

PLATFORM

M A R I A P O R R O

WONDER

ANDREA MANCUSO - ANALOGIA PROJECT | BIRGITTE DUE MADSEN | DRAGA & AUREL | FORMAFANTASMA
GUPICA | MATHIEU LEHANNEUR | PIETRO FRANCESCHINI | ARCHITECTURE BRIO | ALVISI KIRIMOTO
ADA-STUDIO | GAIA/S STUDIO - ANDREA BENEDETTI | H+O/ELISA OSSINO - JOSEPHINE AKVAMA HOFFMEYER
ELIGO STUDIO | GARIBALDI ARCHITECTS | KELLER ARCHITETTURA | M2ATELIER | MMA PROJECTS
STUDIO KEYART ARCHITECTURE INTERIOR DESIGN | HERZOG & DE MEURON | REVERIA | ERIC EGAN INTERIOR DESIGN
ANDREA AULETTA INTERIORS | LOTO AD PROJECT | MICHAEL VINCENT UY | FATIMA COSTA
LHD DESIGN | COLLIDANIELARCHITETTO | MOITIÉ STUDIO | EZIO RIVA ARCHITETTO
BABAYANTS ARCHITECTS | DUCCIO GRASSI ARCHITECTS | PPAA | GAMBARDELLARCHITETTI



PLATFORM OF CONTENTS

01 EDITORIAL WONDER Luca Molinari	06 COVERSTORY MARIA PORRO Luca Molinari	14 INTERVIEW NINA YASHAR Luca Molinari	20 INTERVIEW ROSSANA ORLANDI Luca Molinari	26 ART/DESIGN/REVIEW ANALOGIA PROJECT BIRGITTE DUE MADSEN DRAGA & AUREL FORMAFANTASMA GUPICA MATHIEU LEHANNEUR PIETRO FRANCESCHINI
54 INTERIOR WHITE DHRANGADHRA Architecture Brio	60 INTERIOR VILLAS Alvisi Kirimoto	68 INTERIOR FLUID PARADISES ADA-Studio	76 INTERIOR MEDITERRANEAN STYLE IN MIBE Gaia/S Studio Andrea Benedetti	84 INTERIOR LIVING IN ART H+O/Elisa Ossino And Josephine Akvama Hoffmeyer
94 INTERIOR TIMELESS ITALIAN BEAUTY Eligo Studio	100 INTERIOR ENVELOPING BOX Garibaldi Architects	108 INTERIOR CONTEMPORARY RAUMPLAN Keller Architettura	114 INTERIOR ARCHITECTURAL HARMONY m2atelier	122 INTERIOR SLIDING DOORS MMA Projects
130 INTERIOR PRIVATE RETREAT Studio Keyart – Architecture Interior Design	136 INTERIOR IMMERSIVE EXPERIENCES IN NATURE Herzog & de Meuron Reveria - Eric Egan	146 INTERIOR PENTHOUSE ON THE DUOMO Andrea Auletta Interiors	152 INTERIOR CAPRI CONTEMPORARY RETROSPECTIVE Loto AD Project	158 INTERIOR FOYERTEATRO ALLA SCALA Michael Vincent Uy
164 INTERIOR TAILORING WORK Fatima Costa	168 INTERIOR QU YUAN PLUS RESTAURANT LDH Design	178 INTERIOR LIKE ALICE IN WONDERLAND Collidanielarchitetto	186 INTERIOR INSIDE HISTORY WITH GRACEFULNESS Moitié Studio	192 INTERIOR TRIBUTE TO SOPHISTICATION Ezio Riva Architetto
198 INTERIOR BEL CORPO Babayants Architects	202 INTERIOR BLUSH PINK MOOD Duccio Grassi Architects	208 INTERIOR SENSORY ENVIRONMENTS PPAA	214 KEYWORD LUSSO Marco Filoni	216 TIMELESS “ZERO HOUSE” NANDA VIGO, MILANO, 1959-1962 Alessandro Benetti
220 EXHIBITION APOCRYPHAL PANORAMAS Gambardellarchitetti	224 ART EXHIBITION PLATFORM INTERNATIONAL REVIEW	228 ARTEFACT EXPLORE THE UNSEEN	234 HIGHLIGHTS SPONSORS’ PRODUCT INFORMATION	272 COLOPHON THE COPYRIGHT PAGE

THE ESSENTIAL WARMTH

Dinamo Brass Elec, scaldasalviette in oro spazzolato. / Dinamo Brass Elec, towel warmer, brushed gold.



