

Ilia Celiento

saggi di

Laura Andreini

Orazio Carpenzano

Luca Galofaro

Franco Purini

ON THE ROAD city
Roma

Forma Edizioni srl
Firenze, Italia
redazione@formaedizioni.it
www.formaedizioni.it

direzione editoriale
Laura Andreini

autore
Ilia Celiento

redazione
Maria Giulia Caliri
Monica Giannini
Andrea Benelli
Chiara Mezzabotta

progetto grafico e impaginazione
Silvia Agozzino
Isabella Peruzzi
Veronica Paoli

fotolitografia
Forma Edizioni

promozione e marketing
Stefano Baldassarri
Giulia Di Stefano

progetti speciali
Anna Mainoli

relazioni esterne
Irene Borsotti

testi
Laura Andreini
Orazio Carpenzano
Luca Galofaro
Franco Purini

Ilia Celiento: pp. 28-38, 44-46, 50, 54, 58, 62,
66, 72, 78, 82, 92-94, 98-108, 112-114,
118, 122-128, 132-142, 152, 162-168,
172-178, 182, 188-206
Domenico Faraco: pp. 40, 84, 116, 146
Luisa Parisi: pp. 80, 96, 120, 170
Concetta Tavoletta: pp. 42, 110, 144, 148,
150, 154-156, 166, 180, 184-186

Ilia Celiento, Architetta e Dottoressa di
ricerca in Teorie e Progetto dell'Architettura
presso la Sapienza Università di Roma e in
Storia e Teoria dell'Architettura presso la
Universitat Politècnica de Catalunya. Vive e
lavora in Spagna nella gestione, coordinazione
e ricerca di progetti culturali ed editoriali di
architettura tra Barcellona e Cordoba. È anche
autrice e co-autrice di volumi e testi critici sul
progetto di architettura.

Indice

La guida come strumento	4
Roma	5
Informazioni politico-geografiche	6
Informazioni generali	7
Consigli utili	8
Roma. Echi, illusioni, desideri	10
Roma, una città senza memoria	12
Prospettiva romana	14
Skyline	17
Strategie di visita	20
Itinerari	22
Roma Centro	24
Roma Nord	88
Roma Est	130
Roma Sud	158
Musei e palazzi	208
Basiliche e chiese	210
Teatri	211
Ristoranti e trattorie	212
Hotel	213
Studi di architettura	214
Indice per progettista	216
Indice per progetto	219
Mappa dei trasporti	222

58. Poste Italiane Roma in viale Togliatti

Viale Palmiro Togliatti 1505
00155 Roma

lun - ven / 8.20 - 19.05
sab / 8.20 - 12.35
dom / chiuso

+39 06 4090 2022



B > Ponte Mammolo /
Santa Maria del
Soccorso



058 / 075 / 451 / 508
/ **A70 / n041** > Togliatti
/ Bardanzellu

Il nuovo concept retail per Poste Italiane, realizzato dallo studio ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel nella seconda iterazione, unisce la raffinata tradizione del design italiano alle più recenti innovazioni tecnologiche. Nella sede romana, la scelta dei marmi – bianco Carrara, beige Botticino e grigio Bardiglio – evoca il fascino delle antiche chiese, mentre l'integrazione di dispositivi NFC trasforma il luogo in uno spazio interattivo e dinamico, capace di attivare contenuti digitali direttamente sullo smartphone. Questo connubio tra estetica classica e funzionalità futuristica ridefinisce l'esperienza postale, elevandola a simbolo di un servizio pubblico in continua evoluzione. L'intervento non si limita a soddisfare esigenze funzionali, ma riscopre il valore del contatto umano, reinterpretando il tradizionale ufficio postale come ambiente accogliente e all'avanguardia. In sintesi, il progetto celebra l'incontro fra patrimonio culturale e innovazione.



© Leo Torri

progettista
ACPV ARCHITECTS
Antonio Citterio Patricia Viel

tipologia
uffici

realizzazione
2018

