

01 EDITORIAL FREEDOM Luca Molinari	08 COVERSTORY ANNE HOLTROP Luca Molinari	18 PROJECT DOUBLE AND INVERTED Leopold Banchini	26 PROJECT BREATHING PAVILION Saiqa Iqbal Meghna	34 PROJECT BY THE PRESENCE OF NATURE Diller Scofidio + Renfro (DS+R)
40 PROJECT RULES AND GAMES Carlana Mezzalana Pentimalli	46 PROJECT ARCHITECTURE IN ANACRUSIS CZA Cino Zucchi Architetti	52 KEYWORD GULAG Marco Filoni	54 INTERIOR AN AGELESS SPACE One Plus Partnership	60 INTERIOR CONTEMPORARY LUXURY AS CREATIVE FREEDOM Studioboom
66 INTERIOR A NEW CONTEMPORARY SEASON FOR CAFFÈ NAZIONALE AMAA Collaborative Architecture Office for Research and Development	72 INTERIOR HIDDEN LAYERS Matteo Rocca (Dodi Moss) and Ronan Dunphy	78 INTERIOR ESSENTIAL HEIGHTS Ilabb	84 INTERIOR LAYERED ELEGANCE Studio18Milano	90 INTERIOR CONTEMPORARY INTERIOR WITHIN A HISTORICAL SHELL BRH+ / Barbara Brondi & Marco Rainò
96 INTERIOR AMIDST THE FRAMES OF A STORY THAT CONTINUES BLUAttitude	102 INTERIOR STONE_BORN BEAUTY Primo Atelier	108 INTERIOR CRAFTING DOMESTICITY Tito Canella Architetti	112 EXHIBITION TIME DWELLING IN FORM Nemesi Architects	121 SPECIAL #ILOVEROMA Simona Finessi
144 ART EXHIBITION PLATFORM INTERNATIONAL REVIEW	148 ARTEFACT WOMAN, LIFE, FREEDOM Cristina Bigliatti	152 PRINTED BOOK REVIEW Luca Galofaro	154 HIGHLIGHTS PRODUCTS INFORMATION	180 COLOPHON THE COPYRIGHT PAGE

martinelliluce.it

design Studio Natural

Avro



martinelliluce



contemporary luxury

as creative freedom

PROJECT
PARIS TEXAS SHOWROOM

YEAR
2024

LOCATION
Milan, Italy

TYPE
RETL

ARCHITECT
Studioboom

TEXT BY
Ilia Celiento

PHOTO
Matteo Triola

In the work of Fabrizio Piras and Flaminia Ratto, founders of the Studioboom architectural practice, interiors become free territory for experimentation. Guided by a sensitivity rooted in Mediterranean culture, the two designers trace interdisciplinary trajectories in which architecture, art and fashion merge into a coherent and refined language. The Paris Texas Showroom is a statement of intent. Here, mystery, playfulness, contrasts and materiality intertwine without ever shifting the focus away from the centrality of space. The project is not merely a stylistic exercise, but a design narrative capable of expressing the brand's identity through bold and sophisticated spatial choices. The original environment has been completely reconfigured and now opens up as a large double-height hangar. Entry is through a steel tunnel that leads into an evocative material core: a grotto clad in Jurapanà

stone that visually dominates the showroom. Custom-designed spaces unfold around this nucleus, such as the circular nubuck sofa in Texas Rose, created specifically for the setting. The interplay of stone, steel, and concrete generates a calibrated chromatic rhythm, enhanced by reflective surfaces that multiply perspectives and spatial depth. Stone, a recurring and identity-defining element, also features in the main furniture piece on the ground floor in the shape of a monumental monolithic table in the meeting room, separated from the showroom by a thin, almost invisible glass wall. A grid of stainless steel columns structures the spatial rhythm while integrating mechanical systems—a gesture of architectural clarity which does not sacrifice elegance. The Paris Texas Showroom is a project that interprets the concept of contemporary luxury as creative freedom—a place in which disciplines blend without hierarchy.



Nel lavoro di Fabrizio Piras e Flaminia Ratto, fondatori dello studio di progettazione Studioboom, gli interni diventano territorio libero di sperimentazione. Guidati da una sensibilità radicata nella cultura mediterranea, i due progettisti tracciano traiettorie interdisciplinari dove architettura, arte e moda si fondono in un linguaggio coerente e raffinato. Il Paris Texas Showroom è una dichiarazione d'intenti. Qui, mistero, gioco, contrasti e materialità si intrecciano senza mai distogliere l'attenzione dalla centralità dello spazio. Il progetto non è solo un esercizio di stile, ma una narrazione progettuale capace di raccontare l'identità del brand attraverso scelte spaziali audaci e raffinate. L'ambiente originario è stato completamente riconfigurato e si apre ora come un grande hangar a doppia altezza. L'ingresso avviene attraverso un tunnel d'acciaio che introduce a un cuore materico e suggestivo: una grotta rivestita in pietra

Jurapanà che domina visivamente lo showroom. Attorno a questo nucleo si articolano ambienti su misura, come il divano circolare in nubuk nella tonalità Texas Rose, progettato appositamente per lo spazio. L'accostamento tra pietra, acciaio e cemento dà vita a un gioco cromatico calibrato, accentuato dalla presenza di superfici riflettenti che moltiplicano prospettive e profondità. La pietra, elemento ricorrente e identitario, torna anche nell'arredo protagonista del piano terra: un imponente tavolo monolitico nella sala riunioni, separata dallo showroom da una parete in vetro sottile, quasi impercettibile. Un aggriglia di colonne in acciaio inox scandisce il ritmo spaziale e integra al contempo gli impianti meccanici, in un gesto di chiarezza architettonica che non rinuncia all'eleganza. Il Paris Texas Showroom è un progetto che interpreta il concetto di lusso contemporaneo come libertà creativa. Un luogo in cui le discipline si contaminano senza gerarchie.



