

PLATFORM

ILA BÊKA & LOUISE LEMOINE

vision

ATELIER BRIDGE STRUCTURES + BLANK ARCHITEKTI
XDGA - XAVEER DE GEYTER ARCHITECTS | VECTOR ARCHITECTS
GIORGIO PALÙ - ARKPABI | DODI MOSS - SAB | AMDL CIRCLE (AND MICHELE DE LUCCHI)
KARIOUK ARCHITECTS | FRAGMENTOS | PAT. ARCHITETTI ASSOCIATI
DIDONÉ COMACCHIO ARCHITECTS | MIDE ARCHITETTI | PLUS ULTRA
ATMOSPHERE ARCHITECTS | STUDIO BLEND | CUN PANDA
LUIGI ARCOPINTO ARCHITETTO | ATELIERZERO



PLATFORM OF CONTENTS

05 EDITORIAL VISION Luca Molinari	06 PROJECT A PEDESTRIAN BRIDGE FOR THE COMMUNITY Atelier Bridge Structures + Blank Architekti	14 PROJECT INNOVATIVE SCHOOL XDGA - Xaveer De Geyter Architects	22 PROJECT REVIEW, TRANSCRIPTION, PROJECT Vector Architects
30 PROJECT INSIDE THE BODY MUSIC AND ART WITH LOVE Giorgio Palù - Arkpabi	36 PROJECT THE DEMOCRATIC SPACE Dodi Moss - Sab	42 PROJECT NEW REASONS AMDLCircle (And Michele De Lucchi)	48 PROJECT SUSPENDED HOUSE Kariouk Architects
56 PROJECT THE GARDEN OF EDEN Fragmentos	64 PROJECT A SUSPENDED LANDSCAPE PAT. Architetti Associati	70 PROJECT HOUSE IS LANDSCAPE Didonè Comacchio Architects	78 PROJECT LIVING OUTSIDE OF TIME MIDE Architetti
84 COVERSTORY ILA BÈKA LEMOINE Luca Molinari	94 OVERVIEW LINOSA CIVILIZATION OF GENTLE LIVING Angelo Dadda	102 KEYWORD MARCIAPIEDE Marco Filoni	104 INTERIOR SUSTAINABLE PULSATION Atmosphere Architects
108 INTERIOR DELICATE Studio Blend	112 INTERIOR INTIMATE SPACE IN ZHANGZHOUN Cun Panda	118 INTERIOR CONTEMPORARY DOMESTIC LANDSCAPE Plus Ultra	122 INTERIOR RESTORATION OF AN INDUSTRIAL BUILDING Luigi Arcopinto Architetto
126 INTERIOR A MODERN AND STIMULATING WORKSPACE Atelierzero	132 TIMELESS RACHID KARAMI INTERNATIONAL FAIR Alessandro Benetti	136 ART EXHIBITION PLATFORM INTERNATIONAL REVIEW	140 ARTEFACT FAVOURITE WORST NIGHTMARE Nicolas Bruno
144 PRINTED BOOK REVIEW Luca Galofaro	146 HIGHLIGHTS SPONSORS' PRODUCT INFORMATION	160 COLOPHON THE COPYRIGHT PAGE	

THE ESSENTIAL WARMTH

Caesar Elec, scaldasalviette, finitura oro. / Caesar Elec, towel warmer, gold finish.



