

ESTRATTO

LA GROTTA DELLE VENERI DI PARABITA (LECCE)

a cura di
Elettra Ingravallo e Renata Grifoni Cremonesi



EDIPUGLIA

L'autore ha il diritto di stampare o diffondere copie di questo PDF esclusivamente per uso scientifico o didattico. Edipuglia si riserva di mettere in vendita il PDF, oltre alla versione cartacea. L'autore ha diritto di pubblicare in internet il PDF originale allo scadere di 24 mesi.

The author has the right to print or distribute copies of this PDF exclusively for scientific or educational purposes. Edipuglia reserves the right to sell the PDF, in addition to the paper version. The author has the right to publish the original PDF on the internet at the end of 24 months.

ISBN 978-88-7228-937-2
ISSN 1724-8523
DOI <http://dx.doi.org/10.4475/937>

INDICE

Introduzione

Elettra Ingravallo

Storia delle ricerche e degli scavi

Renata Grifoni Cremonesi

La Grotta delle Veneri: caratteristiche geologiche e geomorfologiche dell'area

Paolo Sansò, Andrea Vitale

PALEOLITICO

Il Paleolitico: i livelli del Musteriano, dell'Uluzziano, del Gravettiano e dell'Epigravettiano antico

Marco Serradimigni

Grotta delle Veneri di Parabita (LE). L'industria litica dell'Epigravettiano finale

Marzia Bonato

Composizione del bitume presente su una punta di selce proveniente dalla Grotta delle Veneri

Antonio Pennetta, Daniela Fico, Giuseppe Egidio De Benedetto

Le due Veneri di Parabita

Paola Astuti, Renata Grifoni Cremonesi

Ricostruzione del gesto artistico preistorico attraverso un approccio integrato di archeologia sperimentale, analisi delle tracce tecnologiche e foto-modellazione 3D: il caso studio delle Veneri di Parabita

Martina Basile, Cristina Lemorini, Leopoldo Repola, Daniela Zampetti

I reperti di arte mobiliare: le pietre e le ossa decorate con incisioni

Paola Astuti, Renata Grifoni Cremonesi, Lorenzo Possenti

La posizione degli inumati e la contemporaneità della deposizione nella sepoltura paleolitica della Grotta delle Veneri (Parabita, LE)

Pier Francesco Fabbri, Giorgia Vincenti, Serena Viva

La *parure* in canini di cervo della Grotta delle Veneri di Parabita (LE): analisi morfometrica e funzionale

Jacopo De Grossi Mazzorin

La duplice sepoltura gravettiana e il rituale funerario paleolitico

Renata Grifoni Cremonesi

Breve nota sulle faune del Paleolitico medio e superiore della Grotta delle Veneri di Parabita (LE)

Jacopo De Grossi Mazzorin

NEOLITICO

I materiali ceramici: vasi, fuseruole, oggetti cerimoniali

Giorgia Aprile, Ida Tiberi

La ceramica neolitica di Grotta delle Veneri

Ida Tiberi

Il Neolitico: l'industria litica scheggiata dei livelli olocenici

Marco Serradimigni

Le accette neolitiche in pietra verde

Marco Serradimigni, Marta Colombo

I rituali

Ida Tiberi

Datazioni al radiocarbonio e analisi di provenienza delle ossidiane

Lucio Calcagnile, Gianluca Quarta, Marisa D'Elia

ETÀ DEI METALLI

La ceramica dell'età dei Metalli

Giorgia Aprile

I reperti metallici dalla Grotta delle Veneri di Parabita e la prima metallurgia dell'Italia meridionale

Claudio Giardino

Analisi composizionale dei manufatti metallici dalla Grotta delle Veneri di Parabita

Claudio Giardino, Giovanni Paternoster

Conclusioni

Elettra Ingravallo

Bibliografia

Tavole

Abstracts

Gli Autori

LA CERAMICA DELL'ETÀ DEI METALLI

di Giorgia Aprile

La frequentazione di Grotta delle Veneri prosegue nel corso dell'età dei Metalli come documentato da circa 2.000 reperti ceramici di cui n. 680 eneolitici, n. 1.365 dell'età del Bronzo (fig. 1).

N. 83 elementi sono stati attribuiti genericamente all'età dei Metalli (IV-II millennio a.C.).

Eneolitico

I reperti eneolitici presentano impasti di tipo prevalentemente semifine (40%) o grossolano (30%), in minor numero fine (15%); i restanti sono indefinibili per tipo di impasto.

Gli elementi inornati eneolitici, non attribuibili a specifiche facies, sono n. 123:

- n. 77 sono pareti di cui una ha conservato un attacco di ansa, un'altra un'ansa a nastro, una è decorata con una bugna conica;

- n. 46 sono orli di cui n. 45 diritti con labbro appiattito, uno estroflesso. Presentano in due casi ansa a nastro orizzontale sottile, in altri due, presa rettangolare verticale che parte dall'orlo; in n. 14, ansa subcutanea orizzontale forata; in uno, ansa a nastro corto con margini sbiecati; in tre, piccola presa rettangolare sotto.

Gli elementi crono-tipologici sono, invece, n. 668. All'Eneolitico si attribuiscono anche n. 12 fuseruole.

Il IV millennio a.C.

Alle fasi iniziale e media dell'età del Rame (IV millennio a.C.) si riferiscono n. 511 reperti di cui il 34% rappresentato da orli, il 23% da pareti, il 19% da carene, il 6% da forme ricostruibili e anse.

Nello specifico si tratta di:

- n. 119 pareti decorate: n. 47 con leggere striature (fig. 2.1-3, 5), n. 47 con solcature (in n. 23 realizzate all'interno, in n. 24 all'esterno), n. 25 con linee incise formanti motivi indefinibili (n. 18), file di triangoli esterni (n. 4) (fig. 2.4, 6-7) o interni (n. 3); alcuni frammenti presentano file orizzontali di triangoli campiti a fasci di linee verticali o oblique realizzati tramite solcature profonde (fig. 3.1-5) molto simili ai decori tipici della facies del Gaudio;

- n. 173 orli, tutti diritti tranne n. 11 estroflessi e uno a tesa, decorati con applicazioni plastiche in n. 67 casi

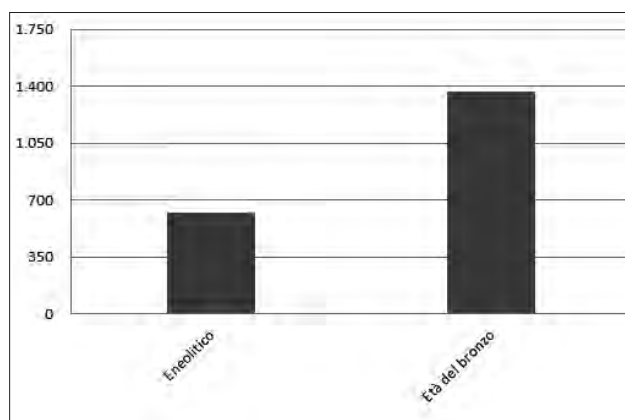


Fig. 1. - Grafico quantitativo delle forme ceramiche documentate nell'età del Rame.

(cordoni, listelli, bugne), solcature in n. 40, impressioni in n. 50, incisione in n. 10.

Per quanto riguarda l'ornato plastico, in n. 44 casi gli orli sono decorati con cordone orizzontale, liscio in n. 12, con fila di impressioni in n. 32 (fig. 4.3-4; fig. 5.2-3); in n. 3 casi il cordone liscio è sotto l'orlo, sulla parete; in un caso, un cordone liscio verticale è associato a una coppella presso l'orlo; un orlo ha un piccolo cordone verticale impresso a tacche. N. 10 orli hanno un cordone (largo in n. 3 casi, stretto in n. 7) su cui è inciso motivo a zig-zag. N. 8 orli sono decorati con bugna sul labbro (n. 5) di cui una allungata, in n. 3 con bugna sulla parete.

Quanto al decoro impresso esso consiste, in n. 32 casi, in una fila singola o doppia di impressioni ovali lungo l'orlo, in n. 25 in tacche impresse sul labbro; n. 3 sono decorati con fila di punzonature triangolari sul labbro. N. 40 orli sono decorati con doppia o tripla fila di solcature orizzontali all'esterno o verticali all'interno.

N. 9 orli sono decorati a linee o fasci di linee incise formanti motivi angolari. Un orlo a tesa è decorato all'interno con profonde incisioni oblique parallele inscritte in un motivo probabilmente quadrangolare, uno con doppia fila di zig-zag all'interno;

- n. 31 anse di cui n. 17 subcutanee a perforazione orizzontale, n. 14 a nastro (semplice in n. 9 casi, in uno impostata su leggera solcatura mediana); n. 2 sono decorate con tacche sui due margini laterali, una su mar-

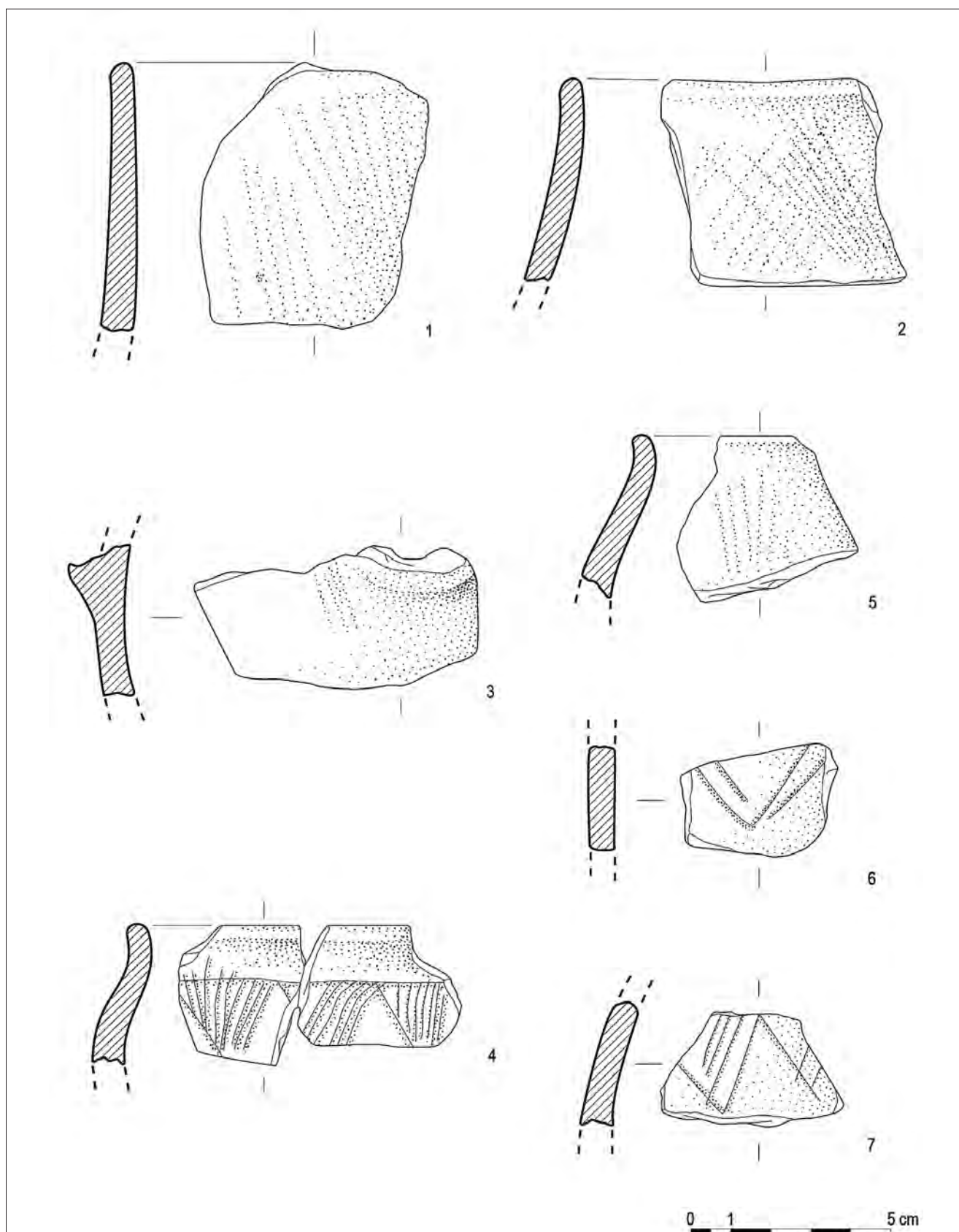


Fig. 2. - Stile Piano Conte: frammenti decorati con leggere striature (1-3, 5); frammenti decorati con fila orizzontale di triangoli incisi (4, 6-7).

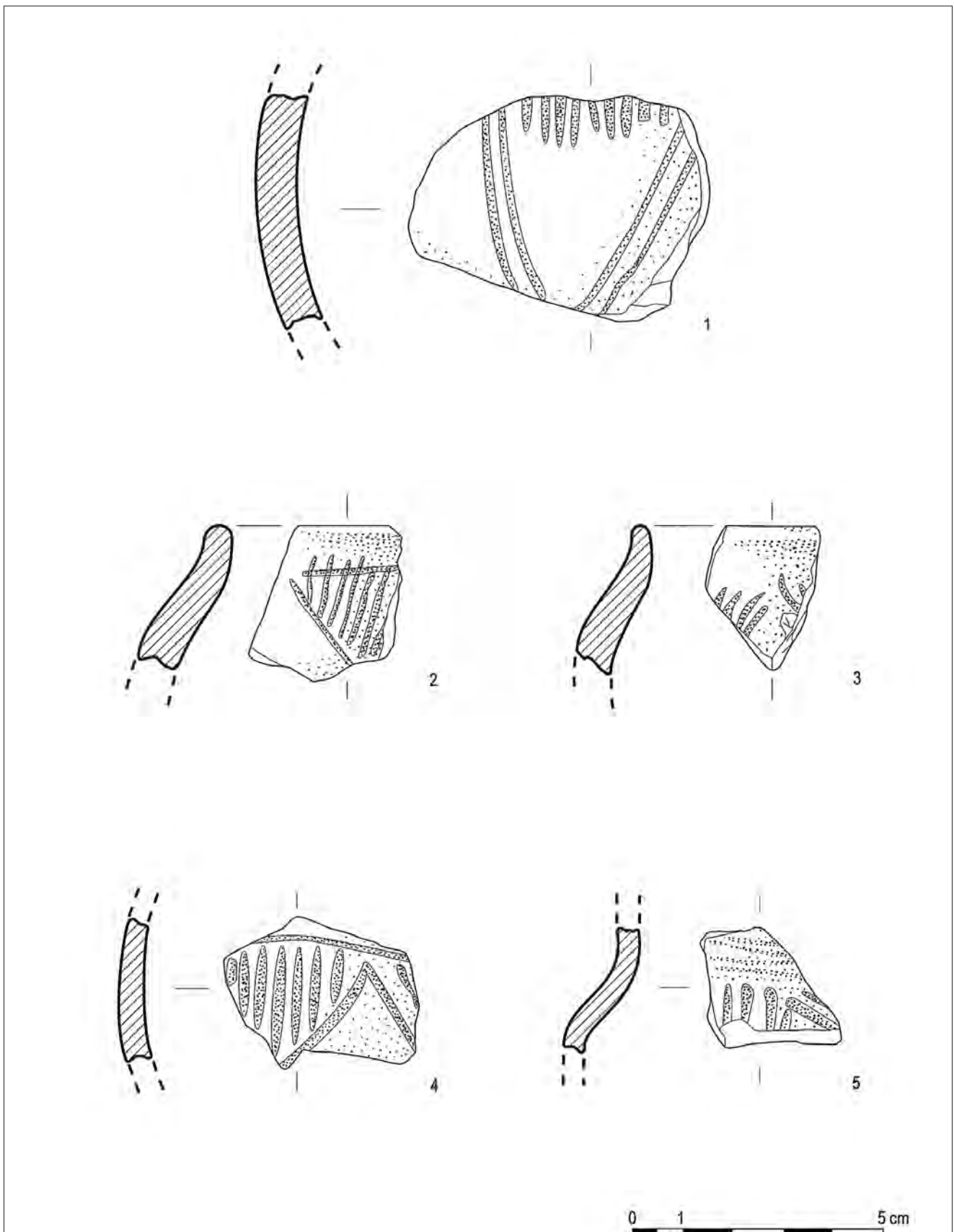


Fig. 3. - Facies del Gaudio: frammenti decorati a solcature.

