno) si concentra sulla riattivazione e ripopolamento del

sito e dei borghi limitrofi. Abitato fino alla metà del Novecento, l'insediamento gode della significativa presenza dei tre parchi nazionali (P.N. del Gran Sasso, P.N. dei Monti della Laga e P.N. dei Monti Sibillini) i quali attraggono risorse preziose per tutto il territorio. Dunque, l'idea progettuale individua proprio nell'elemento naturalistico lo strumento chiave per connettere e rivitalizzare il sistema di insediamenti abbandonati dell'area, facendo di Rocchetta il fulcro del complesso, e nel recupero dell'economia locale e dell'artigianato il motore di partenza per il ripopolamento e la coesione sociale. In questa prospettiva, come evidenziato in un'intervista l'imprenditore promotore dell'iniziativa [4], oltre alla tutela e valorizzazione del costruito storico si otterrebbe un'importante opportunità di ripresa economica per l'area. Questo tipo di approccio riflette la logica dell'Ecomuseo, un istituto culturale con cui vengono messi a sistema “un insieme di beni culturali, materiali e immateriali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che vi si sono succeduti e ne accompagnano lo sviluppo” (art.16 L. R. n° 21 del 2010 della Toscana). È, dunque, un sistema dinamico, contrapposto al concetto di museo tradizionale, che vede l'interazione tra l'ambiente naturalistico, il patrimonio storico-artistico e tutti gli aspetti immateriali che contraddistinguono una determinata comunità, con il fine di preservare l'identità culturale di un territorio e di renderlo competitivo sia culturalmente che economicamente; in tale processo, inoltre, si prevede il coinvolgimento di diversi attori (enti locali, associazioni, fondazioni, istituti di ricerca ecc. ecc.) compresi gli abitanti stessi, i quali partecipano attivamente alla conservazione del proprio patrimonio culturale. In questo contributo si vuole dunque proporre una riflessione sul valore intrinseco e potenziale delle aree ruderizzate, che, se opportunamente predisposte e valorizzate, si possono rivelare quali effettive risorse disponibili per attivare una più ampia rivitalizzazione dei territori marginalizzati. In particolare, lo studio si focalizza sul Borgo di ‘Stazzano Vecchio’, oggetto di ricerca nell'ambito di una tesi di diploma presso la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio della Sapienza Università di Roma (Tesi di C. Verzari, gennaio 2025); L'interesse per l'approfondimento è stato incentivato da un modesto finanziamento PNRR, ottenuto tramite iniziativa privata, e destinato alla conservazione e valorizzazione delle emergenze storiche (progetto dell'Arch. A. Petrini).

2. Stazzano Vecchio e la nuova Stazzano: storia ed evoluzione

Nella Sabina Romana, a pochi chilometri da Roma, si trovano i resti medievali del borgo di Stazzano Vecchio (figg. 1-2). L'insediamento, sorto sulle pendici del Monte Matano a circa 277 metri sul livello del mare, fu abbandonato, agli inizi del Novecento, in seguito a un terremoto che costrinse gli abitanti a trasferirsi in un sito poco distante, denominato Stazzano Nuovo. L'area ricade nel Comune di Palombara Sabina, antico insediamento romano a cui Stazzano è legata sin dalle origini tramite un reticolo viario che la connette al capoluogo comunale e a Roma; attualmente connessa tramite le strade provinciali, la via Palombarese e la via Maremmana, e da percorsi secondari sterrati, la cui manutenzione risulta essere generalmente carente.

Il nuovo nucleo, una sorta di borgata edificata con forme anonime, conserva dell'antico centro solamente il nome aggiornato, Stazzano Nuovo; la piccola frazione sorge in prossimità della Via Maremmana inferiore e risulta priva di servizi essenziali, spazi commerciali e luoghi di aggregazione per i residenti, i quali si trovano a vivere in un luogo sostanzialmente marginale e desolato. Al contrario, il contesto paesaggistico è arricchito da numerose preesistenze, in gran parte allo stato di rudere, che testimoniano un passato segnato dalle rocche appartenenti alle famiglie baronali romane. Permanenze remote che nonostante l'importanza storico-culturale, sono solo in parte difese da vincoli diretti risultando oggetto dalla sola tutela paesaggistica, lasciando così ampio margine ad operazioni di recupero che, pur intendendo perseguire la conservazione e valorizzazione del bene, non sempre risultano rispettose dei principali caratteri storico-culturali da salvaguardare. Tra queste emergenze, prive di vincolo diretto, emerge il borgo di Stazzano Vecchio, il quale, oltre al deterioramento dovuto all'incuria e alla mancanza di manutenzione, ha subito numerosi e recenti interventi impropri di iniziativa privata; tali operazioni hanno causato la perdita di cospicue tracce storiche, rendendo più complessa la lettura delle sue fasi evolutive. Attualmente il borgo, costituito in prevalenza da murature realizzate con ciottoli di fiume e, in parte, con bozze di pietra calcarea, essendo stato abbandonato e privato delle coperture, presenta una consistenza legata solo all'impianto e alle strutture murarie ruderizzate, in maggioranza dissestate e avvolte dalla vegetazione infestante; i ruderi sono stati oggetto di interventi, fortunatamente solo in alcuni punti, volti a bloccare l'evoluzione del degrado ma eseguiti con tecniche improprie e inadeguate.