caleido

30 1993 / 2023
ANNIVERSARY

caleido.it



PAT. ARCHITETTI ASSOCIATI

A SUSPENDED LANDSCAPE

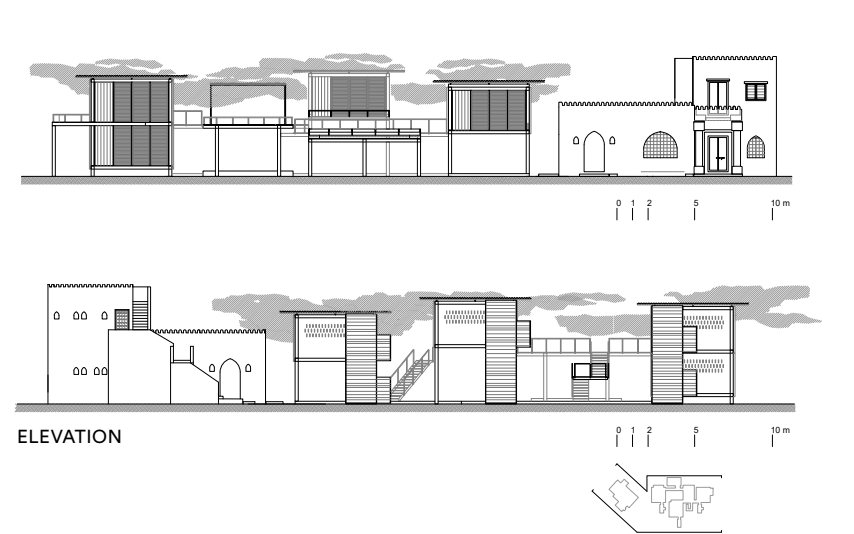
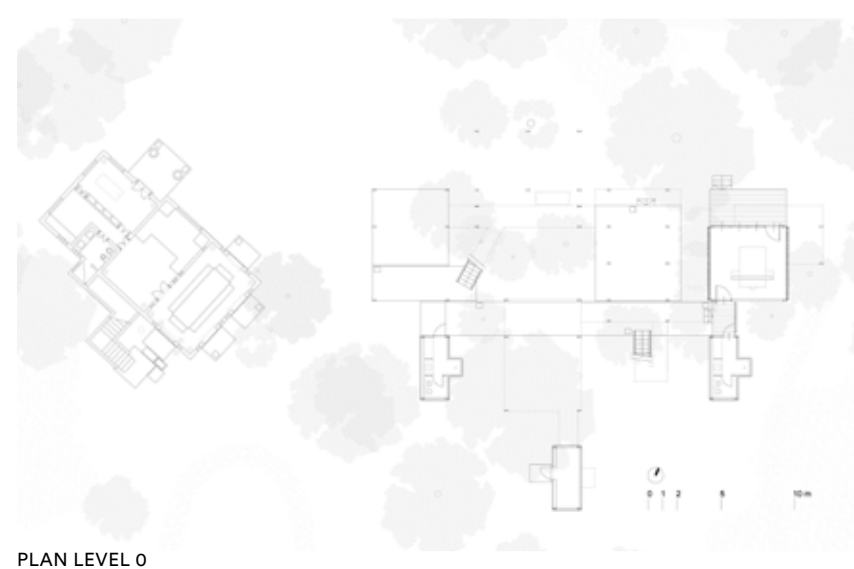
TEXT BY ILIA CELIENTO





"The house is in the air, away from the ground," wrote Le Corbusier in 1926, explaining the presence and utility of pilotis, supporting columns of an architectural structure, a reference in modern and contemporary architecture. Almost a century later, the architecture studio PAT associated architects with the collaboration of Ferdinando Fagnola, with whom the project was initiated, reinterprets these words during the conceptual and construction process of the Falcon House, a home in the Lamu archipelago, Kenya, a Unesco heritage site for its architecture. The house is an expression of an intense story in which the client plays the lead role, eager to explore and at the same time challenge the connection and cohesion with the land in a setting far from their daily habitat. The architectural structure is a suspended "landscape," clad in wood, elevated and supported by slender corten steel columns. In harmony with nature, the profiles of the surrounding trees have defined the layout of the house, where concepts of circularity and environmental sustainability find maximum comfort in the technologies used and practiced on-site. The seemingly rigid industrial materiality is contrasted with the exquisite iroko wood. The walls feature carefully designed ventilation mechanisms, and, like the rest of the house, operate off-the-grid, where sustainable technology is made innovative through local resources. Tradition marries creativity, and vernacular intimacy embraces simple quality.

"La casa è nell'aria, lontano dal terreno", scriveva Le Corbusier nel 1926, spiegando la presenza e l'utilità dei pilotis, colonne di appoggio di un corpo architettonico, riferimento dell'architettura moderna e poi contemporanea. Quasi un secolo dopo, lo studio di architettura PAT architetti associati con la collaborazione di Ferdinando Fagnola, insieme al quale il progetto è stato avviato, reinterpreta queste parole durante il processo concettuale e costruttivo della Falcon House, una casa nell'arcipelago di Lamu, in Kenya, patrimonio Unesco per le sue architetture. La casa è l'espressione di una storia intensa il cui protagonista è un cliente desideroso di esplorare, e al contempo sovvertire, il contatto e la coesione con la terra in un contesto lontano da un quotidiano habitat. Il corpo architettonico, dunque, è un "paesaggio" sospeso, rivestito in legno, sollevato e appoggiato su sottili colonne di acciaio corten. In armonia con la natura, il profilo degli alberi circostanti ha definito il layout della casa, dove concetti di circolarità e sostenibilità dell'ambiente trovano massimo confort nelle tecnologie utilizzate e praticate in loco. La materialità industriale, apparentemente rigida, è contrastata con il pregiato iroko. Le pareti presentano meccanismi di ventilazione studiati al dettaglio e, come anche le restanti parti della casa, in un sistema off-the-grid, dove la tecnologia sostenibile è resa innovativa dalle risorse locali. La tradizione sposa la creatività, e una vernacolare intimità abbraccia una semplice qualità.