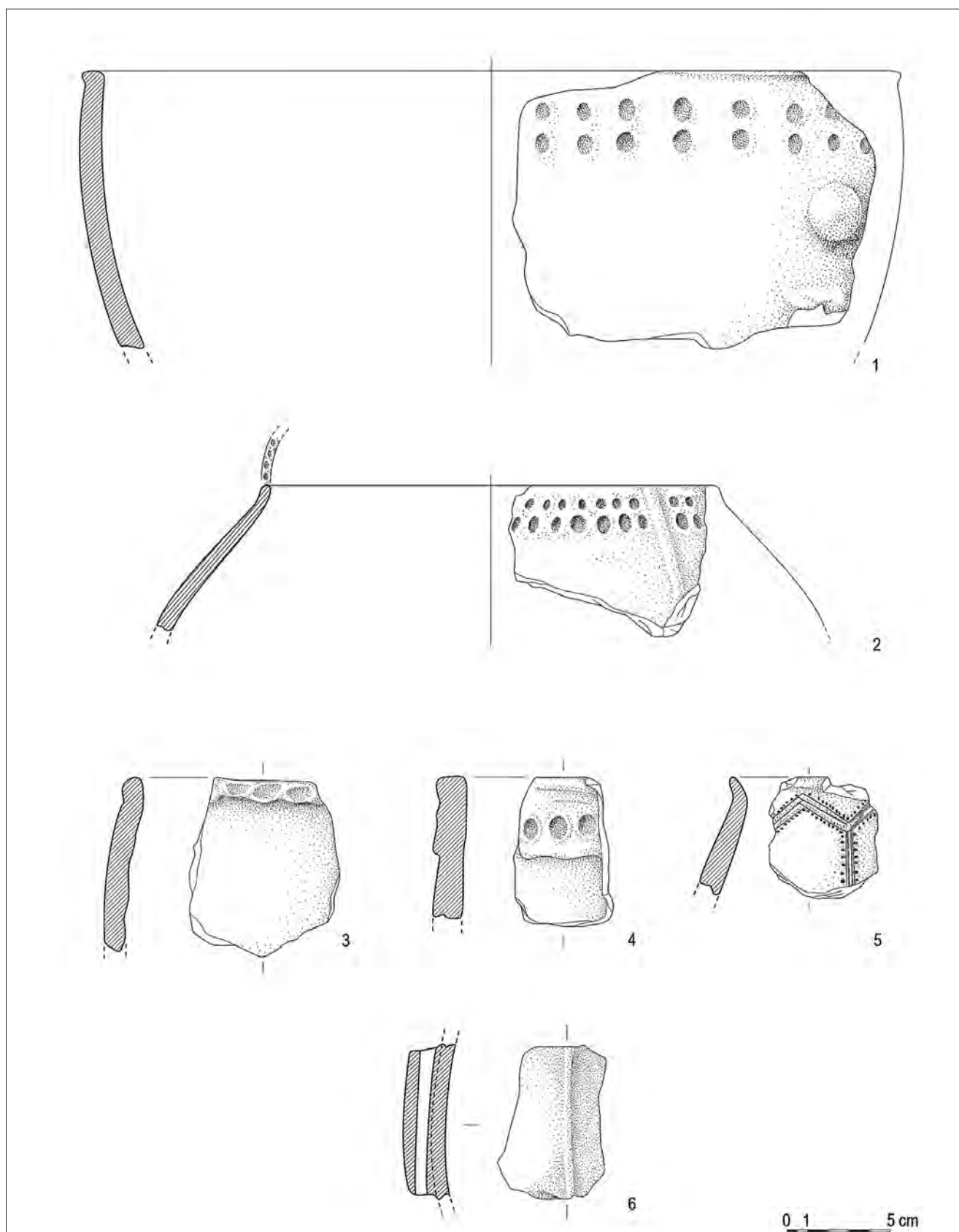


Fig. 4. - Olle decorate a impressioni (1-2); con cordone impresso (3-4); orlo con decoro puntiforme (5); presa a sezione triangolare (6).

gine laterale e trasversale; un'altra ha due fori presso un'estremità; una è decorata alla base con sottili linee incise;

- n. 61 prese di cui n. 43 canaliculate (n. 29 a sezione triangolare, n. 14 a sezione circolare), n. 6 a perforazione verticale di cui n. 3 con unico foro, n. 2 con doppio foro (fig. 5.1), una con tre fori; n. 6 prese rettangolari di cui una forata e una su carena; n. 4 prese subcutanee forate orizzontali; n. 2 a nastro corto orizzontale;

- n. 95 carene di cui n. 40 a spigolo vivo (una con coppia di bugne forate verticalmente, una con ansa subcutanea forata, una con piccola bugna), n. 45 arrotondate, di cui n. 2 con traccia di attacco di ansa, una con ansa subcutanea forata.

Le forme ricostruibili consistono in:

- n. 16 ciotole di cui n. 14 carenate (n. 6 con carena arrotondata, n. 8 a spigolo vivo, n. 2 indefinibili) con orlo diritto, due con orlo estroflesso e una priva di orlo; una ha pareti convesse ed è decorata con file di punzonature triangolari o losangiche; lungo l'orlo estroflesso di una ciotola si sviluppa motivo costituito da fasci di linee a zig-zag marginate da punti impressi: da esso si distacca banda verticale anch'essa marginata da punti (fig. 4.5). Il motivo ha confronti a Grotta dei Cervi¹ e rientra nel cosiddetto "decoro puntiforme" riferibile all'Eneolitico iniziale e documentato in Sicilia, nelle Marche, nell'Adriatico orientale e in Grecia;

- n. 3 ciotole hanno profilo indefinibile: presentano orlo estroflesso e labbro arrotondato in due casi, diritto in uno: in un caso è ansa subcutanea a perforazione orizzontale sotto l'orlo, in un altro è bugna a perforazione verticale sulla parete e, infine, ansa a nastro corto sotto l'orlo nell'ultimo caso;

- n. 6 scodelle di cui n. 2 a pareti troncoconiche, le restanti indefinibili, con orlo diritto e labbro arrotondato decorate con leggere solcature all'interno in n. 3 casi; una conserva parte del fondo piatto; una biansata ha piccola ansa a perforazione verticale che parte dall'orlo;

- n. 3 bicchieri cilindrici privi di base (fig. 5.5);

- n. 3 vasi di cui n. 2 con profilo ovoidale e fondo piatto uno, con piccola bugna sul labbro l'altro, il terzo con profilo globulare decorato con cordone impresso e diametro orlo di 21 cm;

- n. 2 contenitori decorati con doppia fila di impressioni ovali sull'orlo diritto: si tratta di una ciotola emisferica con labbro leggermente riverso all'esterno del diametro di 40 cm e, sotto, bugna ovale (fig. 4.1) e di un probabile orciolo con labbro arrotondato del diametro di 22 cm che presenta un cordone verticale pendente dall'orlo (fig. 4.2).

¹ Tiberi 2019, fig. 53. 3-4.

La frequentazione della grotta continuò nel corso del III millennio a.C. come attestato dalla presenza della facies di Laterza.

Il III millennio a.C.

Tra gli elementi singoli riferibili alla facies di Laterza vi sono:

- n. 12 pareti decorate di cui n. 8 a incisione con fasci di linee che formano motivi angolari talvolta delimitati da punti impressi; n. 1 con cordone che forma motivo angolare impresso a punzonature triangolari (fig. 8.5); n. 3 con soli punti impressi;

- n. 12 orli diritti decorati in n. 7 casi a incisione (in due casi con fasci di linee formanti motivo angolare, in un altro con banda obliqua frangiata); n. 3 sono decorati a impressione (doppia fila di punti) o impressione e incisione come nel caso dei reperti decorati con banda campita a punti impressi da cui pende fascio di linee incise formanti motivo angolare e banda campita a motivi angolari e, parallela, fila ondulata di puntini impressi (fig. 6.2); un orlo presenta linea graffita sotto l'orlo da cui parte banda verticale con punti impressi, un altro è decorato con coppia di zig zag incisi marginata da punzonature, l'ultimo, infine, presenta doppia fila di punzonature a tacche verticali (fig. 8.3).

Le forme ricostruibili consistono in:

- n. 7 ciotole con orlo diritto (n. 2), estroflesso (n. 4), indefinibile (n. 1) decorate con tratti incisi paralleli obliqui, bande campite a motivi angolari con, in un caso, triangolo pendente a punti impressi, fasci di linee che formano motivi triangolari; una ciotola a calotta, del diametro orlo di 9,2 cm, è decorata con banda orizzontale di punzonature triangolari e campita con fila verticale sempre di punzonature (fig. 6.3);

- n. 3 vasi di cui uno ovoidale con orlo diritto e labbro appiattito del diametro di 8 cm decorato a fasci di linee e puntini impressi; uno con collo troncoconico e diametro orlo di 11 cm, corpo globulare, decorato con fasci di sottili solcature marginate da fila di puntini impressi; uno globulare con diametro orlo di 22 cm decorato a linee frangiate²;

- n. 1 boccale con collo troncoconico e ansa verticale decorato con banda orizzontale incisa e campita a punzonature triangolari orizzontali³;

- n. 2 scodelle, una decorata con fila di tacche verticali all'interno dell'orlo diritto e una, a pareti convesse, con piccolo lobo sopraelevato sul labbro (fig. 6.4).

² Ventura 1997, fig. 48, p. 218.

³ Ventura 1997, fig. 49, p. 219.

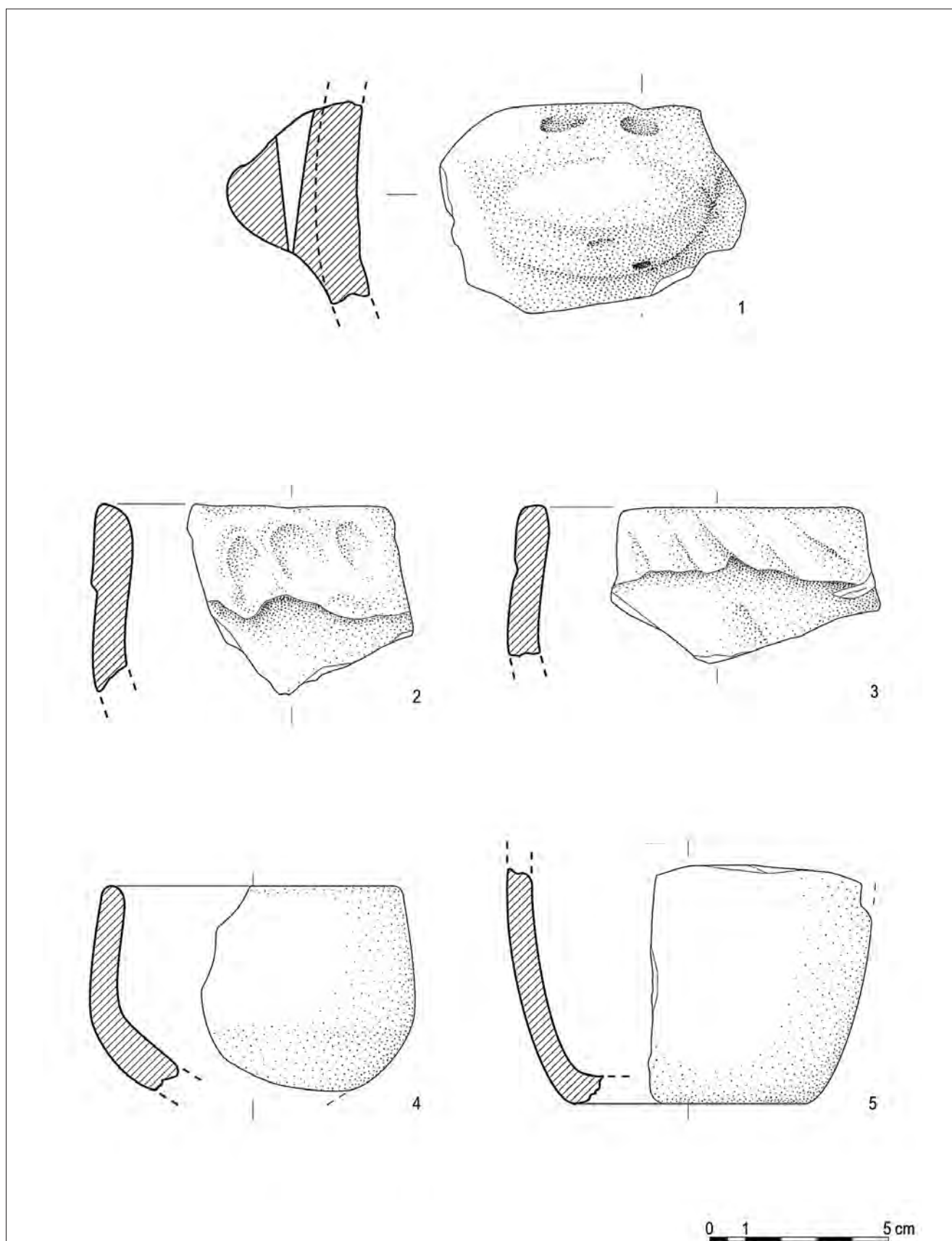


Fig. 5. - Presa a doppia perforazione verticale (1); orli con listello impresso (2-3); ciotolina (4); bicchiere (5).

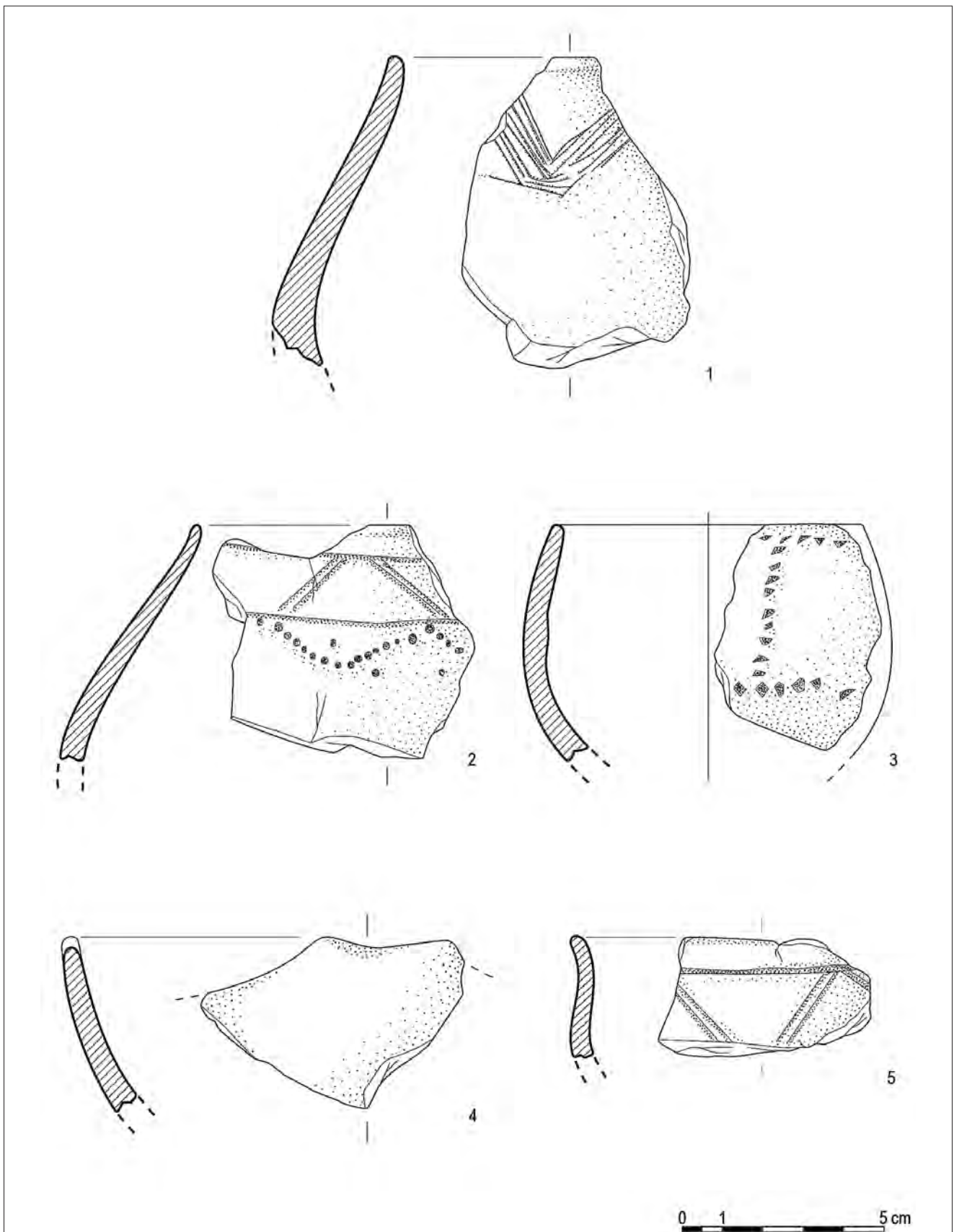


Fig. 6. - Facies di Laterza: frammenti decorati a incisioni (1, 5), incisioni e impressioni (2-3), con piccolo lobo sopraelevato (4).

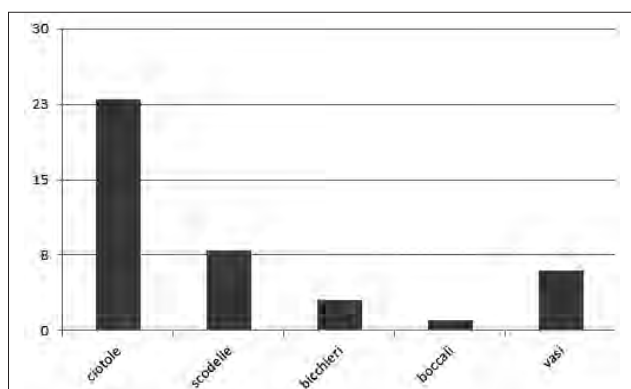


Fig. 7. - Grafico quantitativo delle forme ceramiche documentate nell'età del Rame.