Fig. 1-2 -. Vista dall'alto del Borgo di Stazzano Vecchio (sinistra); vista della Rocca del Borgo (destra).



Fig. 3 - Planimetrie catastali estratte dal Catasto Borghese del 1839. (A.V., Arch. Borghese, n.2963).

Tuttavia, le rovine di questo borgo, immerse nel verde dei Monti Lucretili e avvolte dal silenzio della campagna romana, offrono un affascinante connubio tra storia e natura attirando la curiosità di numerosi visitatori affascinati dal mistero sulle sue origini. Effettivamente, l'acquisizione di una minimale conoscenza sulla nascita ed evoluzione del luogo, data la scarsità delle fonti documentarie (prevalentemente ottocentesche), ha imposto una lettura diretta dell'insediamento urbano e un'indagine materica-costruttiva delle strutture murarie residue, di cui, in questo contributo, riferiamo limitatamente alla rocca. Ancora oggi, si riconosce l'impianto di promontorio esteso longitudinalmente lungo la direttrice est-ovest sulla cima del Colle Castello, con una rocca bastionata sul versante orientale e l'intero abitato sviluppato in direzione ovest.

L'analisi dei catasti esistenti, integrato con diversi documenti ritrovati presso diversi archivi inerenti (Arch. Vaticano, Capitolino e la Biblioteca Corsiniana), ha permesso di delineare le caratteristiche principali del borgo. Si annota che, in mancanza del Brogliardo del Catasto Gregoriano (1835), le informazioni relative sullo sviluppo in alzato degli edifici e alla loro articolazione interna sono state desunte prevalentemente dal Catasto Piano (1777-1835); ulteriori dati sono stati estratti dal Catasto Borghese del 1839 [5], il quale presenta una certa corrispondenza con le particelle del Catasto Gregoriano (fig. 3). Lo studio combinato alle menzionate fonti archivistiche ha permesso di individuare le destinazioni d'uso delle particelle e alcuni dettagli sulla loro distribuzione interna. Dunque, dall'analisi planimetrica è stato dedotto che il borgo, appartenente alla seconda sezione del territorio di Stazzano, presentava due assi viari principali e paralleli, lungo i quali si disponevano le particelle del costruito; non risultando vere e proprie mura urbane si può ritenere che la cinta fosse stabilita dall'orografia presidiata dalle stesse case disposte a recinto. L'accesso al borgo avveniva attraverso un'unica porta collocata presumibilmente, tra la rocca e la chiesa. Altri percorsi esterni, oltre alla strada principale proveniente dalla via Maremmana, si diramavano dall'accesso all'insediamento ed erano probabilmente utilizzati, almeno nell'Ottocento, per raggiungere le aree agricole circostanti, le quali costituivano parte del paesaggio agrario tradizionale della Sabina, caratterizzato da coltivazioni di ulivi, cereali e frutti. Dunque, il *Castrum* era costituito da una fortezza, successivamente adibita a palazzo baronale, e l'abitato era caratterizzato da una chiesa (S. Maria immacolata) con ambienti annessi al servizio del parroco, il forno 'a soccio' o, in buona sostanza,

a uso collettivo, un mulino per l'olio e, nella campagna al di fuori del *castrum*, una pieve (S. Giovanni) e una fonte d'acqua [6]. La presenza del forno 'sociale' in prossimità di uno slargo, punto di congiunzione delle due vie principali, suggerisce la presenza di una piazza o di uno spazio pubblico, luogo di incontro e di scambio per la comunità. Dallo studio del catasto [7], oltre alla collocazione degli edifici menzionati in precedenza, è stato possibile determinare l'altezza degli edifici e il numero di vani interni di ogni abitazione. Il modellino ricostruito grazie a tali dati suggerisce che la maggior parte delle abitazioni si sviluppava su due livelli con alcune eccezioni, in particolare lungo il lato sud, dove si registra la presenza di un ulteriore piano (fig. 4). Sebbene la condizione attuale di degrado delle emergenze permetta solo di immaginare l'aspetto originario del borgo, una testimonianza significativa può essere tratta da *L'urlo dei Marines*, film girato negli anni '60 quando le abitazioni erano in gran parte ancora conservate (fig. 5). Ulteriori immagini storiche, cortesemente fornite dalla *Società Romana di Storia Patria*, rivelano che, in circa un ventennio, il borgo era ormai ridotto allo stato di rudere (Fig. 6, 7, 8 e 9).

Nonostante la penuria di fonti documentarie che testimoniano l'origine e lo sviluppo del borgo, alcuni studiosi ritengono che, presumibilmente, il *Castrum* sia sorto sui resti di una villa romana appartenuta alla famiglia *Stati*, da cui potrebbe derivare l'attuale nome; difatti, i primi scritti settecenteschi sull'area [8] raccontano di un luogo costellato da ricche ville romane, presenti già nel II-I sec. a.C., come confermano i recenti studi archeologici. Inoltre, un'ulteriore ricerca focalizzata sulla rete viaria antica nella Sabina, conferma la probabile esistenza in epoca romana di un tratto dell'attuale sentiero che conduce al borgo [9]. Le prime fonti documentarie risalgono all'epoca di S. Silvestro Papa (285-335 d.C.); nel *Liber Pontificalis*, in riferimento alla donazione di Costantino I alla chiesa di San Martino ai Monti e al Battistero Lateranense, per la prima volta vennero menzionati un *Fundum Statianum* e una *Massa Statiana*, con rendite rispettive di 55 e 350 soldi [10].