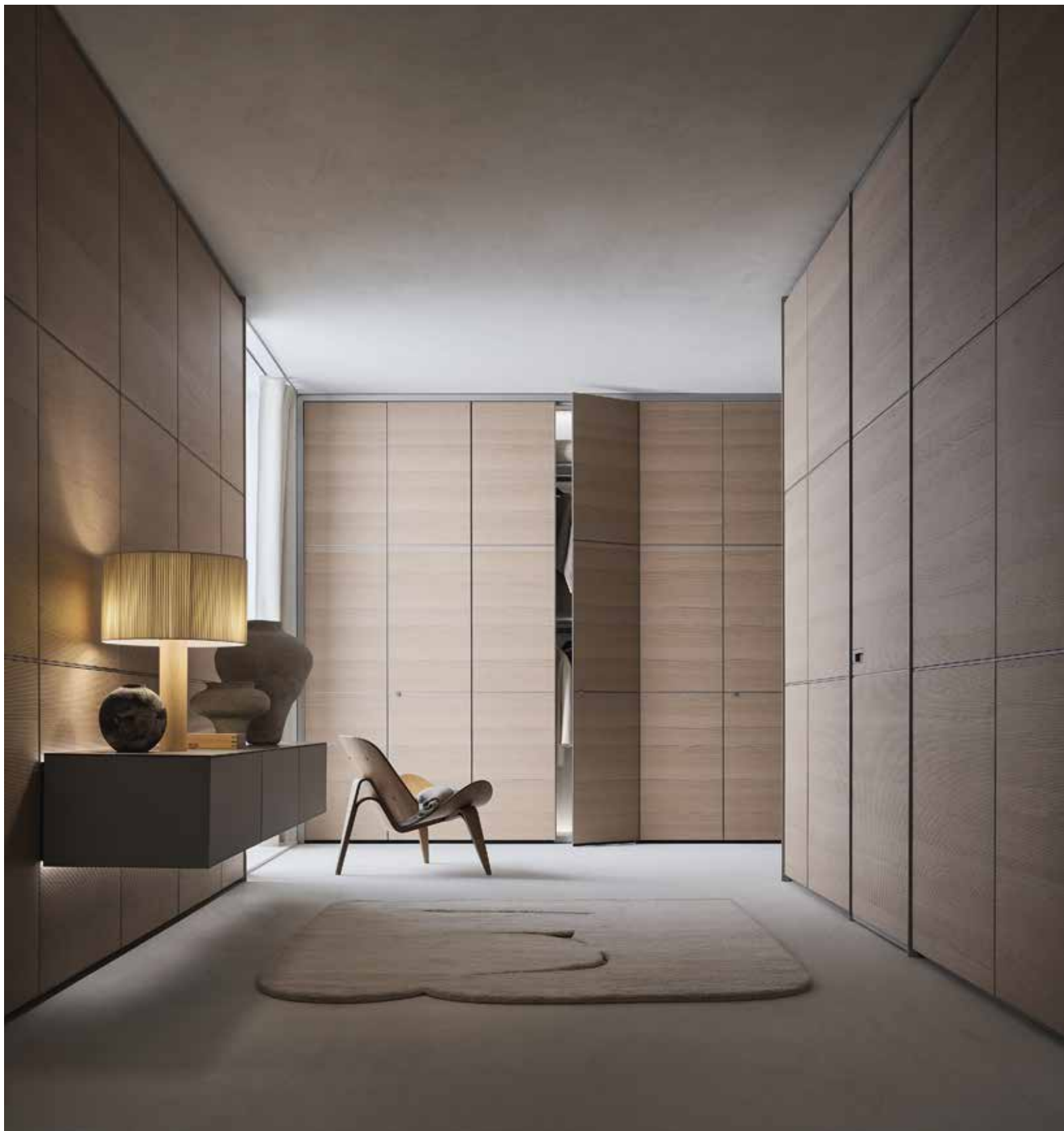
PROJECT CREDITS

Name: FALCON HOUSE
 Location: RAS KITAU BEACH, MANDA ISLAND, LAMU ARCHIPELAGO, KENYA
 Architects: PAT. ARCHITETTI ASSOCIATI WITH FERDINANDO FAGNOLA
 Client: PIERANDREA GALTRUCCO
 Project coordinator: ANDREA VEGLIA
 Project team: ANDREA VEGLIA, FERDINANDO FAGNOLA, BENEDETTA VEGLIA, JACOPO TESTA, LUCA ROCCA, FRANCESCA THIÉBAT
 Consultants: GEORGE OTIENO ADEDE/OTIENO ADEDE ASSOCIATES, INTERPHASE CONSULTANTS, STUDIO FORTE
 Suppliers: APPALLAN MARINE AND GENERAL CONTRACTORS, HUSSEIN SAFINA CRAFT, KURESH
 Year: 2023
 Photography: FILIPPO ROMANO

PAT. ARCHITETTI ASSOCIATI

PAT IS AN ARCHITECTURE STUDIO THAT FOCUSES ON THE APPLICATION OF INTEGRATED DESIGN AS A TOOL FOR CREATING SUSTAINABLE BUILDINGS BASED ON THE EFFICIENT USE OF MATERIALS AND ENERGY RESOURCES. BASED IN TURIN AND LED BY THREE PARTNERS (JACOPO TESTA, ANDREA VEGLIA, AND BENEDETTA VEGLIA), THE STUDIO OPERATES INTERNATIONALLY IN THE FIELDS OF RESIDENTIAL, HOSPITALITY, CULTURE, HEALTHCARE, AND WORKPLACE DESIGN. SINCE ITS FOUNDATION IN 2006, PAT HAS PROMOTED THE APPLICATION OF LIFE CYCLE THINKING AS A WAY TO DECARBONIZE THE CONSTRUCTION SECTOR. THIS LONG-TERM APPROACH AIMS TO MEET CLIENT NEEDS WHILE REDUCING COSTS AND ENVIRONMENTAL IMPACT THROUGHOUT THE LIFE CYCLE BY ACHIEVING STRATEGIC GOALS OF MINIMAL RESOURCE USE, DURABILITY, FLEXIBILITY, REUSE, AND RECYCLABILITY. ONE OF THE STUDIO'S MAIN AREAS OF INTEREST IS THE SENSITIVE DEVELOPMENT OF NATURAL ENVIRONMENTS, INTEGRATING LANDSCAPE AND BUILDINGS DESIGNED TO PROMOTE PASSIVE CLIMATE CONTROL.