“
A place in
which disciplines
blend without
hierarchy
”

STUDIOBOOM

STUDIOBOOM IS AN ARCHITECTURAL PRACTICE BASED IN MILAN, THE RESULT OF AN IDEA BY FABRIZIO PIRAS AND FLAMINIA RATTO. THEY WORK IN DIFFERENT BRANCHES OF ARCHITECTURE: DESIGN OF LUXURY RETAIL SPACES, CREATIVE DIRECTION, NEW CONSTRUCTIONS, ARTISTIC INSTALLATIONS AND PRIVATE RENOVATION AND COORDINATE BOTH LOCAL AND INTERNATIONAL HIGH LEVEL PROFESSIONAL FIGURES IN THE MANAGEMENT OF EACH PROJECT. THE FIRM THRIVES ON A CONTINUOUS EXCHANGE OF VIEWS BETWEEN PEOPLE FROM DIFFERENT BACKGROUNDS AND CULTURES, ESTABLISHING THIS DIVERSITY AS THE BASIS FOR THEIR RESEARCH. STUDIOBOOM AIMS TO ABSORB DIFFERENT INFLUENCES FROM DISTANT SEMANTIC SPHERES AND TRANSLATE THEM INTO UNIQUE TECHNICAL SOLUTIONS SPECIFICALLY TAILORED FOR EACH CLIENT. RESPECTIVELY FROM ORISTANO AND ROME, FABRIZIO PIRAS AND FLAMINIA RATTO COMBINE THEIR ORIGINS WITH THEIR ACQUIRED MILANESE IDENTITY TO PLACE THEMSELVES WITHIN A NEO-MEDITERRANEAN AESTHETIC MOVEMENT IN WHICH LIGHT, SCENT, COASTAL PERSPECTIVES AND WIND FLOW ARE INTRINSIC ELEMENTS OF EVERY PROJECT, WHETHER IT BE A VILLA IN THE HEART OF SARDINIA OR A RETAIL SPACE IN THE MILAN FASHION DISTRICT.

STUDIOBOOM È UNO STUDIO DI ARCHITETTURA CON SEDE A MILANO, NATO DA UN'IDEA DI FABRIZIO PIRAS E FLAMINIA RATTO. LAVORA IN DIVERSE BRANCHE DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN: PROGETTAZIONE DI SPAZI DI LUSSO PER IL RETAIL, NUOVE COSTRUZIONI, RISTRUTTURAZIONI, SCENOGRAFIE E ALLESTIMENTI PER SFILATE DI MODA. COORDINA FIGURE PROFESSIONALI DI ALTO LIVELLO, SIA INTERNAZIONALI CHE LOCALI, NELLA GESTIONE DI CIASCUN PROGETTO. LO STUDIO SI NUTRE DI UN CONTINUO SCAMBIO DI OPINIONI TRA PERSONE CON DIVERSE ESPERIENZE E CULTURE, PONENDO QUESTA DIVERSITÀ COME BASE PER LA LORO RICERCA. STUDIOBOOM SI PROPONE DI ASSORBIRE DIVERSE INFLUENZE DA SFERE SEMANTICHE DISTANTI E TRADURLE IN SOLUZIONI TECNICHE UNICHE, APPOSITAMENTE PROGETTATE PER CIASCUN PROGETTO. FABRIZIO PIRAS E FLAMINIA RATTO, RISPETTIVAMENTE ORIGINARI DI ORISTANO E ROMA, COMBINANO LE LORO ORIGINI CON L'IDENTITÀ MILANESE ACQUISITA, POSIZIONANDOSI ALL'INTERNO DI UN MOVIMENTO ESTETICO NEO-MEDITERRANEO, IN CUI LUCE, PROFUMI, PROSPETTIVE COSTIERE E FLUSSO DEL VENTO SONO ELEMENTI INTRINSECI DI OGNI PROGETTO, CHE SI TRATTI DI UNA VILLA NEL CUORE DELLA SARDEGNA O DI UNO SPAZIO RETAIL NEL DISTRETTO DELLA MODA DI MILANO.

CREDITS

Name: PARIS TEXAS SHOWROOM
Architects: STUDIOBOOM
Location: MILAN, ITALY
Year: 2024
Photography: MATTEO TRIOLA

Una lastra

Una forma

Una storia

Ogni lastra è una presenza irripetibile: segnata dal tempo, disegnata dalla natura. Dalla materia nasce una forma, essenziale e su misura. **Marble Sound Design crea progetti unici in cui ogni superficie racconta la storia di chi la vive.**

www.marblesounddesign.com

+39 333 6525 455 | info@marblesounddesign.com





SCOPRI AIR SYSTEM, SISTEMA DIVISORIO E PORTA BIDIREZIONALE. DESIGN GIUSEPPE BAVUSO



Rimadesio