Nel IX secolo, come attesta uno scritto di J. Coste [11] in cui si conferma la citazione di un *casalis Statiano* nel *Chronicon Farfense*, Stazzano era parte dei possedimenti dell'Abbazia di Farfa, un complesso monastico di notevole influenza nella Sabina di quel periodo. Successivamente, nel 944 con la bolla di Marino II, i confini diocesani sabini e tiburtini vennero riorganizzati. Coste dimostra, con i dati ricavabili dalla bolla, dai successivi privilegi pontifici (973-993, 1029) e dalla concessione del vescovo di Tivoli all'abate Azzone (1030), come sia possibile identificare il perimetro del territorio di San Giovanni in Argentella entro il quale viene identificato e localizzato, lungo il confine nord-est, il 'casale di Statiano' (fig. 10). Sebbene non vi sia certezza sul momento in cui questo casale venne sottratto al monastero benedettino, un significativo documento del 1111, attesta che il Conte Ottaviano di Palombara, con la *Cartula Restitutionis*, rendeva alcuni possedimenti usurpati ai monaci Benedettini tra cui *Statianum*. Secondo l'ipotesi di F. Pompili, studioso dell'area Sabina, in quest'epoca il sito apparteneva all'abbazia di S. Giovanni in Argentella e non presentava ancora nessuna struttura difensiva.

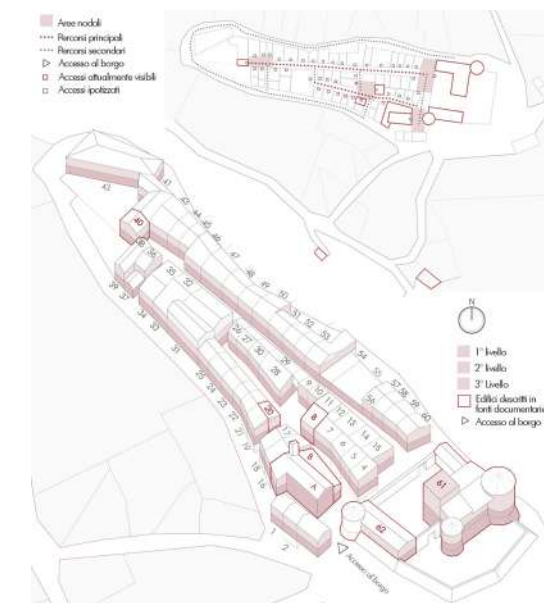


Fig. 4 - Ricostruzione Volumetrica delle Abitazioni del Borgo.



Fig. 5 - Immagine ripresa dal film *L'urlo dei Mari-nes* del 1963. Fig. 6 - Immagine del borgo del 1979. (Società Romana di Storia Patria, archivio J. Coste, JC140001).



Figg. 7-9 - Mastio, 1979 e Torre di cinta, 1979. (Società Romana di Storia Patria, archivio J. Coste, JC140006)

Nei primi secoli del XIII sec., come riporta S. Carocci in *Baroni di Roma* [12] emersero sulla scena romana i Savelli, casata che deterrà il Castello di Stazzano fino ai primi decenni del Seicento. Non è chiaro come la nobile famiglia entrò in possesso della proprietà; presumibilmente, come sostengono alcuni studiosi, l'acquisizione del sito avvenne, a metà del secolo, o per compravendita, verosimilmente nel momento in cui fu acquisita Palombara (1285), o per legame matrimoniale con i conti di Palombara [13]. Analogamente, rimane incerto il momento in cui si passò da semplice casale a sito fortificato. Pertanto è stata condotta un'indagine materica e costruttiva limitata alle strutture murarie della Rocca, di cui in seguito si riporta un estratto dello studio (fig. 11), che ha permesso di collocare il primo incastellamento del sito, con la realizzazione dell'attuale mastio plausibilmente recintato, nel periodo di riferimento che va dal XI al XII sec., momento in cui, come si è detto, la proprietà apparteneva all'Abbazia di S. Giovanni in Argentella; successivamente, nel XIII sec., la torre fu oggetto di un secondo intervento di fortificazione, con la costruzione di una cinta muraria, attualmente in parte conservata [14].

Le prime fonti scritte che ci forniscono informazioni certe sulla presenza del *Castrum* sono il *Registrum Jurisdictionis episcopatus sabinensis* del 1343 e la successiva visita apostolica cardinalizia del 1348 [10]; nei documenti viene citato per la prima volta il sito fortificato in cui erano collocate le chiese di S. Giovanni (*extra moenia*) e la chiesa di S. Maria Immacolata. In realtà, sarebbe opportuno approfondire la

ricerca di ulteriori documenti che possano accertare la presenza di un *castrum* precedentemente al 1343. A tal proposito, nei taccuini di Coste, conservati presso la Società Romana Storia Patria, è presente un fascicolo di appunti inediti in cui viene menzionato un atto notarile del 1276 attestante la vendita dei Savelli di un terreno confinante con *tenimentum Castrum Statiani*.