Considerazioni

Le forme vascolari eneolitiche sono prevalentemente basse e aperte: su n. 43 forme ricostruibili, più della metà (n. 24 pari al 56%), infatti, è rappresentato da ciotole; seguono le scodelle, i vasi e i vasi a collo con percentuali inferiori al 20 % (scodelle: n. 8 pari al 19%; vasi: n. 5 pari al 12%); infine, tazze e bicchieri (fig. 7).

Nell'Eneolitico iniziale (facies Piano Conte) forme aperte come piatti, ciotole e scodelle presentano una decorazione a fasci di striature, solcature, incisioni, largamente attestata in altre grotte salentine come, ad esempio, Trinità⁴, Zinzulusa⁵, Cervi⁶.

Sono inoltre attestati recipienti chiusi come le olle con profilo globulare o ovoidale, decorate a file di impressioni digitali sotto l'orlo o a file di tacche su esso, associate, talvolta, a bugne o cordoni lisci, un decoro diffuso in molti contesti dell'Italia centro-meridionale dell'Eneolitico iniziale.

Nei siti pugliesi confronti si hanno con Grotta San Biagio a Ostuni⁷, Le Coste-Candela⁸, Sterparo a Bovino⁹.

Sempre a una fase iniziale dell'Eneolitico può essere attribuito il motivo costituito da fasci di linee a zig-zag marginate da punti impressi rientrante nel cosiddetto decoro puntiforme già documentato nella Grotta dei Cervi¹⁰. Esso si ritrova nelle produzioni ceramiche siciliane del gruppo di San Cono-Piano Notaro datato tra la fine del V e gli inizi del IV millennio a.C.¹¹ ed è documentato anche in area peninsulare, ad esempio, a Conelle di

Arcevia¹². Al di là dell'Adriatico, il decoro puntiforme è presente nel sito montenegrino di Beran¹³, in contesti tardo neolitici delle isole ionie di Corfù e Itaca¹⁴, in Tessaglia e ad Argo¹⁵.

All'orizzonte culturale del Gaudio si possono, invece, riferire i frammenti che recano file orizzontali di triangoli campiti a fasci di linee verticali o oblique realizzati tramite solcature profonde (fig. 3.1-5). Questo aspetto diffuso principalmente in Campania e Lazio è ormai ampiamente attestato anche nel territorio pugliese. Nel Salento è documentato nella necropoli a tumuli di Salve¹⁶ e a Grotta dei Cervi¹⁷. Alcuni esemplari con decorazione simile si trovano anche nell'area centrale e settentrionale della Puglia: Palata 2 a Canosa di Puglia¹⁸, Giardinetto¹⁹, Calena 85²⁰, Tegole, Radogna²¹.

Nel III millennio a.C. si ritrova ancora il decoro a incisioni, talvolta associato alle impressioni, in recipienti di stile Laterza. Si tratta di un ornato che trova confronti tra i materiali Laterza di numerosi siti tra cui quelli del territorio di Roma. La parete decorata con fascio di linee che forma motivo angolare è, ad esempio, tra i reperti Laterza/Ortucchio di Osteria del Curato²² e Quadrato di Torre Spaccata²³; anche quando è delimitato da punti impressi (fig. 8.1) si ritrova, ad esempio, a Piscina di Torre Spaccata²⁴; la ciotola a calotta decorata con punzonature triangolari (fig. 6.3) trova confronti tra i materiali Laterza/Ortucchio di Osteria del Curato-Via Cinquefrondi²⁵.

Un *unicum*, nella Grotta, è il boccale decorato con banda orizzontale incisa campita con fila di punzonature triangolari²⁶ che richiama nella forma e nell'ornato alcuni boccali della Tomba 3 di Laterza²⁷, del sito di Le Rene (Rutigliano)²⁸, della necropoli del Pisciuolo²⁹, della Grotta 1 del Pulo³⁰ e di Casal Sabini³¹, riferiti, in letteratura,

¹² Cazzella Moscoloni 1999.

¹³ Cultraro 2013.

¹⁴ Cultraro 2013.

¹⁵ Bonga 2013.

¹⁶ Aprile *et alii* 2018, figg. 2.3-6, 14.2-3, 22.2-3, 29.1-6.

¹⁷ Tiberi 2019, fig. 18.3, 23.4; 62.1.

¹⁸ Radina *et alii* 2011, fig. 24.

¹⁹ Tunzi 2015e.

²⁰ Gravina 2011.

²¹ Gravina 2015.

²² Anzidei, Carboni 2013, fig. 10.9.

²³ Anzidei, Carboni 2013, fig. 10.13.

²⁴ Anzidei, Carboni 2013, fig. 2.9.

²⁵ Anzidei, Carboni 2013, fig. 10.14.

²⁶ Ventura 1997, fig. 49, p. 219.

²⁷ Biancofiore 1967, fig. 32; Cocchi 2009, fig. 127 A 10-11.

²⁸ Radina 2011, fig. 4A.11-12.

²⁹ Cataldo 1996.

³⁰ Cataldo 1996.

³¹ Cataldo 1999.

⁴ Cremonesi 1978.

⁵ Cavalier 1960.

⁶ Tiberi 2019, fig. 53.1-2.

⁷ Coppola *et alii* 2011, figg. 4.8, 4.11.

⁸ Tunzi 2015d, figg. 6-7, pp. 197-198.

⁹ Lo Zupone 2015, fig. 4, p. 203.

¹⁰ Tiberi 2019, fig. 53.3-4.

¹¹ Gulli, Terrasi 2013.

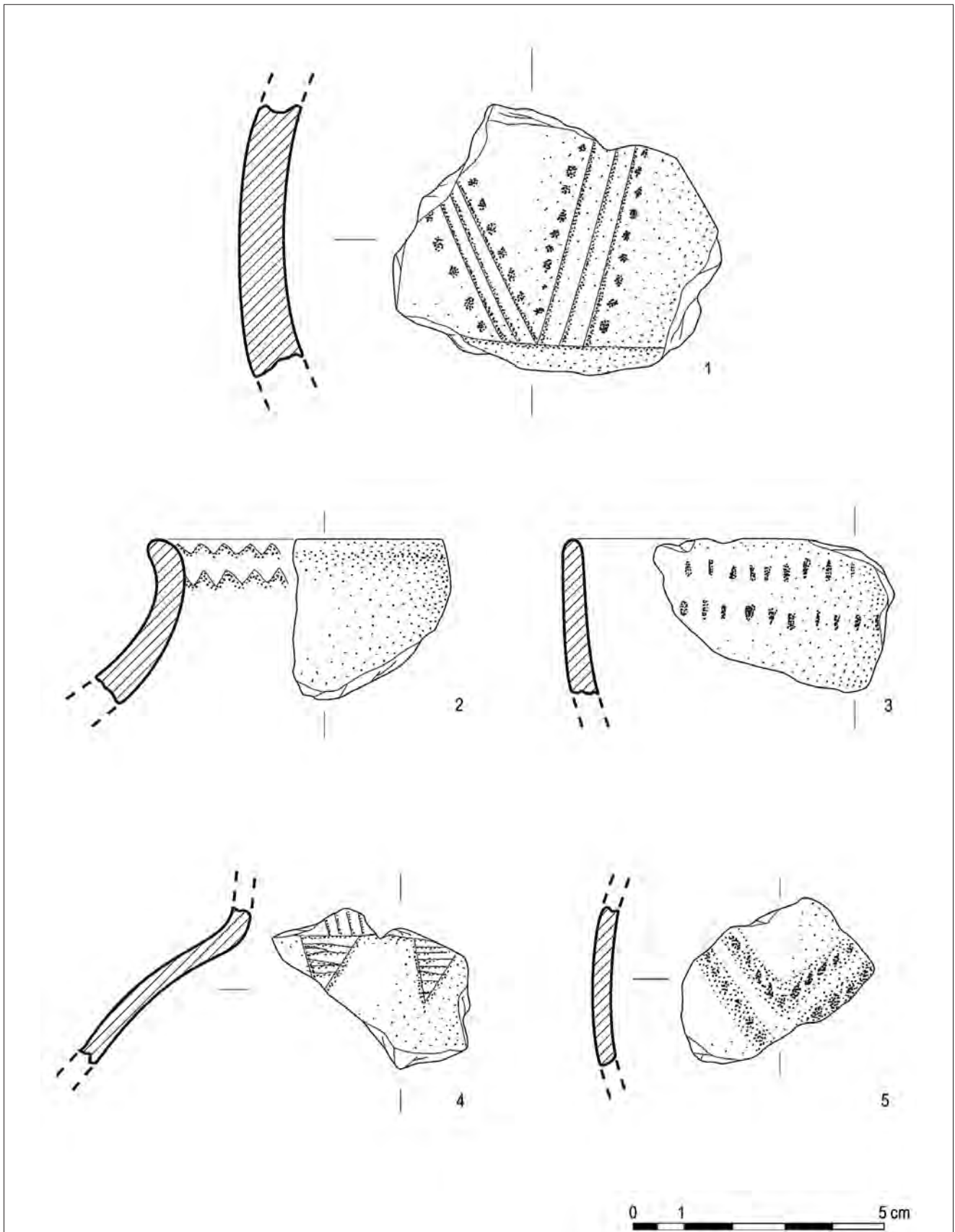


Fig. 8. - Facies di Laterza: ceramica decorata a incisioni e/o impressioni.

alla cultura dalmata di Cetina. Frammenti con decorazione incisa e impressa tipo Cetina sono documentati anche nell'area settentrionale della Puglia³².

L'esemplare proveniente dalla Grotta delle Veneri aggiunge un ulteriore tassello al quadro delle molteplici interconnessioni che nella metà del III millennio a.C. hanno interessato diverse regioni del Mediterraneo accomunate anche dalla presenza di ceramica tipo Cetina (Croazia adriatica, Bosnia ed Erzegovina, Montenegro, Albania, Peloponneso, Sicilia orientale, Malta e Isole Eolie)³³.

Quanto alle modalità e i tempi che hanno contraddistinto le interazioni tra il territorio pugliese e i Balcani occidentali nel corso del III millennio, i dati provenienti dalla stessa grotta delle Veneri sembrano documentare già nelle fasi iniziali dell'Eneolitico contatti transmarini con Montenegro e Albania - stando alla presenza di frammenti ceramici con decoro puntiforme.

Il Salento, inoltre, come ha ampiamente dimostrato lo studio del complesso ceramico della Grotta dei Cervi-scavi 1970-1971³⁴, doveva essere inserito, sin dal V millennio a.C., nella rete di relazioni con l'Adriatico orientale.

Ritornando alla presenza di ceramica tipo Cetina, non si può dunque escludere che nella metà del III millennio a.C. le interazioni tra il sud-est pugliese e l'Adriatico orientale fossero già consolidate e che contemporaneamente alle rotte di cabotaggio ipotizzate per la Puglia settentrionale attraverso il ponte delle isole croate di Palagruža e l'arcipelago delle Tremiti³⁵, fossero attive rotte che solcavano il canale d'Otranto partendo dalle coste albanesi o sfruttavano il ponte delle isole Ionie, che rappresentavano un vero e proprio punto di connessione tra il Mediterraneo orientale e centrale³⁶.

Al momento, tuttavia, la mancanza di una cronologia assoluta sia per l'area nucleare (Dalmazia centrale) che per le altre regioni mediterranee interessate dalla presenza di ceramica tipo Cetina costituisce il principale ostacolo alla definizione della portata e delle caratteristiche del fenomeno stesso.

Età del Bronzo

L'età del Bronzo è documentata da n. 1.365 reperti di cui il 54% rappresentato da orli, il 21% da pareti, il

10% da anse, il 9% da fondi, il 4% da forme ricostruibili, l'1% rispettivamente da prese e carene.

Le forme ricostruibili sono n. 55 (fig. 11):

- n. 20 grandi contenitori caratterizzati da pesanti anse a nastro;

- n. 9 ciotole carenate (n. 6 a spigolo vivo, n. 3 arrotondate) con orlo estroflesso o diritto e n.1 ciotolina globulare con orlo diritto e labbro arrotondato con fondo a tacco (h. 9, diametro orlo 11 cm);

- n. 8 scodelle di cui si conserva il solo orlo diritto in n. 5 casi, estroflesso in n. 2;

- n. 7 bollitoi di cui n. 3 con foro centrale, n. 3 con parte dell'orlo e parete forata, uno con la sola parete forata;

- n. 8 coperchi di cui n. 4 con margine arrotondato, indefinibile nei casi restanti; uno ha diametro di 20 cm e presenta una piccola bugna sulla faccia superiore (fig. 9.5);

- n. 2 vasi con beccuccio del diametro orlo, rispettivamente, di 20 e 16 cm (fig. 9.1, 3);

- tazza carenata con ansa a nastro e orlo del diametro di 24 cm³⁷.

Gli elementi singoli sono n. 1.309:

- n. 286 pareti di cui n. 200 inornate, n. 86 decorate: n. 1 con piastra quadrangolare applicata (fig. 10.3), n. 21 con bugne coniche (n. 13), schiacciate al centro (n. 2), allungate (n. 1), doppie (n. 2), a profilo rettangolare (n. 3); n. 63 con cordone: liscio che forma motivo circolare o semicircolare molto rilevato in n. 53 casi (fig. 10.2), con cordone molto rilevato in n. 10 e che recano impressioni ovali in n. 6 casi (fig. 10.2), tacche oblique in uno;

- n. 743 orli di cui n. 518 diritti: n. 282 con labbro arrotondato, n. 95 con labbro assottigliato, n. 86 con labbro appiattito, n. 57 con labbro ingrossato con solcatura sotto l'orlo; n. 223 estroflessi: da due di essi parte ansa a nastro e, sotto l'orlo, fila di profonde impressioni ovali. Degli orli, n. 5 sono riferibili a grandi contenitori decorati con una bugna sotto l'orlo o sulla parete.

- n. 10 prese di cui n. 4 grandi ovali (una con 2 fori non passanti alla base); n. 6 a profilo rettangolare di cui n. 5 con profonda insellatura mediana che le divide in due parti mettendo in evidenza due apici a mo' di bugne; in una l'insellatura è appena accennata;

- n. 129 anse di cui n. 126 a nastro, alcune molto grandi, altre piccole con nastro stretto e corto. Di esse n. 3 sono sopraelevate, n. 2 impostate sulla carena, n. 4 partono dall'orlo, n. 3 hanno inserzione a tappo, n. 13 hanno profilo angolare, n. 7 sono decorate: in una i margini si prolungano in sottili cordoncini; in n. 3 i margini si prolungano in un motivo circolare rilevato; due hanno

³⁷ Ventura 1997, fig. 51, p. 219.

³² Nava 1985; Recchia 2002; Gravina 2016.

³³ Maran 2007; Recchia, Cazzella 2107; Forenbaer 2018; Rambach 2007, Gori *et alii* 2018.

³⁴ Tiberi 2019.

³⁵ Forenbaer 2018.

³⁶ Recchia, Cazzella 2017.

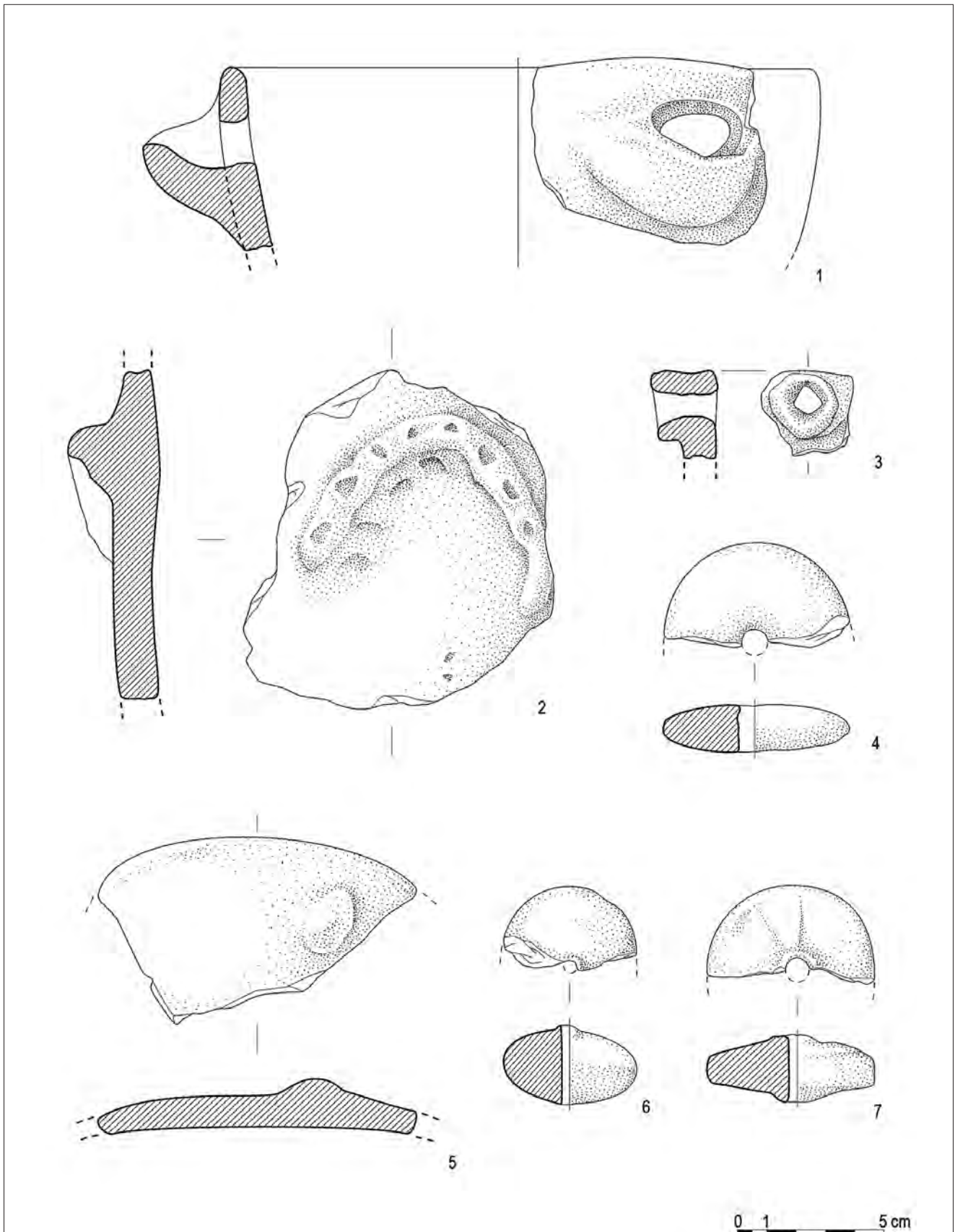


Fig. 9. - Vasi con beccuccio (1, 3); parete decorata con cordone impresso (2); coperchio (5). Età dei metalli: fuseruole (4-6-7).