caleido

SAVE THE DATE / Salone del Mobile, Milano 16 - 21 aprile 2024 PAD 10 - Stand B25

caleido.it

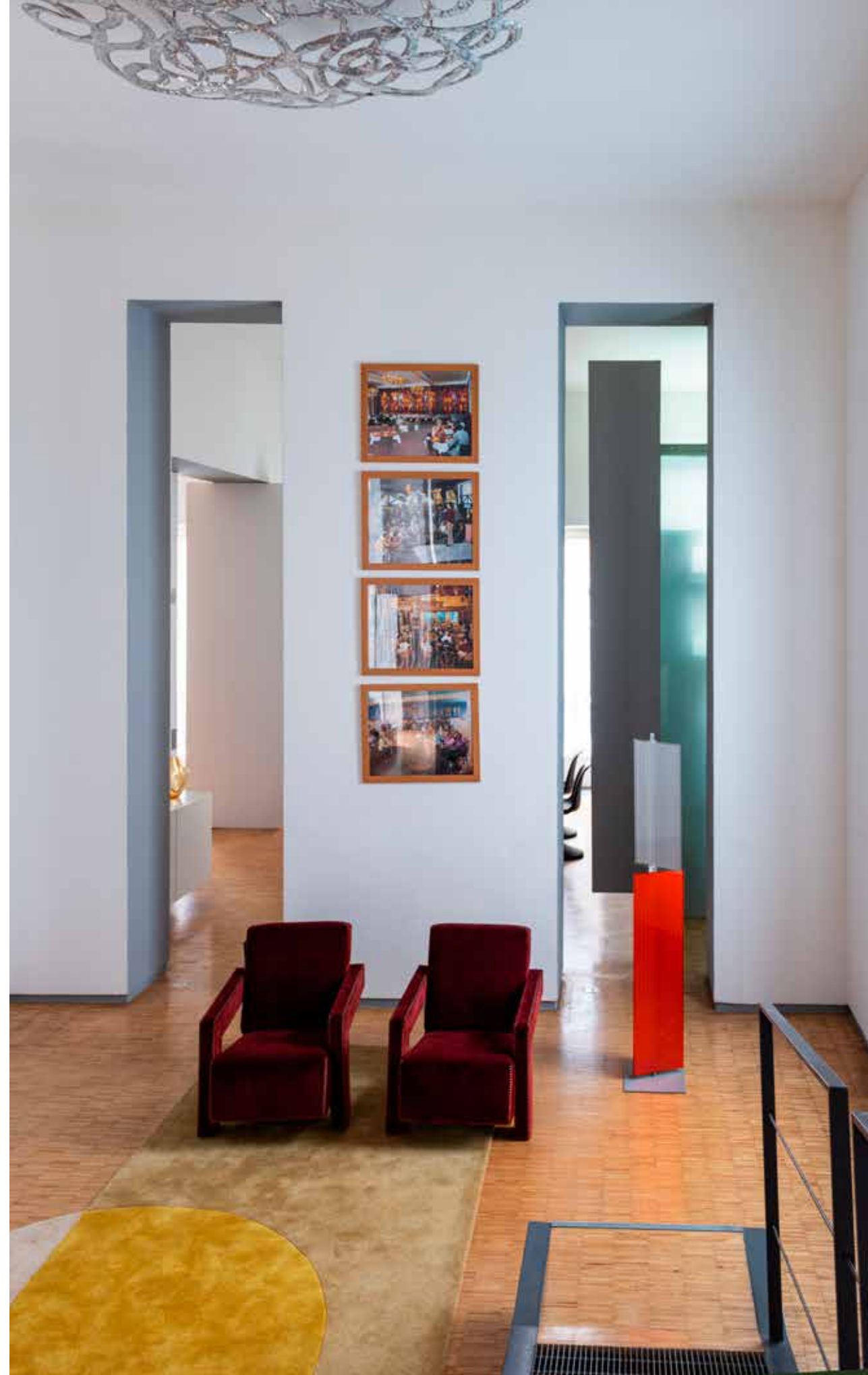
KELLER ARCHITETTURA

CONTEMPORARY RAUMPLAN

TEXT BY ILIA CELIENTO

How can empathy for the history of a place and the requests of a client influence the creative process of a project? Antonio Giuseppe Martiniello, with the Keller Architettura studio, tells this story through Casa Sibilla, named after the owner, lawyer and collector Lucia Sibilla. Located a stone's throw from the Duomo of Nola, a Campanian city recognized for centuries of history and culture, what happens inside tries to evoke the external urban stratification, doing so in the intimacy that each individual domestic space requires, allowing freedom to experiment only to those who enter. Adolf Loos' raumplan becomes entirely contemporary in the setting of a seventeenth-century noble mansion, where double heights become the perfect contradictions with which to play and evoke memory. Originally, a full-height architrave delineates the inter-floors and the large, solid walls, identifying a compositional trajectory with a central hall immediately after the entrance, followed by the distribution of all the other spaces. From this preexisting situation, the intention is to expand the space, opening it exactly in the dictated central core, today marked by the presence of two side doors and, above all, by a single height. Now the paths branch out, no longer rigid in their mutability, finding a meeting point in an iron ramp that connects the living area with the sleeping area. At the end of a creative process, there is often a search for an ending, which frequently does not exist but is partly obligatory. Here, light is the point of closure of a narrative, enhancing the new spatial perspectives and the material choices that untangle a knot tied between the epochs experienced in a place.