Attraverso l'indagine costruttiva-materica, è stato possibile collocare tra la fine del XIV sec. e l'inizio del XV sec. la fortificazione della Rocca, consistente nella realizzazione di una doppia cinta muraria, con bastione e torri circolari, e della sopraelevazione della torre.

Nel corso del XV secolo, la città di Roma fu caratterizzata da un lungo periodo di instabilità e conflitti che si estese anche nel territorio Sabino dove le principali protagoniste furono le famiglie Baronali dei Savelli, dei Colonna e degli Orsini. In questo scenario il Castello di Stazzano, appartenente ai Savelli ma per un certo periodo occupato dagli Orsini, fu teatro di numerosi scontri [15] culminanti nel 1501 quando Alessandro VI Borgia dichiarò ribelli i Savelli e i Colonna privandoli dei loro possedimenti [10]. Pertanto, la fortezza di Stazzano fu donata alla famiglia Orsini fino al 1503 anno in cui, con l'elezione di papa Giulio II, tutti i beni sottratti vennero restituiti alle famiglie di appartenenza.

Il borgo, per tutto il XVI secolo, fu di proprietà dei Savelli finché, nel 1637 il declino della famiglia portò alla cessione del Castello al principe M. A. Borghese, il quale lo acquistò insieme al feudo di Palombara per 385.000 scudi [16]. Lo studio dei dati catastali ha reso noto che la proprietà rimase invariata fino agli anni Settanta del Novecento. Durante questo lungo periodo, è presumibile che l'abitato abbia subito modifiche e la rocca trasformata dapprima in un palazzo baronale e, in seguito, concessa in affitto alle famiglie locali per usi agricoli, una sorte comune con altri edifici simili dell'area romana, come peraltro testimoniano i documenti conservati presso l'Archivio Vaticano (ricerca condotta con l'Arch. Antonio Petrini).

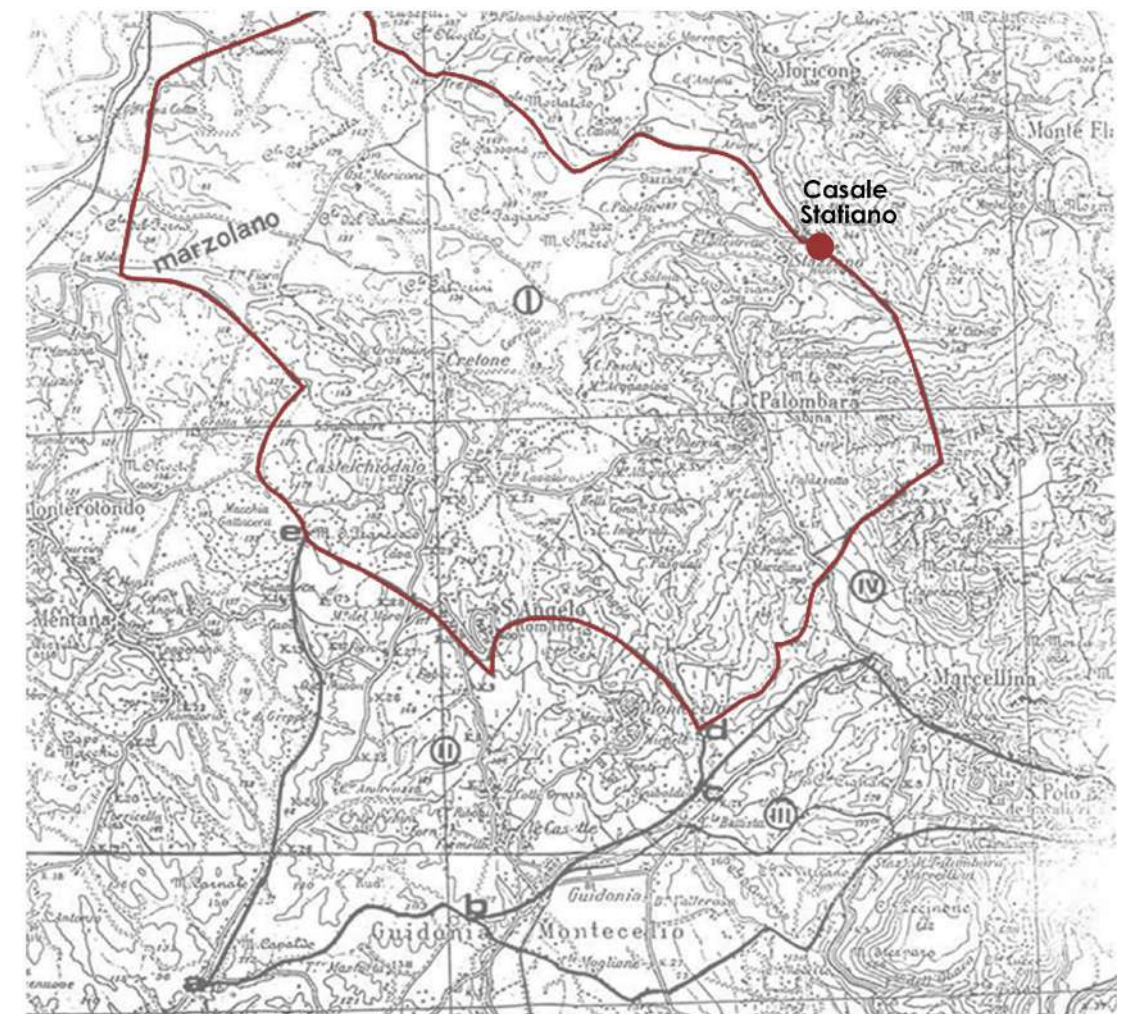
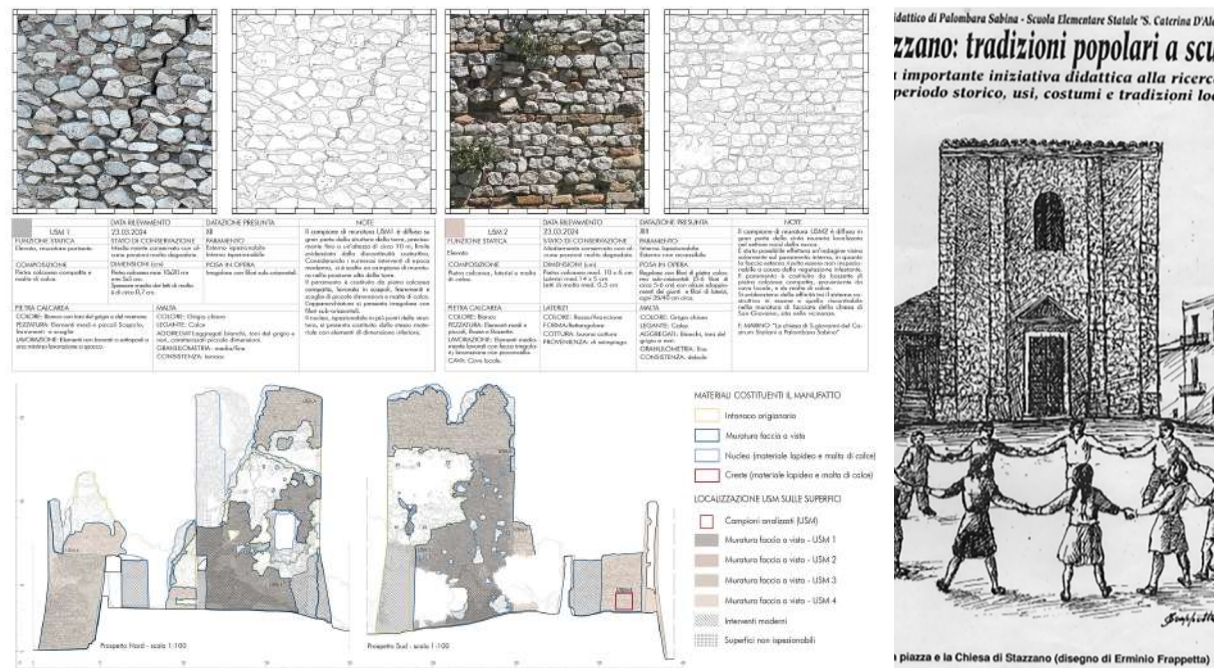