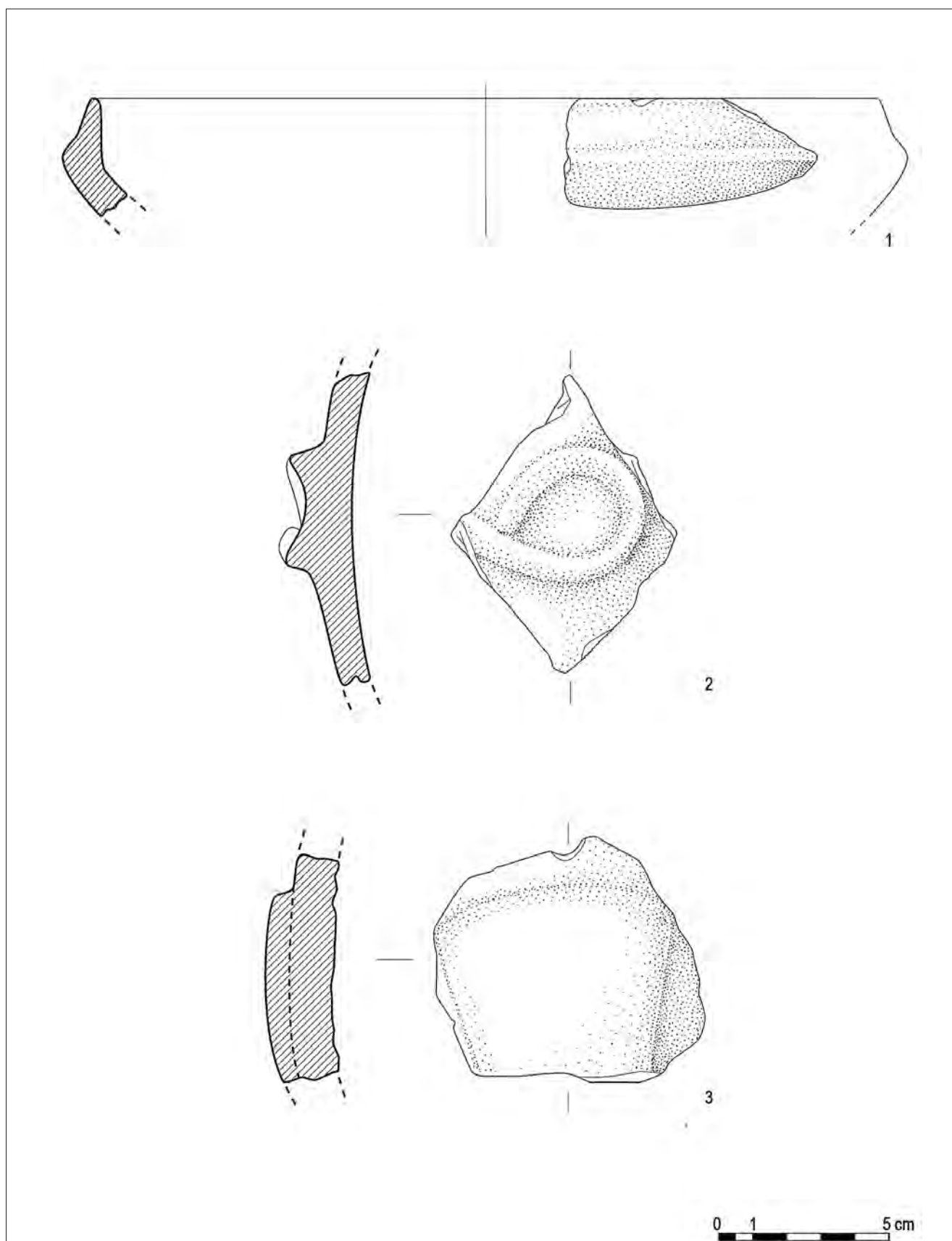


Fig. 10. - Età del Bronzo: ciotola carenata (1); pareti decorate con cordone (2), piastra (3).

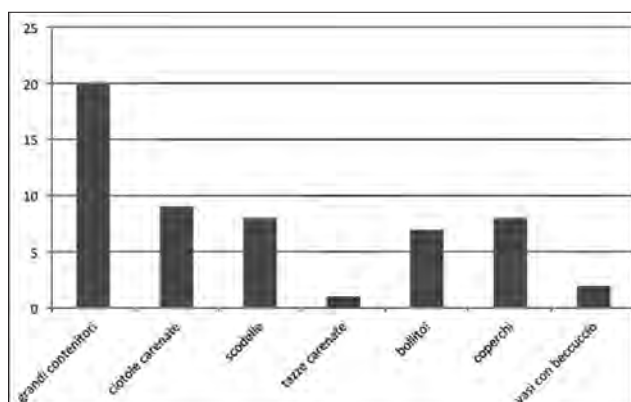


Fig. 11. - Grafico quantitativo delle forme ceramiche documentate nell'età del Bronzo.

alla base due bugne circolari; una ha, sotto l'orlo, margini sbiecati e costolature laterali; n. 1 a cannone; n. 2 a maniglia orizzontale;

- n. 6 carene a spigolo vivo e fondo a calotta;
- n. 128 fondi di cui: n. 116 piatti, alcuni molto grandi, e di questi n. 2 decorati con bugna sulla parete; n. 7 a tacco; n. 3 concavi; n. 5 con *omphalos*;
- n. 2 colli troncoconici;
- n. 4 spalle rettilinee;
- n. 1 attacco di ansa;
- n. 1 piede.

Generici dell'età dei Metalli

Si attribuiscono genericamente all'età dei Metalli n. 71 reperti:

- n. 61 orli diritti con labbro arrotondato, in n. 25 casi ingrossato all'esterno e con solcatura subito sotto;
- n. 6 carene di cui n. 5 a spigolo vivo, n. 1 arrotondata;
- n. 4 ciotole, di cui una carenata con orlo estroflesso e labbro arrotondato, le altre dal profilo indeterminabile.

Considerazioni

I recipienti dell'età del Bronzo rimandano direttamente alla sfera domestica e a un ampio spettro di funzioni come l'approvvigionamento, il trasporto, la conservazione, preparazione/cottura, consumo degli alimenti; solo alcuni, forse, avevano usi più specifici: i grandi contenitori erano utilizzati forse per la conservazione di granaglie; i vasi con beccuccio dovevano, evidentemente, raccogliere e conservare i liquidi e agevolare l'atto del versare³⁸. Tra le forme specializzate per la cottura degli alimenti vi sono i bollitoi e i coperchi. I bollitoi sono presenti in molti contesti del Bronzo medio, sia di abitato che in grotta: tra i primi si segnala Ugento-Le

³⁸ Recchia 2000.

Pazze, in cui il bollitoio è una delle forme tipiche³⁹; tra le grotte quella della Tartaruga, dove un coperchio di bollitoio faceva parte del corredo di un infante deposto in una delle grotticelle⁴⁰. Non sappiamo se i bollitoi, che rimandano direttamente alla preparazione/cottura degli alimenti, fossero riutilizzati all'interno della Grotta col fine di offerta oppure se sono da ritenersi copie di modelli quotidiani e quindi prodotti appositamente per un uso cerimoniale. Stessa cosa vale per i vasi con beccuccio, documentati, ad esempio a Spigolizzi⁴¹. Quanto ai decori, ben documentato, nella Grotta delle Veneri è sia il gusto per i cordoni curvilinei o a ferro di cavallo che per le piastre applicate: elementi plastici appiattiti come quello nella fig.10.3 o leggermente concavi, sono documentati, ad esempio, nei siti di Bronzo medio 1 di Cavallino⁴², di Muro Maurizio⁴³ e di Spigolizzi⁴⁴.

Manufatti ceramici non vascolari: n. 12 fuseruole

Lo studio delle fuseruole ha tenuto conto dei seguenti criteri di classificazione: morfologia, peso (leggere: 25 ÷ 50 g, pesanti: > 50 g), diametro massimo (dmax), diametro del foro (df), rapporto h/dmax, attribuzione cronologica⁴⁵.

Delle 12 fuseruole rinvenute, soltanto un esemplare risulta integro, i restanti si conservano per metà o un quarto. Hanno forma biconvessa (n. 8) o piano-convessa (n.4). Le dimensioni ipotizzate sono comprese tra 4 e 5,5 cm, diametro di 1-1,3 cm, R h/d ipotizzato di 0,15- 0,18 cm e peso ipotizzato di 30-50 g (medio). Sulla base delle caratteristiche tecno-tipologiche e principalmente in relazione al valore ponderale, è possibile ipotizzare che le fuseruole deposte nella grotta fossero del tipo utilizzato per filare fibre corte e sottili come quelle animali⁴⁶. Il peso relativamente leggero delle fuseruole consentiva infatti di ottenere una facile torsione delle fibre corte e sottili con una più alta frequenza di rotazione. Il fuso poteva essere utilizzato sospeso grazie al peso limitato del volano in argilla ma doveva essere lanciato più volte con un dispendio maggiore di tempo. Si otteneva in questo modo un filo sottile e lungo con l'impiego di una minore quantità di materia prima⁴⁷.

³⁹ Bianco 1980, tav. 9.13.

⁴⁰ Radina 1998, fig. 225, p. 100.

⁴¹ Ingravallo, Piccinno 1983, tav. 38, 11.

⁴² Pancrazzi 1978, fig. 119. 20-23.

⁴³ Orlando 1997c, fig. 4.

⁴⁴ Ingravallo, Piccinno 1983, tav. 39.

⁴⁵ Rahmstorf 2015, Mazäre 2014.

⁴⁶ Veneziano 2010.

⁴⁷ Veneziano 2010.

Il cattivo stato di conservazione dei manufatti non ha consentito, tuttavia, di effettuare analisi sulle tracce di usura e dunque chiarire se le fuseruole fossero state originariamente utilizzate nell'attività di filatura e successivamente deposte come offerta nella grotta o, al contrario, fossero state appositamente realizzate come oggetti simbolici da impiegare nel rituale. Un elemento di particolare interesse è la presenza di questi manufatti in altre grotte del Salento: delle n. 46 fuseruole deposte nelle diverse cavità della Grotta dei Cervi, n. 22 sono attribuibili all'Eneolitico⁴⁸, anche dalla Grotta del Fico

di Santa Maria al Bagno provengono 4 esemplari riferibili a questo periodo. Quanto al significato simbolico di questi manufatti, trattandosi di espressioni della sfera femminile, è stato comunemente legato alla celebrazione di divinità femminili⁴⁹. Fuseruole, insieme ad altri manufatti tra i quali rocchetti, macine e macinelli, sono stati spesso interpretati come elementi di quella "ritualità del quotidiano" ampiamente attestata sin dal Neolitico e consistente nell'uso di privarsi di oggetti abitualmente utilizzati nelle attività quotidiane per offrirli alle divinità.

⁴⁸ Aprile, Tiberi cds.

⁴⁹ Cardosa, Pitone 2012.

BIBLIOGRAFIA

Abbreviazioni Bibliografiche

Atti Daunia = Atti del Convegno Nazionale di Preistoria - Protostoria - Storia della Daunia
Atti IIPP= Atti Riunione Scientifica Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
Atti Magna Grecia = Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia
Atti PPE = Atti dell'Incontro di studi Preistoria e Protostoria in'Etruria
AttiSocFriuli= Atti della Società per la Preistoria e la Protostoria della Regione Friuli-Venezia
BPI= Bullettino di Paleontologia Italiana
ERAUL = Études et recherches Archéologiques de l'Université de Liège

AR, Int. Series= British Archaeological Reports International Series
PA= Preistoria Alpina
RSP = Rivista di Scienze Preistoriche
RSL = Rivista di Studi Liguri
SA = Studi di Antichità, collana del Dipartimento di Beni Culturali di Lecce

- Abramova 1995 = Z. Abramova, *L'art paléolithique d'Europe centrale et de Sibérie*, Grenoble.
- Acanfora 1967 = O. Acanfora, *Figurazioni inedite della Grotta Romanelli. Presentazione preliminare*, in *BPI*, LXXVI, pp. 7-67.
- Alhaique, Molari 2006 = F. Alhaique, C. Molari, *Nuove considerazioni sulle sepolture delle Arene Candide alla luce della revisione dei materiali conservati presso l'Istituto Italiano di Paleontologia Umana di Roma*, in F. Martini (a cura di), *La cultura del morire nelle società preistoriche e protostoriche. Studio interdisciplinare dei dati e loro trattamento informatico. Dal Paleolitico all'Età del Rame*, Origines, 23, Firenze, pp. 211-238.
- Anzidei, Carboni 2013 = G. Carboni, A.P. Anzidei, *L'eneolitico recente e finale nel Lazio centro-meridionale: una puntualizzazione sullo sviluppo e la durata di alcuni aspetti culturali sulla base delle più recenti datazioni radiometriche*, in D. Cocchi Genick (a cura di), *Cronologia assoluta e relativa dell'età del rame in Italia. Atti dell'Incontro di Studi*, Verona, pp. 98-118.
- Aprile et alii 2018 = G. Aprile, E. Ingravallo, I. Tiberi, *I tumuli della necropoli di Salve*, in G. Aprile, E. Ingravallo I. Tiberi, *I tumuli della necropoli di Salve. Architetture e rituali nell'ideologia funeraria dell'età del Rame*, Bibliotheca Archaeologica, 42, Bari, pp. 23-42.
- Aprile, Tiberi 2019 = G. Aprile, I. Tiberi, *Il territorio di Giuggianello nella Preistoria*, in G. Mastronuzzi, L. Masiello (a cura di), *Giuggianello e il suo territorio tra mito, storia e archeologia*, Galatina, pp. 26-38.
- Aprile, Tiberi cds = G. Aprile, I. Tiberi, *Spindle whorls from prehistoric caves of South East Italy: the role of cult objects to reconstruction textile production process*, VII *Purpureae Vestes International Symposium*. Granada 2-4 October 2018.
- Arbogast et alii 2018 = R.M. Arbogast, M. Balasse, M. Olivier, A. Tresset, T. Cucchi, S. Bréhard, E. Blaise, L. Bedault, *Des animaux et des hommes au Néolithique*, in G. Guilaine, D. Garcia (sous la direction de), *La Protohistoire de la France*, Paris, pp. 153-169.
- Arcuri et alii 2016 = F. Arcuri, C. Livadie, G. Di Maio, E. Esposito, G. Napoli, S. Scala, E. Soriano, *Influssi balcanici e genesi del Bronzo antico in Italia meridionale: la koinè Cetina e la facies di Palma Campania*, in *RSP*, LXVI, pp. 77-95.
- Arrighi, Borgia 2007 = A. Arrighi, V. Borgia, *Analisi funzionale degli strumenti litici di corredo delle sepolture II e II di Grotta Paglicci (Rignano Garganico -Foggia)*, in *Annali Università di Ferrara, Museologia Scientifica e Naturalistica*, volume speciale, pp. 105-108.
- Aspesi 2016 = M. Aspesi, *Una rivisitazione della necropoli rinaldoniana di Garavicchio alla luce dei diari Rittatore, Cardini*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), *Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei. Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuletti, richiesta di protezione*, Atti del XII incontro di studi (Valentano (VT) – Pitigliano (GR) – Manciano (GR) 2014), vol. II, pp. 637-657.
- Astuti 2006 = P. Astuti, *I reperti ossei decorati provenienti dal livello epiromanelliano della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce) e dallo strato mesolitico di Grotta Marisa ad Otranto (Lecce): analisi tipologica, tecnologica, osservazioni e confronti*, Università di Siena, Tesi di Dottorato, a.a. 2004-2005, inedita.
- Astuti 2012 = P. Astuti, *I reperti ossei decorati provenienti dal livello epiromanelliano della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce)*, Atti IIPP, XLII, in *PA*, 46, I, pp. 63-69.
- Astuti, Grifoni Cremonesi 2012 = P. Astuti, R. Grifoni Cremonesi, *L'art mobilier épigravettien de l'Italie centrale et méridionale: les cas de la Grotta Continenza (Abruzzes) et de la Grotta delle Veneri (Pouilles)*, in J. Clottes (ed.), *L'art pléistocène dans le monde/Pleistocene art*