Quanto l'empatia per la storia di un luogo e la richiesta di un committente può incidere nel processo creativo di un progetto? Antonio Giuseppe Martiniello, con lo studio Keller Architettura, lo racconta con Casa Sibilla, che prende il nome dalla proprietaria, avvocatessa e collezionista Lucia Sibilla. A pochi passi dal Duomo di Nola, città campana riconosciuta da secoli di storia e cultura, quel che succede all'interno prova ad evocare la stratificazione urbana esterna, e a farlo nell'intimità che ogni singolo spazio domestico richiede, lasciando libertà di sperimentare solo a chi entra. Il *raumplan* di Adolf Loos si fa totalmente contemporaneo in uno scenario di un palazzo nobiliare seicentesco, dove le doppie altezze diventano le perfette contraddizioni con cui giocare e rievocare la memoria. Originariamente, un architrave a tutt'altezza disegna gli interpiani e i grossi e solidi muri, individuando una traiettoria compositiva con una sala centrale subito dopo l'ingresso, seguita dalla distribuzione di tutte le altre. Su questa preesistenza, la volontà è quella di dilatare lo spazio, aprendolo esattamente nel nucleo centrale dettato, oggi, dalla presenza di due porte laterali e, soprattutto, da un'unica altezza. Ora i percorsi si diramano, e non sono più rigidi nella propria mutabilità, trovando un punto di incontro in una rampa in ferro che collega la zona giorno e quella notte. Al termine di un processo creativo si tende a cercare una fine, che spesso non esiste ma in parte è obbligatoria. Qui la luce è il punto di chiusura di una narrazione, esaltando le nuove prospettive spaziali e quelle scelte materiche che sciolgono un nodo tra le epoche vissute in un luogo.





KELLER ARCHITETTURA

KELLER ARCHITETTURA IS LED BY ANTONIO GIUSEPPE MARTINIELLO, A GRADUATE IN ARCHITECTURE FROM THE UNIVERSITY OF FEDERICO II IN NAPLES IN 1994 FOLLOWING A PERIOD OF STUDY AT THE TECHNISCHE UNIVERSITAET IN GRAZ, AUSTRIA. AFTER GRADUATION, HE MOVED TO AUSTRIA, WHERE HE COLLABORATED WITH VARIOUS DESIGN STUDIOS AND FOUNDED THE KELLER ARCHITETTURA STUDIO. IN 1997, HE COLLABORATED WITH YAD VASHED ON THE THEME OF ARCHITECTURE OF MEMORY CONCERNING THE HOLOCAUST IN JERUSALEM, ISRAEL. THE KELLER ARCHITETTURA STUDIO IS LOCATED IN NAPLES AND SINCE 2022 HAS HAD A SECOND BRANCH IN PUGLIA, IN OSTUNI (BR).

ANTONIO GIUSEPPE MARTINIELLO, 1994 LAUREA IN ARCHITETTURA PRESSO UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI, IN SEGUITO A UN PERIODO DI STUDIO PRESSO LA TECHNISCHE UNIVERSITAET DI GRAZ, AUSTRIA. DOPO LA LAUREA SI TRASFERISCE IN AUSTRIA, DOVE COLLABORA PRESSO DIVERSI STUDI DI PROGETTAZIONE E FONDA LO STUDIO KELLER ARCHITETTURA. NEL 1997 COLLABORA CON YAD VASHED SUL TEMA DELL'ARCHITETTURA DELLA MEMORIA CON RIGUARDO ALL'OLOCAUSTO IN GERUSALEMME, ISRAELE. LO STUDIO KELLER ARCHITETTURA SI TROVA A NAPOLI E DAL 2022 HA UNA SECONDA SEDE IN PUGLIA, A OSTUNI (BR).



PROJECT CREDITS

Name: CASA SIBILLA

Architect: ANTONIO G. MARTINIELLO

Location: NOLA (NA), ITALY

Suppliers: ARCLINEA, CARL HANSEN & SÖN, CASSINA, EDRA, FLOS, FONTANARTE, G. PLAN, KARTELL, LUMENFORM, LUNAM, KARTELL, OLUCE, RIFLESSI, SIRRAH, VITRA

Year: 2023

Photography: NATHALIE KRAG

 DURAVIT



SENSOWASH® D-NEO
DESIGN BY DURAVIT

SIMPLE. NATURAL. CLEAN.
Sensowash® D-Neo - il vaso con sedile elettronico con funzione bidet integrata per una pulizia naturale e una freschezza duratura ogni giorno.
www.duravit.it



art direction: studio FM milano
photo: Andrea Garuti
styling: Studio Salaris

pedrali.com

PEDRALI®

Salone del Mobile.Milano
April 16 — 21 | Hall 14, Stand A23 B24