Fig. 10 - Limiti del territorio di S. Giovanni in Argentella nel X-XI sec. in J. Coste (1996).



Figg. 11-12 - Estratto dalla tavola sullo studio materico-costruttivo della Rocca; Piazza di Stazzano Nuovo. Estratto dal quotidiano *Mondo Sabino*, n.° 24 del 19/06/1993

Numerose fonti d’archivio ottocentesche, consultabili presso l’Archivio di Stato di Roma [17], raccontano di un borgo caratterizzato da latente povertà e da una vita legata principalmente all’agricoltura. La scarsa igiene e le inadeguate condizioni di vita portarono gli abitanti, ormai ridotti a poco più di un centinaio d’individui, a ricercare una migliore esistenza nelle città moderne. Questo provocò un lento spopolamento che si concluse con il definitivo abbandono nel 1901, quando un violento terremoto provocò la distruzione di alcune abitazioni e il dissesto di buona parte del costruito. Il definitivo esodo della popolazione verso luoghi più sicuri portò alla costruzione di un nuovo nucleo a pochi chilometri di distanza dall’antico borgo. Come si legge in un articolo degli anni Cinquanta “il comune di Palombara Sabina, credette opportuno di non riparare le case del vecchio Stazzano, per le spese enormi del trasporto di materiale, ma forse la ragione principale che determinò la popolazione ad accedere alla decisione del Comune fu la Bella posizione del nuovo borgo, lungo la maremmana Inferiore, con comunicazioni dirette con i comuni vicini” [18]. Sebbene l’aspettativa degli abitanti fosse quella di ottenere, con la realizzazione della nuova Stazzano, una qualità di vita migliore, la realtà fu purtroppo diversa; le cronache dell’epoca testimoniano come la costruzione del nuovo insediamento fu lenta e complicata. Solo 5 anni dopo l’evento sismico furono edificati i primi tre palazzi per ospitare le famiglie colpite e dopo dieci anni (1911) fu inaugurata la chiesa. La restante popolazione fu “per ovvie ragioni finanziarie comunali, sistemata in baracche di legno di carattere pressoché provvisorio” [19] e costretta a vivere in condizioni malsane fino al 1948, anno in cui fu completato un nuovo stabile e la scuola materna [20]. Attualmente, Stazzano Nuovo si presenta come un insediamento privo d’identità; le strutture anonime, la mancanza di servizi essenziali e opportuni spazi di aggregazione fanno dell’abitato un luogo desolato in cui la gente sembra vivere un’esistenza isolata. Eppure, negli anni Novanta, mossi da un senso comunitario, i residenti chiedevano al comune di Palombara di mantenere la scuola elementare e un’area verde dove far giocare e socializzare i propri figli [21], un’istanza non accolta che portò alla progressiva perdita di vitalità della frazione (fig. 12).