- of the world/Arte pleistoceno en el mundo, *Actes du Congrès IFRAO "Art mobilier pléistocène"*, in *Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, LXV-LXVI, 2010-2011, pp. 1443-1457.
- Astuti, Grifoni Cremonesi 2016 = P. Astuti, R. Grifoni Cremonesi, *Les Vénus de Parabita dans le cadre des manifestations artistiques gravettiennes en Italie*, in H. de Lumley (ed.), *La Grotte du Cavillon sous la falaise des Baousses Rousses, Grimaldi, Vintimille, Italie*, tome I, Paris, pp. 365-369.
- Azéma et alii 2010 = M. Azéma, B. Gély, F. Prudhomme, *Relevé 3D de gravures fines paléolithiques dans l'abri du Colombier (gorges de l'Ardèche)*, in *Situ revue des patrimoines*, Paris.
- Azzi et alii 1974 = C.M. Azzi, L. Bigliocca, E. Piovan, *Florence Radiocarbon Dates II*, in *Radiocarbon*, 16 (1), pp. 10-14.
- Bader 1998 = N.O. Bader, *Sungir. Palaeolithic burials*, in N.O. Bader (ed.), *Upper Palaeolithic Site Sungir (graves and environment)*, Scientific World, Moscow, pp. 5-16.
- Bagolini 1978 = B. Bagolini, *Le manifestazioni artistiche dai cacciatori-raccoglitori al sorgere della metallurgia*, in A. Aspes (a cura di), *L'arte preistorica nell'Italia settentrionale dalle origini alla civiltà paleoveneta*, Museo Civico di Storia Naturale, Verona, pp. 21-26.
- Bailo Modesti, Lo Porto 1988 = G. Bailo Modesti, F.G. Lo Porto, *L'età del Rame in Italia meridionale*, in *Rassegna di Archeologia*, 7, pp. 315-329.
- Balthazar 1990 = J. W. Balthazar, *Copper and Bronze Working in Early Through Middle Bronze Age Cyprus*, P. Åström förlag, Jonserg.
- Barra, Grifoni Cremonesi 1991 = A. Barra, R. Grifoni Cremonesi, *Gli scavi nella Grotta Continenza, Atti Convegno "Il Fucino nell'antichità"*, Avezzano 1989, pp. 54-58.
- Barfield 1996 = L.H. Barfield, *Excavation on the Rocca di Rivoli (Verona) 1963 and the prehistoric sequence in the Rivoli basin, in Memorie del Museo civico di storia naturale, Verona*, 14, pp. 1-100.
- Bartolomei et alii 1979 = G. Bartolomei, A. Broglio, A. Palma di Cesnola, *Chronostratigraphie et écologie de l'Epigravettien en Italie*, in D. De Sonneville-Bordes (ed.), *La fin des temps glaciaires en Europe*, Paris, pp. 297-324.
- Beeching 2003 = A. Beeching, *Organisation spatiale et symbolique du rituel funéraire chasséen en moyenne vallée du Rhône: première approche*, in *Memoire de la Société Préhistorique française*, XXXIII, pp. 231-239.
- Belgiorno 1997 = M.R. Belgiorno, *A Coppersmith Tomb of Early - Middle Bronze Age in Pyrgos (Limassol)*, in *Report of the Department of Antiquities of Cyprus*, pp. 119-146.
- Bernabei, Grifoni Cremonesi 1995-96 = M. Bernabei, R. Grifoni Cremonesi, *I culti delle acque nella preistoria italiana*, in *RSP*, XLVII, pp. 331-366.
- Berto et alii 2017 = C. Berto, P. Boscato, F. Boschini, E. Luzi, A. Ronchitelli 2017, *Paleoenvironmental and paleoclimatic context during the Upper Palaeolithic (late Upper Pleistocene), in the Italian Peninsula. The small mammal record from Grotta Paglicci (Rignano Garganico, Foggia, Southern Italy)*, in *Quaternary Science Reviews*, 168, pp. 30-41.
- Bianco 1997 = S. Bianco, *Contrada Le Pazze*, E. Ingravallo (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 304-309.
- Biancofiore 1967 = F. Biancofiore, *La necropoli eneolitica di Laterza*, in *Origini*, I, pp. 195-300.
- Bietti 1985 = A. Bietti, *Analyse des données de l'Epigravettien en Italie. Considération générale sur la classification traditionnelle de l'Epigravettien en Italie continentale*, in M. Otte (ed.), *La signification culturelle des industries lithiques, Actes du Colloque de Liège du 3 au 7 octobre 1984*, in *BAR. Int. Series*, n. 239, pp. 15-38.
- Bietti 1989 = A. Bietti, *Considerazioni sul significato e sull'utilizzazione delle liste tipologiche delle industrie paleolitiche*, *Atti IIPP*, XXVII, Ferrara, pp. 147-163.
- Bietti 1990 = A. Bietti, *Late Upper Paleolithic in Italy*, in *Journal of World Prehistory*, vol. 4, n.1, pp. 95-155.
- Bietti et alii 1983 = A. Bietti, A. Burani, L. Zanello, *An Application of ISPAHAN to the typological classification of some italian upper Paleolithic end-scrapers*, in *Pattern Recognition Letters*, 1, pp. 181-186.
- Bietti, Bonato 1994 = A. Bietti, M. Bonato, *Analisi statistica dei grattatoi dell'Epigravettiano finale di Grotta delle Veneri di Parabita e di Grotta Romanelli*, Tesi di specializzazione in Archeologia preistorica, Università La Sapienza di Roma.
- Bietti, Burani 1985 = A. Bietti, A. Burani, *The Late Upper Paleolithic in continental Italy: old classifications, new data and new perspectives*, in C. Malone, S. Stoddart (eds.), *Papers in Italian Archeology*, IV, in *BAR Int. Series*, n. 244, pp. 7-27.
- Boëda et alii 1996 = E. Boëda, J. Connan, D. Dessort, S. Muhesen, N. Mercier, H. Valladas, N. Tisnérat, *Bitumen as a hafting material on Middle Palaeolithic artefacts*, in *Nature*, 380, pp. 336-338.
- Bolduc et alii 1996 = P. Bolduc, J. Cinq-Mars, M. Musci, *Les figurines des Balzi Rossi (Italie): une collection perdue et retrouvée*, in *Bulletin Société Préhistorique de l'Ariège*, tome 51, pp. 15-53.
- Bon, Boscato 1993 = M. Bon, P. Boscato, *Analisi paleontologica e paleoecologica di macro e micromammiferi romanelliani e mesolitici della Grotta delle Mura (Monopoli, Bari)*, in *Quaternaria Nova*, III, pp. 53-104.
- Bonato 1997 = M. Bonato, *Grotta delle Veneri. Paleolitico -L'industria litica*, in E. Ingravallo, (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 174-197.
- Boscato, Crezzini 2005 = P. Boscato, J. Crezzini, *L'Uomo e la Iena macchiata. Tafonomia su resti di ungulati del Gravettiano antico di Grotta Paglicci (Rignano Garganico, Foggia)*, in G. Malerba, P. Visentini (a cura di), *Atti del 4° Convegno Nazionale di Archeozoologia, in Quaderni del Museo Archeologico del Friuli Occidentale*, 6, pp. 67-74.
- Boscato, Palma di Cesnola 2000 = P. Boscato, A. Palma di Cesnola, *Nuovi ritrovamenti di Epigravettiano antico "iniziale" a Grotta Paglicci (Rignano Garganico, Foggia)*, in *Quaderni Società Pre-Protostorica Regione F. V. Giulia*, 8, pp. 45-61.
- Bossio et alii 2005 = A. Bossio, R. Mazzei, B. Monteforti, G. Salvatorini, *Stratigrafia del Neogene e Quaternario del Salento sud-orientale (con rilevamento geologico*

- alla scala 1: 25.000), in *Geologica Romana*, 38, pp. 31-60.
- Branigan 1974 = K. Branigan, *Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Age*, Oxford.
- Bronk Ramsey 2001 = C. Bronk Ramsey, *Development of the radiocarbon calibration program OxCal.*, in *Radiocarbon*, 43 (2A), pp. 355-363.
- Buchner 1954-55 = G. Buchner, *La stratigrafia dei livelli a ceramica ed i ciottoli dipinti schematici antropomorfi della Grotta delle Felci*, in *BPI*, 64, pp. 107-135.
- Calani 1994 = L. Calani, *Studio delle tracce d'usura sulle industrie litiche dei livelli a ceramiche della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce)*, Tesi di laurea in Lettere classiche, Anno Accademico 1993-1994.
- Calani 1997 = L. Calani, *Grotta delle Veneri, industrie litiche dei livelli a ceramiche, studio sulle tracce di usura*, in E. Ingravallo (a cura di), *La Passione dell'Origine, Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 221-231.
- Calattini 1992 = M. Calattini, *Oggetti di arte mobiliare dallo strato mesolitico di Grotta delle Mura (BA)*, *Atti IIPP*, XXVIII, Firenze, pp. 293-301.
- Calattini 2005 = M. Calattini, *Il livello dell'Epigravettiano finale di Grotta delle Mura (Bari)-Area A*, in *Askategi miscellanea in memoria di Gerges Laplace*, in *RSP*, Supplemento I, pp. 305-320.
- Calattini 2012 = M. Calattini, *Nuovi oggetti di arte mobiliare dai livelli dell'Epigravettiano finale di Grotta delle Mura (Monopoli, Bari)*, *Preistoria Alpina*, 46 (2012), pp. 47-56.
- Calattini, Carmignani 2017 = M. Calattini, L. Carmignani, *Aspetti tecnologici e tipologici del Musteriano finale di Grotta delle Mura (Bari)*, in F. Radina (a cura di) *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 4, Firenze, pp. 159-164.
- Calcagnile et alii 2019 = L. Calcagnile, L. Maruccio, L. Scrimieri, D. delle Side, E. Braione, M. D'Elia, G. Quarta, *Development and application of facilities at the Centre for Applied Physics, Dating and Diagnostics (CEDAD) at the University of Salento during the last 15 years*, in *Nuclear Instruments and Methods, Physics Research, Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms*, 456, pp. 252-256.
- Caramelli et alii 2003 = D. Caramelli, C. Lalueza-Fox, C. Vernesi, M. Lari, A. Casoli, F. Mallegni, B. Chiarelli, I. Dupanloup, J. Bertranpetit, G. Barbujani, G. Bertorelle, *Evidence for genetic discontinuity between Neandertals and 24,000 year-old-anatomically modern Europeans*, in *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 100, n. 11, pp. 6593-6597.
- Carancini 1979 = G.L. Carancini, *Alcuni aspetti della metallurgia nel Lazio nel corso dell'età del Bronzo*, in *Archeologia Laziale II*, in *Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italica*, 3, pp. 177-184.
- Carancini 1993 = G.L. Carancini, *Primi sviluppi della metallurgia nell'area medio-tirrenica nel quadro della protostoria peninsulare*, in P. Petitti (ed.), *Vulcano a Mezzano: insediamento e produzioni artigianali nella media valle del Fiora durante l'età del Bronzo*, Valentano, pp. 125-150.
- Cardini 1946 = L. Cardini, *Gli strati mesolitici e paleolitici nella Caverna delle Arene Candide*, in *RSL*, 12, 1-3, pp. 29-37.
- Cardini 1972 = L. Cardini, *Dipinti schematici antropomorfi della Grotta Romanelli e su ciottoli mesolitici della Caverna delle Arene Candide e della Grotta della Madonna a Praia a Mare*, *Atti IIPP*, XIV, Firenze, pp. 225-235.
- Cardini 1980 = L. Cardini, *La necropoli mesolitica della Caverna delle Arene Candide*, in *Memorie dell'Istituto Italiano di Paleontologia Umana*, n.s., III, pp. 9-31.
- Cardosa, Pitone 2012 = M. Cardosa, M.R. Pitone, *Quotidianità del rito e ritualità del quotidiano a Sorgenti della Nova*, *Atti PPE*, X, pp. 597-617.
- Carmignani, Romagnoli 2017a = L. Carmignani, F. Romagnoli, *Grotta del Cavallo (Nardò, Lecce): problemi di terminologia e di definizione intorno al concetto di laminarità nel Paleolitico medio*, in F. Radina (a cura di) *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 4, Firenze, pp. 657-662.
- Carmignani, Romagnoli 2017b = L. Carmignani, F. Romagnoli, *Revisione dell'industria litica musteriana di Grotta Mario Bernardini (Nardò, Lecce)*, in F. Radina (a cura di) *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 4, Firenze, pp. 139-144.
- Carrà et alii 2011 = M. Carrà, P. Marinval, G. Dalmeri, *I bulbi di Avena Altissima (Arrhenaterum elatius var. bulbosum) dal Riparo Dalmeri (TN): offerta votiva o cibo quotidiano?*, in *PA*, 45, pp. 147-157.
- Cassano, Manfredini 2004 = A. Manfredini, S.M. Cassano (a cura di), *Masseria Candelaro: vita quotidiana e mondo ideologico in un villaggio neolitico sul Tavoliere*, Foggia.
- Cassoli et alii 1979 = P.F. Cassoli, A.G. Segre, E. Segre, *Evolution morphologique et écologique de la côte de Castro (Pouilles) dans le Pléistocène final*, in D. De Sonneville-Bordes (ed.), *La fin des temps glaciaires en Europe*, Paris, pp. 325-332.
- Cassoli, Tagliacozzo 1994 = P.F. Cassoli, A. Tagliacozzo *Considerazioni paleontologiche paleoecologiche e archeozoologiche sui macromammiferi e gli uccelli dei livelli del Pleistocene superiore del Riparo di Fumane (VR) (scavi 1988-91)*, in *Bollettino Museo Civico Storia Naturale di Verona*, 18, pp. 349-445.
- Cataldo 1996 = L. Cataldo, *La tomba di Casal Sabini e i rinvenimenti funerari tra Eneolitico ed età del Bronzo nel territorio di Altamura (Bari): le facies culturali indigene e i contatti transadriatici e con il Mediterraneo orientale*, in *Origini*, 20, pp. 109-64.
- Cataldo 1999 = L. Cataldo, *La tomba di Casal Sabini e gli ipogei di Pisciuolo (Altamura). Aspetti funerari e note di cronologia sull'antica e media età del Bronzo*, *Atti Daunia*, 19, San Severo, pp. 51-78.
- Cattelain 2006 = P. Cattelain, *Apparition et évolution de l'arc et des pointes de flèches dans la Préhistoire européenne*, in *Catene operative dell'arco preistorico, Fiavé, San Lorenzo in Banale 30/31 agosto-1 settembre 2002*, pp. 45-63.
- Cattelain 2012 = P. Cattelain, *Les Parures au Paléolithique et au Mésolithique : coquillages, dents, os, ivoire et pierres*, in P. Cattelain, N. Bozet, G. Di Stazio, *La parure de Cro-Magnon à Clovis*, Guides Archéologiques du Malgré-Tout, Treignes, pp. 7-35.
- Cavalier 1960 = M. Cavalier, *La grotte de Zinzulusa et la stratigraphie de Lipari*, *Mélanges de l'école française de Rome*, 72, pp. 7-34.