PAT. È UNO STUDIO DI ARCHITETTURA CHE INCENTRA LA SUA ATTIVITÀ SULL'APPLICAZIONE DELLA PROGETTAZIONE INTEGRATA QUALE STRUMENTO PER CONCEPIRE EDIFICI SOSTENIBILI, BASATI SULL'USO EFFICIENTE DEI MATERIALI E DELLE RISORSE ENERGETICHE. BASATO A TORINO E GUIDATO DA TRE SOCI (JACOPO TESTA, ANDREA VEGLIA E BENEDETTA VEGLIA), LO STUDIO OPERA IN AMBITO INTERNAZIONALE NEI CAMPI DELLA RESIDENZA, DELL'OSPITALITÀ, DELLA CULTURA, DELLA SANITÀ E DEI LUOGHI DI LAVORO. FIN DALLA SUA FONDAZIONE NEL 2006, PAT. HA PROMOSSO L'APPLICAZIONE DEL LIFE CYCLE THINKING COME VIA PER LA DECARBONIZZAZIONE NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI: UN APPROCCIO DI LUNGO TERMINE CHE MIRA A SODDISFARE LE ESIGENZE DEL CLIENTE, RIDUCENDO COSTI E IMPATTO AMBIENTALE NEL CICLO DI VITA ATTRAVERSO IL RAGGIUNGIMENTO DI OBIETTIVI STRATEGICI DI MINIMO USO DI RISORSE, DURABILITÀ, FLESSIBILITÀ, RIUSO E RICICLABILITÀ. TRA LE PRINCIPALI AREE DI INTERESSE DELLO STUDIO È LO SVILUPPO DELICATO DI CONTESTI NATURALI SENSIBILI, INTEGRANDO PAESAGGIO ED EDIFICI CONCEPITI PER FAVORIRE IL CONTROLLO CLIMATICO PASSIVO.



SCOPRI MODULOR BOISERIE, COVER CABINA ARMADIO, RADIUS PORTA. DESIGN GIUSEPPE BAVUSO



Rimadesio