3. Un’ipotesi di recupero sostenibile: dal Rudere alla risorsa

La vicinanza della Stazzano Nuova con l’antico borgo – quest’ultimo ormai scarsamente praticato – suggerisce la possibilità di integrare tali attitudini all’interno di strategie progettuali volte al recupero delle emergenze ruderizzate e, nel contempo, alla rivitalizzazione del nuovo nucleo urbano e dell’intero contesto territoriale. Recenti studi evidenziano il ruolo del settore imprenditoriale nelle strategie miranti alla definizione di modelli di sviluppo capaci di valorizzare le specificità dei contesti svantaggiati, anche

in relazione al supporto delle nuove tecnologie della comunicazione e della valorizzazione turistica. Il confronto sulle idee sviluppato in ambito politico e nella comunità scientifica, che ha portato a programmi generali di rigenerazione territoriale, è affiancato da forme di attivismo e iniziative *bottom-up*. Quest’ultime evidenziano, spesso con una diffusione a macchia di leopardo, una volontà di ripresa che testimonia la presenza di energie interiori pronte a generare fenomeni di ripresa se opportunamente innescate. “Un interesse crescente e una volontà di essere proattivi, soprattutto da parte di chi decide di non abbandonare questi luoghi – i cosiddetti ‘restanti’” – nei ruoli di specialisti, amministratori, stakeholder, attivisti delle comunità stesse mettendo a disposizione “le proprie competenze professionali con le risorse territoriali” [22]. In particolare, in questi contesti, il paesaggio emerge come elemento determinante per la crescita e sviluppo delle aree marginalizzate. Menzionavamo ad esempio il patrimonio forestale, i parchi nazionali, le aree protette, le zone di protezione speciale o i paesaggi agricoli fonte di produzioni di eccellenza; ambiti che “evidenziano, in termini quantitativi e qualitativi, quanto le aree interne posseggano risorse non solo altamente qualificanti dal punto di vista ambientale e degli equilibri ecologici, ma anche necessarie per il sostentamento dell’intero sistema territoriale” [22]. Contemporaneamente, l’involuzione demografica comporta una minore capacità di presidio sia sul territorio sia sull’ambiente, per la riduzione delle attività manutentive, di tutela e valorizzazione, in un indissolubile intreccio tra le questioni sociali ed economiche con quelle ecologiche, ambientali e culturali. Vale a dire che per la costruzione di società resilienti è indispensabile un approccio socio-ecologico. Le ripercussioni negative sono valutabili in termini economici, di contrazione delle attività, di riduzione dei servizi essenziali ma anche di riduzione complessiva delle risorse primarie con riverberi negativi sulle attività che contribuiscono alla mitigazione dei rischi ambientali. Siamo quindi costretti a convenire che queste aree “contengono molto più di quanto si pensi, tanto le cause delle crisi attuali, quanto le possibili soluzioni” [22]. Riportando nuovamente l’attenzione sul territorio di Stazzano, oggetto del contributo, emerge la presenza, in un’area circoscritta nel diametro di due chilometri, di due polarità distinte ed eterogenee. Da un canto, quella del borgo antico, ormai ridotto ad una consistenza archeologica ma ricco di testimonianze storico-costruttive che ne delineano un valore culturale e identitario di rilievo; dall’altro, quella del nucleo abitativo, ancora vitale ma carente di qualità e servizi. Se la preesistenza storica, pur vulnerabile, potrebbe essere recuperata nel quadro di un’attenzione storico-turistica-naturalistica, la seconda, indifferente a tale potenzialità del sito e dell’area circostante, risulta essere sempre meno attrattiva e vitale, essendo già obsoleta per la lentezza della realizzazione cinquantennale e per la pochezza delle tecniche minimali adottate, e ancor più impoverita per la crisi produttiva agro-pastorale. Nonostante la vicinanza geografica, tra il borgo nuovo e il sito storico non ci sono relazioni dirette se non quelle legate alle connessioni viarie – un percorso secondario che parte dalla via Maremmana – e le interrelazioni sociali di scarsa consistenza mediate dal Comune. I due nuclei insediativi sono connessi da un contesto paesaggistico prevalentemente collinare e pianeggiante. Sebbene oggi ricoperto in gran parte da prati e zone boschive, un tempo, questo territorio era utilizzato principalmente per attività legate all’agricoltura e all’allevamento (coltivazioni di ulivo, cereali, viti e alberi da frutto) le cui tracce sono ancora visibili e rappresentano un patrimonio culturale da valorizzare [23]. La vicinanza con il ‘Parco Naturale Regionale dei Monti Lucretili’ conferisce alla zona una vocazione al turismo naturalistico, sottolineando il forte legame tra il paesaggio naturale e il costruito storico, elementi che definiscono l’identità di questo territorio. Il parco, infatti, offre una rete organizzata di sentieri che consentono sia l’esplorazione dei siti di maggior interesse presenti nel posto, sia ‘lunghe cammini’ che lo connettono con alcuni luoghi religiosi presenti nella regione laziale [24]. In questo scenario, si osserva come diverse associazioni propongano attività escursionistiche simili anche per il sito di ‘Stazzano Vecchio’, nonostante il luogo necessiti di interventi di cura e manutenzione per garantire la sicurezza dei visitatori. Dunque, il Borgo antico, di proprietà privata ma aperto al pubblico per le visite, potrebbe essere integrato, non solo come singola meta turistica ma come una naturale estensione delle attività promosse dall’Ente Parco. Tali iniziative potrebbero favorire lo sviluppo turistico dell’intera area e la rivitalizzazione del moderno insediamento di ‘Stazzano Nuova’, trasformandolo in un punto di accoglienza e servizio legato alla fruizione del borgo e del parco. Inoltre, nell’ipotesi di finanziamenti significativi per il recupero del borgo antico, si potrebbe prevedere, oltre al restauro del costruito, l’inserimento di attività produttive e culturali che ripristinino l’originaria funzione agricola del territorio promuovendo così le colture e le tecniche produttive locali. La gestione di queste attività da parte di associazioni creerebbe nuove opportunità lavorative favorendo