- Cazzella Moscoloni 1999 = A. Cazzella, M. Moscoloni (a cura di), *Conelle di Arcevia. Un insediamento eneolitico nelle Marche*. Roma.
- Ceccanti M. 1980 = M. Ceccanti, *Contatti culturali tra Puglia, Sicilia ed il Mediterraneo Orientale in epoca pre-Micenea (età del Rame)*, in J.P.G. Best, N.M.W. De Vries (a cura di), *Interaction and acculturation in the Mediterranean. Proceedings of the second International Congress of Mediterranean Pre- and Protohistory (Amsterdam 1980)*, Amsterdam, pp. 37-48.
- Churchill, Formicola, 1997 = S.E. Churchill, V. Formicola, *A case of marked bilateral asymmetry in the upper limbs of an Upper Palaeolithic male from Barma Grande (Liguria) Italy*, in *International Journal of Osteoarchaeology*, 7, pp. 18-38.
- Ciaranfi et alii 1992 = N. Ciaranfi, P. Pieri, G. Ricchetti, *Note alla carta geologica delle Murge e del Salento (Puglia centro-meridionale)*, in *Memorie Società Geologica Italiana*, Roma, pp. 449-460.
- Cilli et alii 2006 = C. Cilli, G. Giacobini, A. Guerreschi, F. Gurioli, *L'industria e gli oggetti ornamentali in materia dura animale dell'epigravettiano del Riparo Tagliente (Verona)*, *Atti IIPP*, XXXIX, Firenze, pp. 843-854.
- Cocchi Genick D. 2009 = D. Cocchi Genick, *Correlazioni tra l'Eneolitico siciliano e peninsulare*, in *Origini*, XXXI, pp. 129-154.
- Coles 1979 = J. Coles, *Experimental archaeology*, London.
- Colombo et alii 2008 = M. Colombo, M. Serradimigni, C. Tozzi, *Un nuovo villaggio della Cultura di Catignano: il sito di Colle Cera presso Loreto Aprutino (PE)*, in *Origini*, XXX, pp. 57-98.
- Coltorti et alii 2012 = M. Coltorti, C. Lemorini, M. Persani, S. Polzinetti, P. Pieruccini, M. Silvestrini, D. Zampetti, *La 'Vénus offrande' de Frasassi (Italie centrale): un nouveau type de statuette paléolithique*. in J. Clottes (ed.), *L'art pléistocène dans le monde/Pleistocene art of the world/Arte pleistoceno en el mundo, Symposium Art mobilier pléistocène, Préhistoire, Art et Sociétés, Actes du Congrès IFRAO, in Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, LXV-LXVI, n. spécial, 2010-2011, pp. 1275-1289.
- Compagnoni et alii 2003 = B. Compagnoni, A. Curci, A. Tagliacozzo, *Lo sfruttamento della volpe nei livelli epigravettiani di Grotta Romanelli*, in P.F. Fabbri, E. Ingravallo, A. Mangia (a cura di), *Grotta Romanelli nel centenario della sua scoperta (1900-2000)*, Galatina, pp. 113-135.
- Connan et alii 2004 = J. Connan, O. Nieuwenhuyse, A. Van As, L. Jacobs, *Bitumen in Early Ceramic Art: Bitumen-Painted Ceramics From Late Neolithic Tell Sabi Abyad (Syria)*, in *Archaeometry*, 46(1), pp. 115-124.
- Connan et alii 2013 = J. Connan, G. Kozbe, O. Kavak, J. Zumberge, K. Imbus, *The bituminous mixtures of Kavuşan Höyük (SE Turkey) from the end of the 3rd millennium (2000 BC) to the Medieval period (AD 14th century): Composition and origin*, in *Organic Geochemistry*, 54, pp. 2-18.
- Connan, Deschesnes 1996 = J. Connan, O. Deschesnes, *Le bitume à Suse. Collection du Musée du Louvre. Réédition de la Réunion des Musées Nationaux et Elf Aquitaine*.
- Connan, Van de Velde 2010 = J. Connan, T. Van de Velde, *An overview of bitumen trade in the Near East from the Neolithic (c. 8000 BC) to the early Islamic period*, in *Arabian Archaeology and Epigraphy*, 21(1), pp. 1-19.
- Coppola 1992 = D. Coppola, *Nota preliminare sui rinvenimenti nella Grotta di S. Maria di Agnano (Ostuni, Brindisi): i seppellimenti paleolitici ed i luoghi di culto*, in *RSP*, XLIV, pp. 211-227.
- Coppola 2001 = D. Coppola, *Grotta Sant'Angelo (Ostuni, Brindisi), scavi 1984: dalla ceramica graffita al linguaggio simbolico*, *Atti SocFriuli*, XII (1999-2000), pp. 67-126.
- Coppola 2013 = D. Coppola, *Il riparo di Agnano nel Paleolitico superiore. La sepoltura Ostuni ed i suoi simboli*, Vol. 1, Milano.
- Coppola et alii 2011 = D. Coppola, A. Curci, F. R. Del Fattore, F. Genchi, *Grotta S. Biagio (Ostuni, BR): nuove prospettive di ricerca per l'Eneolitico dell'Italia sud-orientale*, *Atti IIPP*, XLIII, Firenze, pp. 105-112.
- Coppola, Vacca 1995 = D. Coppola, E. Vacca, *Les sépultures paléolithiques de la Grotte de Sainte Marie d'Agnano à Ostuni (Italie)*, in M. Otte (ed.), *Nature et Culture. Actes du Colloque Internationale de Liège (13-17 Décembre 1993)*, in *Études et Recherches Archéologiques de l'Université de Liège*, 68, pp. 795-808.
- Costa 2016 = P. Costa *La parure dans les sépultures d'époque gravettienne : un indice pour la reconstitution du vêtement paléolithique. Le cas de Baoussou da Torre II (Balzi Rossi, Ligurie, Italie)*, Thesis Université de Paris I – Panthéon Sorbonne.
- Craddock 1995 = P.T. Craddock, *Early Metal Mining and Production*, Edinburgh.
- Cremillieux, Livache 1976 = H. Cremillieux, M. Livache, *Pour le classement des pièces écaillées, Dialektiké, Cahiers de typologie analytique, Centre de Palethnologie Stratigraphique ERURI, Institut Universitaire de Recherche Scientifique PAU*, pp. 1-5.
- Cremonesi 1978 = G. Cremonesi, *Gli scavi nella Grotta della Trinità (Ruffano, Lecce)*, in *Quaderni de La Ricerca Scientifica CNR*, 100, pp. 131-148.
- Cremonesi 1979 = G. Cremonesi, *Il Neolitico e l'inizio dell'età dei metalli nel Salento*, in *La Puglia dal Paleolitico al tardo romano*, Milano, pp. 94-121.
- Cremonesi 1987 = G. Cremonesi, *Due complessi d'arte del Paleolitico superiore: La Grotta Polesini e la Grotta delle Veneri*, *Atti Daunia*, 6, II, Sansevero, pp. 35-45.
- Cremonesi 1992 = G. Cremonesi, *Manifestazioni d'arte mobiliare dai livelli epiromanelliani di Grotta delle Veneri di Parabita e di Grotta Marisa presso Otranto (Lecce)*, *Atti IIPP*, XXVIII, Firenze, pp. 303-315.
- Cremonesi et alii 1972 = G. Cremonesi, R. Parenti, S. Romano, *Scheletri paleolitici dalla Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce)*, *Atti IIPP*, XIV, Firenze, pp. 103-117.
- Cristiani et alii 2009 = E. Cristiani, A. Pedrotti, S. Gialanella, *Tradition and innovation between the Mesolithic and Early Neolithic in the Adige Valley (Northeast Italy). New data from a functional and residues analyses of trapezes from Gaban rockshelter*, in *Documenta Praehistorica*, XXXVI, pp. 191-205.
- Cultraro 2013 = M. Cultraro, *L'Eneolitico in Italia centro-meridionale e Sicilia attraverso la prospettiva delle nuove ricerche nel mondo egeo-balcanico*, in D. Cocchi Genick (ed.), *Cronologia assoluta e relativa dell'età del*

- Rame in Italia. Atti dell'Incontro di Studi*, Verona, pp. 213-232.
- Curci 2015 = A. Curci, *Prato Don Michele Isola di San Domino, Arcipelago delle Tremiti*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico Uomini del Rame, Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 108-109.
- Curci, Muntoni 2008 = A. Curci, I.M. Muntoni, *Deposizioni rituali di animali nel Neolitico e nell'Eneolitico dell'Italia centro-meridionale* in F. D'Andria, J. De Grossi Mazzorin, G. Fiorentino (a cura di), *Uomini, piante e animali nella dimensione del sacro, Seminario di Studi di Bioarcheologia*, Bari, pp. 47-62.
- D'Alessandro et alii 1994 = A. D'Alessandro, G. Mastro-nuzzi, G. Palmentola, P. Sansò, *Pleistocene deposits of Salento leccese (Southern Italy): Problematic relationships*, in *Bollettino Società Paleontologica Italiana*, 33(2), pp. 257-263.
- Dalmeri et alii 2011 = G. Dalmeri, S. Neri, M. Bassetti, A. Cusinato, K. Kompatscher, M. Nandi, H. Kompatscher, *Riparo Dalmeri: le pietre dipinte dell'area rituale*, in *PA*, 45, pp. 67-117.
- D'Elia et alii 2004 = M. D'Elia, L. Calcagnile, G. Quarta, A. Rizzo, C. Sanapo, M. Laudisa, U. Toma, A. Rizzo, *Sample preparation and blank values at the AMS radiocarbon facility of the University of Lecce*, in *Nuclear Instruments and Methods, Physics Research B*, 223-224, pp. 278-83.
- D'Errico 1992 = F. D'Errico, *Technology, motion, and the meaning of epipaleolithic art*, in *Current Anthropology*, 33, n. 1, pp. 94-106.
- D'Errico 1994 = F. D'Errico, *L'art gravé azilien. De la technique à la signification*, in *XXXIème Supplément à «Gallia Préhistoire»*, Paris.
- D'Errico, Possenti 1994 = F. D'Errico, L. Possenti, *L'art mobilier épipaléolithique de la Méditerranée occidentale: comparaisons thématiques et technologiques*, in D. Sacchi (a cura di), *Les Faciès leptolithiques du Nord-Ouest méditerranéen: milieux naturels et culturels*, in *Actes du XXIVe Congrès préhistorique de France*, Carcassonne, pp. 93-116.
- D'Errico, Ucelli Gnesutta 1999 = F. D'Errico, P. Ucelli Gnesutta, *L'art mobilier épigravettien de la Grotte de Settecannelle (Viterbo, Italie). Contexte archéologique, analyse technique et stylistique*, *L'Anthropologie*, tome 103, n. 1, pp. 121-160.
- D'Errico, Vanhaeren 2002 = F. D'Errico, M. Vanhaeren, *Criteria for identifying red deer (Cervus elaphus) age and sex from their canines. Application to the study of Upper Paleolithic and Mesolithic ornaments*, in *Journal of Archaeological Science*, 29 (2), pp. 211-232.
- De Benedetto et alii cds = G.E. De Benedetto, D. Fico, A. Pennetta, R. Guglielmino, *Composizione e provenienza del bitume presente su alcuni frammenti ceramici scavati a Roca*.
- Degano et alii 2019 = I. Degano, S. Soriano, P. Villa, L. Pollarolo, J.J. Lucejco, Z. Jacobs, K. Douka, S. Vitaligliano, C. Tozzi, *Hafting of Middle Paleolithic tools in Latium (central Italy): New data from Fossellone and Sant'Agostino caves*, in *PLoS ONE*, 14(6), pp. 1-29.
- De Grossi Mazzorin, Minniti 2001 = J. De Grossi Mazzorin, C. Minniti, *L'allevamento e l'approvvigionamento alimentare di una comunità urbana. L'utilizzazione degli animali a Roma tra il VII e il X secolo*, in M.S. Arena, P. Delogu, L. Paroli, M. Ricci, L. Sagù, L. Vendittelli (a cura di), *Roma dall'antichità al medioevo. Archeologia e Storia nel Museo Nazionale Romano. Crypta Balbi*, Milano, pp. 69-78.
- Della Casa 1995 = P. Della Casa, *The Cetina Group and the transition from Copper to Bronze Age in Dalmatia*, in *Antiquity*, 69, pp. 565-76.
- Dell'Anna 2007 = S. Dell'Anna, *I manufatti in pietra scheggiata*, in I. Tiberi (a cura di), *Sant'Anna (Oriabr). Un sito specializzato del VI millennio a.C.*, Galatina, pp. 90-115.
- Delporte, Mons. 1977 = H. Delporte, L. Mons, *Principes d'une étude sur les supports osseux de l'art paléolithique mobilier*, in *Méthodologie appliquée à l'industrie de l'os préhistorique*, in *Colloques Internationaux du CNRS*, 568, Aix-en-Provence, pp. 69-76.
- De Marinis 1992 = R.C. De Marinis, *La più antica metallurgia nell'Italia settentrionale*, in Höpfer F., Platzer W., Spindler K. (eds.), *Der Mann im Eis 1, Bericht über das Internationale Symposium 1992 in Innsbruck*, Veröffentlichungen der Universität Innsbruck, Innsbruck, pp. 389-409.
- De Marinis 2001 = R.C. De Marinis, *Aspetti della metallurgia dell'antica età del Bronzo in Toscana*, in *Preistoria e protostoria della Toscana, Atti IIPP*, XXXIV, Firenze, pp. 253-280.
- De Marinis, Toso 2015 = A.M. De Marinis, S. Toso, *Valutazione dell'età nei Cervidi tramite esame della dentatura*, Manuali e Linee guida n. 90/2013, ISPRA.
- Di Fraia, Grifoni Cremonesi 1996 = T. Di Fraia, R. Grifoni Cremonesi (a cura di), *La Grotta S. Angelo sulla Montagna dei Fiori. testimonianze dal neolitico all'età del bronzo e il problema delle frequentazioni culturali nella preistoria*, Pisa.
- Dolfini, Giardino 2015 = A. Dolfini, C. Giardino, *L'archeometallurgia preistorica nel Mediterraneo centrale. Bilanci e programmi agli inizi del XXI secolo*, SA, 13, pp. 141-174.
- Duday 2008 = H. Duday, *Archaeological proof of an abrupt mortality crisis simultaneous deposit of cadavers, simultaneous deaths?*, in D. Raoult, M. Drancourt (eds), *Paleomicrobiology: past human infections*, Berlin, pp. 49-54.
- Faraco et alii 2016 = M. Faraco, A. Pennetta, D. Fico, G. Eramo, E. Beqiraj, I.M. Muntoni, G.E. De Benedetto, *Bitumen in potsherds from two Apulian Bronze Age settlements, Monopoli and Torre Santa Sabina: Composition and origin*, in *Organic Geochemistry*, 93, pp. 22-31.
- Forenbaher 2018 = S. Forenbaher, *Special Place, Interesting Times. The island of Palagruža and transitional periods in Adriatic prehistory*, Oxford.
- Formicola et alii 2001 = V. Formicola, A. Pontrandolfi, J. Svoboda, *The Upper Paleolithic Triple Burial of Dolni Vestonice: Pathology and Funerary Behavior*, in *The American Journal of Physical Anthropology*, 115, pp. 372-379.
- Formicola, 2007 = V. Formicola, *From the Sunghir children to the Romito dwarf: Aspects of the Upper Paleolithic funerary landscape*, in *Current Anthropology*, 48, pp. 446-453.
- Formicola, Buzhilova, 2004 = V. Formicola, A.P. Buzhilova, *Double child burial from sunghir (Russia): Pa-*