il ripopolamento dell’area e coesione sociale. Il recente finanziamento PNRR per l’antica Stazzano ha mostrato come un sito ruderizzato possa essere un’effettiva potenzialità; con il modesto investimento pubblico-privato si è avuto modo di avviare operazioni restaurative sul mastio della Rocca suscitando di conseguenza l’interesse di ulteriori potenziali investitori. Queste riflessioni sembrano avvalorare l’ipotesi di un possibile coinvolgimento della collettività nella creazione di una riserva locale (regionale o comunale) in grado di attivare, in questo brano di territorio, un percorso di valorizzazione delle potenzialità storico-culturali-naturali. Il processo avrebbe effetti di trascinamento sulla ‘produttività’ e vitalità della popolazione della nuova Stazzano, la quale potrebbe trasformarsi in un sito di accoglienza e indirizzo, basando la propria rinascita sull’attrattività del centro abbandonato e del paesaggio naturale.

4. Conclusioni

L’abbandono di molti borghi storici, la marginalizzazione dei nuclei urbani moderni e la necessità di un uso conservativo del suolo impongono una riflessione su come poter trasformare tali condizioni da effettive criticità a risorse capaci di rivitalizzare contesti territoriali materialmente e socialmente degradati. Il progetto di restauro del mastio di Stazzano Vecchio, simbolo del borgo, si è rivelato un’occasione per ideare sviluppi progettuali, da implementare in vista di futuri finanziamenti, con l’obiettivo di spingersi oltre la conservazione del costruito storico, proponendo soluzioni che diano all’intero contesto territoriale una possibilità di rinascita e sviluppo. Il processo di studio condotto ha evidenziato come le emergenze, seppur ridotte a rudere, conservino ancora un valore storico-costruttivo di rilevante interesse culturale, identitario della Sabina romana. Inoltre, la stretta vicinanza della moderna frazione marginalizzata al sito storico, insieme al significativo legame che lega le due aree, ha evocato la possibilità di creare una tangibile sinergia tra queste due polarità. Tale prospettiva è, ulteriormente, rafforzata dalla vocazione turistico-naturalistica data dalla prossimità con il Parco regionale dei Monti Lucretili e da un contesto paesaggistico, non ancora valorizzato. Dunque, da queste considerazioni, l’unione ideale tra le due polarità sembrerebbe una strategia percorribile utile sia alla rigenerazione della nuova frazione, individuata come area ricettiva a servizio del borgo e della riserva naturale, sia alla conservazione e fruizione del borgo antico, destinato ad ospitare attività sociali e produttive. Pertanto, emerge la necessità di sviluppare progetti di recupero che considerino il borgo abbandonato non come un’entità isolata ma come parte di un sistema territoriale costituito da risorse naturali, paesaggi, tradizioni e saperi locali. Nel processo di rivitalizzazione auspicato sarà necessario riconoscere le specificità e le potenzialità offerte dal sito per costituire un sistema territoriale in grado di restituire a questi luoghi la propria identità. In definitiva, il finanziamento PNRR sembrerebbe aver indicato e sollecitato una soluzione concreta alle difficoltà economiche in questo contesto marginalizzato ma generalmente ripetibile. Modesti investimenti pubblico-privati possono infatti innescare un cambiamento significativo promuovendo l’interesse per una strategia innovativa che integra patrimonio storico, risorse naturali e saperi locali. Questo approccio, dunque, potrebbe attirare l’attenzione degli *stakeholder* privati e spingere le amministrazioni a cercare attivamente fondi nazionali ed europei. Pertanto, la sinergia tra investimenti mirati e una visione integrata potrebbe rappresentare un modello attuabile e replicabile per la rigenerazione urbana di contesti simili.