- thology and inferences for upper paleolithic funerary practices, in *The American Journal of Physical Anthropology*, 124, pp. 189-198.
- Forte, Lemorini 2017 = V. Forte, C. Lemorini, *Traces analysis applied to textile activities: an assessment of the method through the case study of ceramic tools during the 1st millennium bc in central Italy*, in *Origini*, XL, thematic issue, pp. 165-182.
- Frediani, Martini 2000 = A. Frediani, F. Martini, *L'arte paleolitica di Grotta Romanelli*, in P.F. Fabbri, E. Ingravallo, A. Mangia (a cura di), *Grotta Romanelli nel centenario della sua scoperta (1900-2000)*, Galatina, pp. 69-79.
- Fritz et alii 2012 = C. Fritz, G. Tosello, G. Perazio, J. Péral, L. Guichard, *Technologie 3D et relève d'art pariétal: une application inédite dans la grotte de Marsoulas*, in *In Situ - Revue des patrimoines*, Paris, pp. 1-9.
- Fugazzola Delpino 2001 = M. A. Fugazzola Delpino, La Marmotta, in Fugazzola Delpino M. A., Pessina A., Tiné V. (a cura di), *Le ceramiche impresse nel Neolitico antico. Italia e Mediterraneo*, Studi di Paleontologia I, Roma, pp. 373-395.
- Fuolega 2009 = F. Fuolega, *Industria in pietra scheggiata*, in V. Tiné (a cura di), *Favella un villaggio neolitico nella Sibaritide*, Studi di Paleontologia, III, Roma, pp. 329-380.
- Gambassini 1971 = P. Gambassini, *Risultati della campagna di scavo 1964 nel Riparo C delle Cipolliane (Lecce)*, in *RSP*, 25, pp. 127-181.
- Garibaldi et alii 2014 = P. Garibaldi, E. Isetti, I. Molinari, G. Rossi, *Le asce in pietra levigata del Neolitico della Penisola italiana: collezioni e nuove ricerche*, in *RSL*, LXXVII-LXXIX (2011-2013), pp. 225-233.
- Gazzoni 2010 = V. Gazzoni, *Contributo alla ricostruzione delle identità regionali e della differenziazione sociale presso i gruppi di cacciatori-raccoglitori paleo-mesolitici. Studio della ritualità funeraria in Italia e Francia a analisi degli isotopi stabili sul campione umano del versante alpino sud-orientale*, Tesi di Dottorato, Università di Ferrara.
- Gazzoni, Fontana 2011 = V. Gazzoni, F. Fontana, *Quelle mort? Quelle vie? Pratiques funéraires et organisation sociale des chasseurs-cueilleurs de la péninsule italienne*, in *Bulletins et mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, 23, pp. 52-69.
- Geniola et alii 2006 = A. Geniola, F. Larocca, F. Vurro, *Approvvigionamento di risorse minerarie nella Grotta della Monaca (Sant'Agata d'Esaro-Cosenza)*, *Atti IIPP*, XXXIX, Firenze, pp. 1349-1359.
- Geniola, Larocca 2005 = A. Geniola, F. Larocca, *Le ricerche archeologiche: l'area dei Cunicoli terminali*, in Larocca F. (ed.), *La miniera pre-protostorica di Grotta della Monaca (Sant'Agata di Esaro-Cosenza)*, Centro Regionale di Speleologia "Enzo dei Medici", Roseto Capo Spulico Stazione (CS), pp. 43-47.
- Geniola, Sanseverino 2010 = A. Geniola, R. Sanseverino, *Osservazione sui rapporti tra il Tavoliere e la Puglia centrale durante il Neolitico*, *Atti Daunia*, 30, San Severo, pp. 25-50.
- Giacobini 2006 = G. Giacobini, *Les sépultures du Paléolithique supérieur: la documentation italienne*, *Comptes Rendus de l'Académie des Sciences*, 5, pp. 169-176.
- Giacobini, Malerba 1992 = G. Giacobini, G. Malerba, *Les pendeloques en ivoire de la sépulture paléolithique du 'Jeune Prince' (Grotte des Arene Candide, Finale Ligure, Italia)*, in AA. VV. *Le travail et l'usage de l'ivoire au Paléolithique supérieur*, Roma, pp. 173-187.
- Giampietri, Tozzi 1990 = A. Giampietri, C. Tozzi, *L'industria litica del villaggio di Ripatetta (Lucera)*, *Atti Daunia*, 11, San Severo, pp. 57-78.
- Giardino 2010 = C. Giardino, *I metalli nel mondo antico. Introduzione all'archeometallurgia*, Roma-Bari.
- Giardino 2013 = C. Giardino, *From natural resources to cultural commodities: metal technology in Central and Southern Italian Copper Age*, in *Accordia Research Papers*, XII 2009-2012, pp. 15-40.
- Giardino, D'Annibale 2017 = C. Giardino, C. D'Annibale, *Pizzica Pantanello (Metaponto): la più antica testimonianza di attività metallurgiche dall'Italia meridionale*, in *AION - Annali di Archeologia e Storia Antica* 21-22 (2014-2015), pp. 47-63.
- Giardino et alii 2002 = C. Giardino, G.E. Gigante, S. Ridolfi, *Archaeometallurgical investigations on the Early-Middle Bronze Age finds from the area of Pyrgos (Limassol)*, in *Report of the Department of Antiquities of Cyprus*, pp. 33-48.
- Giemsch et alii 2015 = L. Giemsch, S.C. Feine, K.W. Alt, Q. Fu, A. Hilgers, D. Hülle, C. Knipper, J. Krause, S. Lacy, O. Nehlich, C. Niess, S. Pääbo, A. Pawlik, M.P. Richards, V. Schünemann, M. Street, O. Thalmann, J. Tinnes, E. Trinkaus, R.W. Schmitz, *Interdisciplinary investigations of the late glacial double burial from Bonn-Oberkassel*, *Hugo Obermaier Society for Quaternary Research and Archaeology of the Stone Age, 57th Annual Meeting in Heidenheim*, pp. 36-37.
- Gleser 2016 = R. Gleser, *Klassifikation, Verbreitung und chemische Zusammensetzung kupferzeitlicher Metallartefakte an Rhein, Mosel und Saar*, in M. Koch (a cura di), *Archäologentage Otzenhausen 3, Archäologie in der Großregion – Beiträge des internationale Symposium zur Archäologie in der Großregion in der Europäische Akademie Otzenhausen (2016)*, Europäische Akademie Otzenhausen, Nonnweiler, pp. 163-189.
- Glumac, Todd 1991 = P.D. Glumac, J. A. Todd, *Early metallurgy in Southeast Europe: the evidence for production*, in P.D. Glumac (a cura di), *Recent trends in archaeometallurgical research. MASCA Research Papers in Science and Archaeology*, 8, I, Philadelphia, pp. 8-19.
- Gorgoglione 2001 = M. A. Gorgoglione, *Masseria Melia*, in *Taras*, XXI, 1, pp. 29-30.
- Gori et alii 2017 = M. Gori, G. Recchia, H. Tomas, *The Cetina phenomenon across the Adriatic during the 2nd half of the 3rd millennium BC: new data and research perspectives*, *Atti Daunia*, 38, San Severo, pp. 197-216.
- Grace 1996 = R. Grace, *Use-wear analysis: The state of the art*, in *Archaeometry*, 38, pp. 209-229.
- Gravina 2015 = A. Gravina, *La Puglia settentrionale durante l'Eneolitico*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame*, Foggia, pp. 76-80.
- Gravina 2016 = A. Gravina, *Presenza di ceramiche di tipo Cetina, tipo Dinara e tipo miceneo nella Daunia centro-settentrionale*, *Atti Daunia*, 36, San Severo, pp. 45-54.
- Graziadio 1998 = G. Graziadio, *Cipro nell'età del Bronzo*, Pisa.

- Graziosi 1947 = P. Graziosi, *Gli uomini paleolitici della Grotta di San Teodoro (Messina)*, *Antropologia*, Firenze, pp. 3-105.
- Graziosi 1973 = P. Graziosi, *L'arte preistorica in Italia*, Firenze.
- Grifoni Cremonesi 1996a = R. Grifoni Cremonesi, *Osservazioni sulle buche e sulla problematica dei culti*, in T. Di Fraia, R. Grifoni Cremonesi (a cura di), *La Grotta Sant'Angelo sulla Montagna dei Fiori (Teramo)*, Pisa, pp. 305-337.
- Grifoni Cremonesi 1996b = R. Grifoni Cremonesi, *Le grotte della Montagna dei Fiori durante il Cristianesimo*, T. Di Fraia, R. Grifoni Cremonesi (a cura di), *La Grotta Sant'Angelo sulla Montagna dei Fiori (Teramo)*, Pisa, pp. 349-356.
- Grifoni Cremonesi 1998 = R. Grifoni Cremonesi, *Alcune osservazioni sul rituale funerario nel paleolitico superiore della grotta Continenza*, in *RSP*, XLIX, pp. 395-410.
- Grifoni Cremonesi 2004 = R. Grifoni Cremonesi, *Motivi decorativi e simboli nel neolitico italiano*, *Atti PPE*, VI, Milano, pp. 17-32.
- Grifoni Cremonesi 2007 = R. Grifoni Cremonesi, *Notes on some cultic aspects of Italian Prehistory*, in *Documenta Praehistorica*, XXXIV, pp. 221-230.
- Grifoni Cremonesi 2015 = R. Grifoni Cremonesi, *Alcune testimonianze di offerte vegetali e animali in contesti funerari e depositi culturali di grotta nella preistoria italiana*, *Atti IIPP*, L, Roma.
- Grifoni Cremonesi cds = R. Grifoni Cremonesi, *Les animaux dans le rituel et dans l'art pendant la préhistoire italienne*, *Atti Convegno IFRAO 2018*.
- Grifoni Cremonesi, Martini 2008 = R. Grifoni Cremonesi, F. Martini, *La frequentazione rituale delle grotte nel Paleolitico*, *Atti Convegno "Toirano e la Grotta della Basura"*, Bordighera, pp. 29-36.
- Grömer 2016 = K. Grömer, *The Prehistoric Art of Textile Making. The development of craft traditions and clothing in Central Europe*, Vienna.
- Guerreschi 1992 = A. Guerreschi, *Il sito di Mondeval de Sora: la sepoltura*, in A. Angelini, E. Cason (a cura di), *Atti del Convegno "Sepulture preistoriche nelle Dolomiti e primi insediamenti storici"*, Fondazione G. Angelini, Centro Studi sulla Montagna (19 settembre 1992), pp. 89-102.
- Guerri 1992 = M. Guerri, *Scoperte di arte visiva paleolitica nella Grotta di Porto Badisco (Lecce)*, *Atti IIPP*, XXVII, Firenze, pp. 317-325.
- Guglielmino 2012 = R. Guglielmino, *Il bitume di Roca. Breve nota su una sostanza negletta negli studi di protostoria italiana*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, pp. 99-114.
- Guidi 1991-92 = A. Guidi, *Recenti ritrovamenti in grotta nel Lazio: un riesame critico del problema dell'utilizzazione delle cavità naturali*, in *Rassegna di Archeologia*, 10, pp. 427-437.
- Guilbeau 2010 = D. Guilbeau, *Les grandes lames et les lames par pression au levier du Néolithique et de l'énéolithique en Italie*, Tesi di Dottorato, Université Paris Ouest.
- Guilbeau 2011 = D. Guilbeau, *Le début du Néolithique en Italie méridionale: ce que nous disent les productions en silex du Gargano*, in *Origini*, XXXIII, pp. 83-106.
- Gulli, Terrasi 2013 = D. Gulli, F. Terrasi, *Nuovi dati di cronologia assoluta dell'età del Rame: la necropoli di contrada Scintilia nel territorio di Agrigento*, in D. Cocchi Genick (a cura di), *Cronologia assoluta e relativa dell'età del Rame in Italia. Atti dell'Incontro di Studi*, Verona, pp. 173-187.
- Harrell, Lewan 2002 = J.A. Harrell, M.D. Lewan, *Sources of mummy bitumen in ancient Egypt and Palestine*, in *Archaeometry*, 44(2), pp. 285-293.
- Henry-Gambier 2001 = D. Henry-Gambier, *La sépulture des enfants de Grimaldi (Baoussé-Roussé, Italie). Anthropologie et paléontologie funéraire des populations de la fin du Paléolithique supérieur*, CTHS, Editions du comité des Travaux historiques et scientifiques, Réunion des musées nationaux. Documents préhistoriques, Paris, 14.
- Henry-Gambier 2002 = D. Henry-Gambier, *Les fossiles de Cro-Magnon (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne): nouvelles données sur leur position chronologique et leur attribution culturelle*, in *Bull. Mém. Soc. Anthropologie Paris*, 14, pp. 89-112.
- Henry-Gambier 2005 = D. Henry-Gambier, *Évolution des pratiques funéraires en Italie au Paléolithique Supérieur*, in D. Vialou, J. Renault-Miskovsky, M. Patou-Mathis (dir.), *Comportements des hommes du Paléolithique moyen et supérieur en Europe: territoires et milieux. Actes du Colloque du G.D.R. 1945 du CNRS, Paris, 8-10 janvier 2003, Liège*, in *ERAUL*, 111, pp. 213-229.
- Henry-Gambier et alii 2013 = D. Henry-Gambier, R. Nespolet, L. Chiotti, *An Early Gravettian cultural attribution for the human fossils from the Cro-Magnon rock shelter (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne)*, in *Paléo*, 24, pp. 121-138.
- Iacono 2018 = F. Iacono, *The Archaeology of Late Bronze Age Interaction and Mobility at the Gates of Europe: People, Things and Networks around the Southern Adriatic Sea*, Bloomsbury Academic Press, London - New York.
- Ingersoll et alii 1977 = D. Ingersoll, J.E. Yellen, W. MacDonal (eds), *Experimental archaeology*, New York.
- Ingravallo 1995 = E. Ingravallo, *L'industria litica dell'insediamento neolitico di S. Anna (Oria - Brindisi)*, *SA*, 8, pp. 161-170.
- Ingravallo 1997 = E. Ingravallo (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce.
- Ingravallo 2002 = E. Ingravallo, *Grotta Cappuccini (Galatone) tra Eneolitico e primo Bronzo*, Congedo, Galatina.
- Ingravallo 2003 = E. Ingravallo, *Su una statuina di Alimini (Otranto-Lecce)*, in *Origini*, XXV, n.s. III, pp. 183-192.
- Ingravallo et alii 2004 = E. Ingravallo, A. Mangia, A. Piccinno, *Industria di tradizione castelnoviana ad Alimini (Otranto - Lecce)*, in E. Ingravallo (a cura di), *Il fare e il suo senso, Atti del ciclo seminariale*, Galatina, pp. 26-46.
- Ingravallo, Piccinno 1983 = E. Ingravallo, A. Piccinno, *L'insediamento protoappenninico di Spigolizzi*, *SA*, 4, pp. 37-66.
- Ingrasso 1997 = M. D. Ingrasso, *Grotta della Trinità*, in E. Ingravallo (a cura di), *La passione dell'origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 234-252.

- Isetti *et alii* 2016 = E. Isetti, A. Traverso, A.M. Tunzi Sisto, *Cults and Rites at Scaloria Cave: The Contextual Evidence*, in E.S. Elster, E. Isetti, J. Robb, A. Traverso (eds), *The Archaeology of Grotta Scaloria: Ritual in Neolithic Southeast Italy*, in *Monumenta Archaeologica*, 38, pp. 109-115.
- Junghas *et alii* 1968 = S. Junghas, E. Sangmeister, M. Schröder *Kupfer und Bronze in der frühen Metallzeit Europas. Studien zur der Anfängen der Metallurgie (SAM)*, Band II 1-3, Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- Kibbert 1980 = K. Kibbert, *Die Äxte und Beile im mittleren Westdeutschland. I. Prähistorische Bronzefunde IX*, 10, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- Kuna 1981 = M. Kuna, *Zur Neolithischen und Äneolithischen Kupferverarbeitung im Gebiet Jugoslaviens*, in *Godišnjak* 19, Sarajevo, pp. 13-81.
- Laplace 1964a = G. Laplace, *Essai de typologie systématique*, in *Annali Università di Ferrara*, N.S., sez. XV, 1, suppl. II.
- Laplace 1964b = G. Laplace, *Les subdivisions du Leptolithique italien (Etude de typologie analytique)*, in *BPI*, N.S., sez. XV, 73, pp. 25-73.
- Laplace 1968 = G. Laplace, *Recherches de typologie analytique*, in *Origini*, 2, pp. 7-64.
- Leroi-Gourhan 1971 = A. Leroi-Gourhan, *Préhistoire de l'art occidental*, Paris.
- Leroi-Gourhan 1976 = A. Leroi-Gourhan, *Les religions de la préhistoire*, Paris.
- Levy, Shalev 1989 = T.E. Levy, S. Shalev, *Prehistoric metalworking in the southern Levant: archaeometallurgical and social perspectives*, in *World Archaeology*, 20, 3, pp. 352-372.
- Lewis-Williams, Dowson 1988 = J.D. Lewis-Williams, T.A. Dowson, *Signs of All Times: Entoptic Phenomena in Upper Palaeolithic Art*, in *Current Anthropology*, 29, pp. 201-245.
- Lo Porto 1962-63 = F.G. Lo Porto, *La tomba di Cellino San Marco e l'inizio della civiltà del Bronzo in Puglia*, in *BPI*, 71-72, pp. 191-225.
- Lo Porto 1972 = F.G. Lo Porto, *La tomba neolitica con idolo in pietra di Arnesano (Lecce)*, in *RSP*, XXVII, pp. 357-372.
- Lo Porto 1988 = F.G. Lo Porto, *Matera 1. I giacimenti paleolitici e la stratigrafia di Grotta dei Pipistrelli*, Galatina (Le).
- Lo Zupone 2015 = M. Lo Zupone, *Sterparo*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame*, Foggia, p. 204.
- Loison, Schmitt 2009 = G. Loison, A. Schmitt, *Diversité des pratiques funéraires et espaces sépulcraux sectorisés au chasséen ancien sur le site Ducre's à Béziers (Hérault): croisements de données archéologiques et anthropologiques*, in *Gallia Préhistoire*, 51, pp. 291-318.
- Longin 1971 = R. Longin, *New Method of Collagen Extraction for Radiocarbon Dating*, in *Nature*, 230, pp. 241-242.
- MacKinnon 2002 = M.R. MacKinnon, *The Excavation of San Giovanni di Ruoti, III - The Faunal and Plant Remains*, in *Phoenix Supplementary*, Toronto, p. 40.
- Mallegni 1997 = F. Mallegni, *Grotta delle Veneri. I resti scheletrici dei due individui gravettiani*, in E. Ingravalo (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 232-233.
- Mallegni *et alii* 2000 = F. Mallegni, F. Bertoldi, S. Manolis, *Palaeobiology of two gravettian skeletons from Veneri Cave (Parabita)*, in *Homo*, 51, 2-3, pp. 235-257.
- Mallegni, Fabbri 1995 = F. Mallegni, P.F. Fabbri, *The human skeletal remains from the Upper Palaeolithic burials found in the Romito cave (Papasidero, Cosenza, Italy)*, in *Bulletins et mémoires de la Société d'anthropologie de Paris*, n.s. 7, pp. 99-137.
- Manfredini 1972 = A. Manfredini, *Il villaggio trincerato di Monte Aquilone nel quadro del Neolitico dell'Italia meridionale*, in *Origini*, VI, pp. 64-154.
- Manfredini *et alii* 2009 = A. Manfredini, M.A. Fugazzola Delpino, L. Sarti, M. Silvestrini, F. Martini, C. Conati Barbaro, I.M. Muntoni, G. Pizziolo, N. Volante, *Adriatico e Tirreno a confronto*, in *RSP*, 59, pp. 115-180.
- Maran 2007 = J. Maran, *Seaborne contacts between the Aegean, the Balkans and the central Mediterranean in the 3rd millennium BC: the unfolding of the Mediterranean world*, in I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis, R. Laffineur (eds), *Between the Aegean and Baltic Seas. Prehistory across Borders*, in *Aegaeum*, 27, pp. 3-21.
- Marshack 1972 = A. Marshack, *The Roots of Civilization: The Cognitive Beginning of Man's First Art, Symbol and Notation*, New York.
- Martini 1992a = F. Martini, *Nuove incisioni mobiliari dalla Grotta del Cavallo (Lecce)*, *Atti IIPP*, XXVIII, Firenze, pp. 327-340.
- Martini 1992b = F. Martini, *I ciottoli dipinti della Grotta della Serratura (Salerno): osservazioni sulla cronologia e sui contesti industriali dell'arte 'aziliana' in Italia*, *Atti IIPP*, XXVIII, Firenze, pp. 261-275.
- Martini 2006 = F. Martini (a cura di), *La cultura del morire nelle società preistoriche e protostoriche. Studio interdisciplinare dei dati e loro trattamento informatico. Dal Paleolitico all'Età del Rame*, Origines, 23, Firenze.
- Martini 2006 = F. Martini, *Le evidenze funerarie nella grotta e nel riparo del Romito (Papasidero, Cosenza)*, in: F. Martini (ed.), *La cultura del morire nelle società preistoriche e protostoriche. Studio interdisciplinare dei dati e loro trattamento informatico. Dal Paleolitico all'Età del Rame*, Origines, 23, pp. 46-57.
- Martini 2016 = F. Martini, *L'arte paleolitica e mesolitica in Italia*, Millenni, 12, Firenze.
- Martini *et alii* 2012 = F. Martini, D. Lo Vetro, Z. Di Giuseppe, L. Baglioni, A. Colonnese, C. Lemorini, N. Mazzucco, F. Trenti, *Strutture e sottostrutture del Paleolitico superiore di Grotta del Romito tra funzionalità e simbolismo*, in *RSP*, LXII, pp. 33-66.
- Martini, Fratini 2013 = F. Martini, F. Fratini, *Preistoria, Arte e Stati dell'anima. In margine al dibattito sullo sciamanesimo paleolitico*, Millenni, 9, Firenze.
- Martini, Frediani 1997 = F. Martini, A. Frediani, *Per una definizione di struttura iconografica: le figurazioni mobiliari di Grotta del Cavallo*, in *RSP*, XLVIII, pp. 239-280.
- Martini, Lo Vetro 2014 = F. Martini, D. Lo Vetro, *Atti rituali e spazi cerimoniali paleolitici nell'ambiente di grotta: le evidenze di grotta del Romito in Calabria*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), *Paesaggi cerimoniali, ricerche e scavi*, *Atti del convegno "Preistoria e Pro-*