Bibliografia

- [1] Strategia nazionale per le Aree interne: definizione, obiettivi, strumenti e governance (Doc. tecnico legato alla bozza di Accordo di Partenariato trasmessa alla CE, 2013).
- [2] Russo V, Pollone S, Romano L. Borghi storici, rovine, monumenti. Esperienze e prospettive di ricerca sui centri storici abbandonati in ambito italiano. In: Oteri AM, Scamardi G (editors). Un Paese ci vuole. Prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, *ArcHistoR* 2020;13:789-817.
- [3] Regis D. Un ritorno possibile: il caso della borgata Paraloup nelle Alpi occidentali. In: Oteri AM, Scamardi G, editors. Un Paese ci vuole. prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento, *ArcHistoR* 2020;13:1139-59.
- [4] Mariani S. Let’s Marche, servizio televisivo, Report, RAI 3; 19.01.2025.
- [5] Arch. Segreto Vaticano (A.V.), Archivio Borghese, n.2963.

- [6] Informazioni ricavate nei seguenti archivi: Arch. Stato di Roma (A.S.R.), Arch. notarile mandamentale, b.706 pp. 95-173, del 1637 (palazzo baronale); Biblioteca Corsiniana, “Acta Sacrae Visitatio-nis Castri Statiani”, anno 1781 (chiesa); A.S.R., Congregazione del Buon Governo, Serie II, B. 4724 (forno); A.V., Arch. Borghese, Stazzano, B.902 n.150, anno 1807 (mulino); Biblioteca Corsiniana, “Acta Sacrae Visitationis Castri Statiani”, anno 1781 (pieve); A.V., Arch. Borghese, B.901 n.94, anno 1823 (fonte).
- [7] A.S.R., Catasto Stato Pontificio, Catasto urbano, coll. II 3473. Partic. n. 61-62, Partic. n. A-B, Partic. n.8, Partic. n. 40 e Partic. n.600.
- [8] Piazza CB. La gerarchia cardinalizia. Editore nella stamperia del Bernabò; 1703.
- [9] Marino F. La chiesa di S. Giovanni del Castrum Statiani a Palombara Sabina. In Ghini G, (editor). Lazio e Sabina. Roma: Edizioni Quasar; 2009.
- [10] Moschetti E. Stazzano Vecchio: il borgo perduto. In: Associazione Nomentana di Storia e Archeologia; 1997.
- [11] Coste J. Il territorio del monastero di S. Giovanni in Argentella nel secolo X. In: Coste J, editor. Scritti di topografia medievale. Problemi di metodo e ricerche sul Lazio; 1996.
- [12] Carocci S. Baroni di Roma. Dominazioni signorili e lignaggi aristocratici nel duecento e nel primo trecento. Roma: Ecole Francaise de Rome; 1993.
- [13] Pompili F. Palombara Sabina nel Medioevo, Roma: Palombi editori; 1990.
- [14] Per l’analisi in oggetto, sono stati consultati studi focalizzati sulle tecniche costruttive medievali, ESPOSITO D. Tecniche costruttive murarie medievali: murature a tufelli in area romana, L’erma di Bretschneider, Roma, 1998, e specifici sulle tecniche costruttive della Sabina, DE MEO M. Tecniche costruttive medievali: la Sabina, Roma: L’erma di Bretschneider; 2006.
- [15] Sansovino F. L’historia di Casa Orsina, Bernardino et Filippo Stagnini, 1565.
- [16] Silvestrelli G. Città, Castelli e Terre della regione romana. Ricerche di storia medioevale e moderna sino all’anno 1800. Roma: Multigrafica editrice; 1940; l’atto di vendita è conservato in A.S.R., Arc. notarile mandamentale, b. 706, anno 1637.
- [17] A.S.R., Congreg. del Buon Governo, s. II b. 4723, b.4724; s. IV vol. 953-941-983.
- [18] Silvi E. Storia di un centro che scompare e risorge. [Internet]. Il Momento; 1953 [Consultato il 2025 mar.19]. Disponibile da: <https://www.lapalombella.org/>
- [19] Catenacci G. Le Baracche di Stazzano: piaga che offende la civiltà. [Internet]. Il Messaggero del Lazio; 1947 [Consultato il 2025 mar.19]. Disponibile da: web: <https://www.lapalombella.org/>
- [20] Catenacci G. Scuola e case popolari inaugurate a Stazzano di Palombara. [Internet]. Il Messaggero; 1948 [Consultato il 2025 mar.19]. Disponibile da: <https://www.lapalombella.org/>
- [21] Blasetti M. Stazzano: chiusura della scuola elementare [Internet]. Mondo Sabino; 1997 [Consultato il 2025 mar.19]. Disponibile da: <https://www.lapalombella.org/>
- [22] Oppido S, Scalisi M, Ragozino S. Il paesaggio come veicolo di auto-rappresentazione territoriale in aree marginalizzate. In Esposito De Vita G, Giusto RM, Oppido S, editors. Risorse e servizi per la rigenerazione dei territori a bassa densità: gli esiti di un confronto interdisciplinare. Roma: CNR Edizioni; 2024.
- [23] A.V. Archivio Borghese, busta 3018 (a titolo d’esempio).
- [24] De Angelis G, Lanzara P. Un Parco naturale nel Lazio : Monti Lucretili: invito alla lettura del territorio. s. n. Roma: Tip. Centenari; 1983. [Consultato il 2025 mar. 23]. Disponibile da: <https://parco-lucretili.it/>.