- tostoria in Etruria”, *XI Incontro di Studi*, Vol. II, pp. 461-480.
- Martinis 1962 = B. Martinis, *Lineamenti strutturali della parte meridionale della penisola salentina*, in *Geologica Romana*, vol. I, pp. 11-23.
- Masseti et alii 2010 = M. Masseti, U. Albarella, J. De Grossi Mazzorin, *The crested porcupine, *Hystrix cristata* L., 1758, in Italy*, in *Anthropozoologica*, 45, 20, pp. 27-42.
- Mathieu 2002 = J.R. Mathieu, *Experimental archaeology: Replicating past objects, behaviours and processes*, in *BAR Int. Series*, pp. 1-11.
- Mazăre 2014 = P. Mazăre, *Investigating neolithic and copper Age textile Production in Transylvania (Romania). Applied methods and results*, in M. Harlow, C. Michel, M. L. Nosch (eds), *Prehistoric, Ancient Near Eastern and Aegean textiles and dress. An Interdisciplinary Anthropology*, Oxford, pp. 1-42.
- Mazza et alii 2006 = A.P.P. Mazza, F. Martini, B. Sala, M. Magi, M.P. Colombini, G. Giachi, F. Landucci, C. Lemorini, F. Modugno, E. Ribechini, *A new Palaeolithic discovery: tar-hafted stone tools in a European Mid-Pleistocene bone-bearing bed*, in *Journal of Archaeological Science*, 33, pp. 1310-1318.
- Melard et alii 2016 = N. Melard, C. Boust, G. Cogné, A. Maigret, *Comparison of imaging techniques used in the microanalysis of Palaeolithic mobiliary art*, in *Journal of Archaeological Science Reports*, 10, pp. 903-909.
- Mezzena, Palma di Cesnola 1972 = F. Mezzena, A. Palma di Cesnola, *Oggetti d'arte mobiliare di età gravettiana ed epigravettiana nella Grotta Paglicci (Foggia)*, in *RSP*, XXVII, II, pp. 211-223.
- Mezzena, Palma di Cesnola 1987 = F. Mezzena, A. Palma di Cesnola, *L'arte paleolitica del Gargano*, *Atti Daunia*, 6, II, San Severo, pp. 1-725.
- Mezzena, Palma di Cesnola 1992 = F. Mezzena, A. Palma di Cesnola, *Nuova sepoltura gravettiana nella Grotta Paglicci (Promontorio del Gargano)*, in *RSP*, 42, pp. 3-29.
- Mons, Kandel 2002 = L. Mons, D. Kandel, *De l'utilisation des matières dures animales dans l'art préhistorique*, in *L'industrie osseuse pré- et protohistorique en Europe. Approches technologiques et fonctionnelles. Actes du colloque 1.6, XIV^e Congrès de l'UISPP, Liège, 2-8/09/2001*, in *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz*, Tome XXVI, pp. 97-103.
- Moroni et alii 2018 = A. Moroni, A. Ronchitelli, S. Arrighi, D. Aureli, S. E. Bailey, P. Boscato, F. Boschini, G. Capocchi, J. Crezzini, K. Douka, G. Marciani, D. Panetta, F. Ranaldo, S. Ricci, S. Scaramucci, V. Spagnolo, S. Benazzi, P. Gambassini 2018, *Grotta del Cavallo (Apulia - Southern Italy). The Uluzzian in the mirror*, in *Journal of Anthropological Sciences*, 96, pp. 1-36.
- Muntoni 2015a = I.M. Muntoni, *Pozzillo e i villaggi della fascia costiera adriatica*, in A.M. Tunzi, (a cura di), *Venti del Neolitico Uomini del Rame, Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 182-185.
- Muntoni 2015b = I.M. Muntoni, *Monte Aquilone*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico Uomini del Rame, Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 150-152.
- Muntoni 2015c = I.M. Muntoni, *Masseria Fontanarosa e i villaggi alla foce del Candelaro*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico Uomini del Rame, Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 153-157.
- Muntoni 2017: I.M. Muntoni, *Le materie prime esogene*, in G. Aprile, S. Bianco, E. Ingravallo, I.M. Muntoni, I. Tiberi, *La Grotta dei Cervi di Porto Badisco. Gli scavi Lo Porto 1970-71*, in *RSP*, LXVII, pp. 59-110.
- Mussi 1986 = M. Mussi, *Italian Palaeolithic and Mesolithic burials*, in *Human Evolution*, 6, pp. 545-556.
- Mussi 1988 = M. Mussi, *Continuité et discontinuité dans les pratiques funéraires au Paléolithique: le cas de l'Italie. L'Homme de Néandertal*, in *La Pensée*, 5, pp. 93-107.
- Mussi 1995 = M. Mussi, *Rituels funéraires dans les sépultures gravettiennes des Grottes de Grimaldi et de la Grotte delle Arene Candide: une mise au point*, in: M. Otte (a cura di), *Nature et culture*, in *ERAUL*, 68, pp. 833-846.
- Mussi 2005 = M. Mussi, *La Venere di Savignano: scoperta, polemiche, descrizione e prospettive*, in *Origini*, XXVII, pp. 219-246.
- Mussi 2009 = M. Mussi, *The Venus of Macomer, a little-known prehistoric figurine from Sardinia*, in P. Bahn (a cura di), *An Enquiring Mind. Essays in Honor of Alexander Marshack*, Cambridge: American School of Prehistoric Research, Harvard University, pp. 193-210.
- Mussi 2012a = M. Mussi, *Les 'Vénus' du Gravettien et de l'Épigravettien italien dans un cadre européen*, in J. Clottes (a cura di), *L'art pléistocène dans le monde / Pleistocene art of the world / Arte pleistoceno en el mundo*, *Actes du Congrès IFRAO, Tarascon-sur-Ariège, septembre 2010, Symposium « Art pléistocène en Europe »*. N° spécial de *Préhistoire, Art et Sociétés*, in *Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, LXV-LXVI, 2010-2011, pp. 499-511.
- Mussi 2012b = M. Mussi, *La Venere di Macomer nel quadro del Pleistocene superiore finale Europeo*, *Atti IIPP*, XLIV, Firenze, pp. 383-389.
- Mussi et alii 1989 = M. Mussi, D.W. Frayer, R. Macchiarelli, *Les vivants et les morts. Les sépultures du Paléolithique Supérieur en Italie et leur interprétation*, in *People and Culture in Change. Proceedings of the Second Symposium on Upper Palaeolithic, Mesolithic and Neolithic Populations of Europe and the Mediterranean Basin*, in *BAR Int. S.*, 508, pp. 435-458.
- Nardella et alii 2019 = F. Nardella, N. Landi, I. Degano, M. Colombo, M. Serradimigni, C. Tozzi, E. Ribechini, *Chemical investigations of bitumen from Neolithic archaeological excavations in Italy by GC/MS combined with principal component analysis†*, in *Analytical Methods*, 11, pp. 14-49.
- Nava 1985 = M. L. Nava, *Intervento*, *Atti Magna Grecia*, XXIV, Taranto, pp. 312-315.
- Negrino, Riel-Salvatore 2018 = F. Negrino, J. Riel-Salvatore, *From Neanderthals to Anatomically Modern Humans in Liguria (Italy): the current state of knowledge*, in V. Borgia, E. Cristiani (eds.), *Palaeolithic Italy. Advanced studies on early human adaptations in the Apennine peninsula*, Leiden, pp. 161-181.
- Negrini Catacchio et alii 2014 = N. Negrini Catacchio, E. Pacciani, E. Albertini, M. Aspesi, J. Moggi-Cecchi, *Nuovi dati su alcune necropoli rinaldoniane. Revisione di vecchi scavi, nuove datazioni e recenti analisi dei resti scheletrici*, in *RSP*, LXIV, pp. 83-112.

- Nissenbaum, Buckley 2013 = A. Nissenbaum, S. Buckley, *Dead sea asphaltin ancient egyptian mummies-why?*, in *Archaeometry*, 55(3), pp. 56-568.
- Octobon 1952 = F.C.E. Octobon, *Contribution à l'étude des couches supérieures de la Barma Grande*, in *Cahiers ligures de Préhistoire et Archéologie*, n. 1, pp. 18-34.
- Olive 2006 = F. Olive, *Evolution des grands Carnivores au Plio Pléistocène en Afrique et en Europe occidentale*, in *L'Anthropologie*, 110, pp. 850-869.
- Orlando 1997 = M.A. Orlando, *Muro Maurizio*, in E. Ingravallo (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 283-287.
- Orlando 1997a = M. A. Orlando, *Samari*, in E. Ingravallo (a cura di), *La passione dell'origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 122-134.
- Ottaway 1982 = B.S. Ottaway, *Earliest copper artifacts of the Northalpine region: their analysis and evaluation*, Schriften des Seminar für Urgeschichte der Universität Bern, Heft 7. Bern.
- Oxilia et alii 2017 = G. Oxilia, F. Fiorillo, F. Boschini, E. Boaretto, S.A. Apicella, C. Matteucci, D. Panetta, R. Pistocchi, F. Guerrini, C. Margherita, M. Andretta, R. Sorrentino, G. Boschian, S. Arrighi, I. Dori, G. Mancuso, J. Crezzini, A. Riga, M.C. Serrangeli, A. Vazzana, P.A. Salvadori, M. Vandini, C. Tozzi, A. Moroni, R.N.M. Feeney, J.C. Willman, J. Moggi-Cecchi, S. Benazzi, *The dawn of dentistry in the late upper Paleolithic: An early case of pathological intervention at Riparo Fredian*, in *American Journal of Physical Anthropology*, 12, pp. 1-16.
- Palma di Cesnola 1938 = Palma di Cesnola A., *Nuova statuetta paleolitica rinvenuta in Italia*, in *Archivio per l'Antropologia e l'Etnologia*, vol. LXVIII.
- Palma di Cesnola 1992 = A. Palma di Cesnola, *Le campagne 1991 a Grotta Paglicci*, *Atti Daunia*, 13, San Severo, pp. 9-16.
- Palma di Cesnola 1993 = A. Palma di Cesnola, *Il Paleolitico superiore in Italia, Introduzione allo Studio*, Firenze.
- Palma di Cesnola 2003 = A. Palma di Cesnola, *Paglicci ed il Paleolitico del Gargano*, Foggia.
- Palma di Cesnola 2006 = A. Palma di Cesnola, *Sepolture e rituali funerari del Paleolitico superiore in Italia*, in F. Martini (a cura di), *La cultura del morire nelle società preistoriche e protostoriche. Studio interdisciplinare dei dati e loro trattamento informatico. Dal Paleolitico all'Età del Rame*. Origines, Firenze, pp. 29-45.
- Palma di Cesnola et alii 1983 = A. Palma di Cesnola, A. Bietti, A. Galiberti, *L'Epigravettien évolué et final dans les Pouilles in La position taxonomique et chronologique des industries à pointes à dos autour de la Méditerranée Européenne*, in *RSP*, 38, pp. 267-300.
- Pancrazzi 1978 = O. Pancrazi (a cura di), *Cavallino*, SA, I, Galatina.
- Pászthory, Mayer 1998 = K. Pászthory, E. F. Mayer, *Die Äxte und Beile in Bayern. Prähistorische Bronzefunde IX*, 20, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
- Pearce 2007 = M. Pearce, *Bright Blades and Red Metal. Essays on north Italian prehistoric metalworks*, London.
- Pennetta et alii 2019 = A. Pennetta, D. Fico, G. Eramo, I.M. Muntoni, G.E. De Benedetto, *Extending the inter Adriatic trade of bitumen beyond fifth millennium BCE*, in *Organic Geochemistry* 142, pp. 104-113.
- Pernicka et alii 1993 = E. Pernicka, F. Begemann, S. Schmitt-Strecker, G. A. Wagner, *Eneolithic and Early Bronze Age copper artefacts from the Balkans and their relation to Serbian copper ores*, in *Prähistorische Zeitschrift*, 68, 1, pp. 1-54.
- Pessina, Tiné 2008 = A. Pessina, V. Tiné, *Archeologia del Neolitico. L'Italia tra VI e IV millennio a.C.*, Roma.
- Peters 1991 = K.E. Peters, J.M. Moldowan, *Effects of source, thermal maturity, and biodegradation on the distribution and isomerization of homohopanes in petroleum*, in *Organic Geochemistry*, 17, pp. 47-61.
- Peters et alii 2005 = K.E. Peters, C.C. Walters, J.M. Moldowan, *The biomarker guide*. Voll. 1-2, Cambridge.
- Pettitt 2011 = P. Pettitt, *The Palaeolithic origins of human burial*. Abingdon-on-Thames.
- Pettitt, Richards, Maggi, Formicola 2003 = P.B. Pettitt, M. Richards, R. Maggi, V. Formicola, *The Gravettian burial known as the Prince ('Il Principe'): new evidence for his age and diet*, in *Antiquity*, 77 (295), pp. 15-19.
- Piscopo, Radmilli 1966a = G. Piscopo, A.M. Radmilli, *Prima campagna di scavi nella grotta delle Veneri di Parabita*, in *La Zagaglia*, pp. 250-264.
- Piscopo, Radmilli 1966b = G. Piscopo, A.M. Radmilli, *Sul rinvenimento di due Veneri paleolitiche a Parabita*, in *Atti Società Toscana di Scienze Naturali, Serie A, Volume LXXIII, Fascicolo I*, pp. 148-156.
- Plisson, Zotkina 2015 = H. Plisson, L.V. Zotkina, *From 2D to 3D at macro and microscopic scale in rock art studies*, in *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*, 2, 2-3, pp. 102-119.
- Possenti 1994 = L. Possenti, *I motivi geometrici - lineari incisi sulle pietre rinvenute nello strato epiromanelliano della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce): analisi microscopica, ricostruzione gestuale, significato*, Università di Pisa, Tesi di Laurea, inedita.
- Possenti 1997 = L. Possenti, *Grotta delle Veneri. Arte mobile*, in E. Ingravallo (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 167-173.
- Quarta et alii 2004 = G. Quarta, L. Calcagnile, M. D'Elia, A. Rizzo, E. Ingravallo, *AMS radiocarbon dating of "Grotta Cappuccini" in Southern Italy*, *Nuclear Instruments and Methods, in Physics Research, Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms*, 223-224 (SPEC. ISS.), pp. 705-708.
- Quarta et alii 2005 = G. Quarta, M. D'Elia, E. Ingravallo, I. Tiberi, L. Calcagnile, L. *The Neolithic site of Serra Cicora: Results of the AMS radiocarbon dating*, in *Radiocarbon*, 47(2), pp. 207-210.
- Quarta et alii 2011 = G. Quarta, L. Maruccio, L. Calcagnile, *Provenance studies of obsidians from Neolithic contexts in Southern Italy by IBA (Ion Beam Analysis) methods*, *Nuclear Instruments and Methods, in Physics Research, Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms*, 269, 24, pp. 3102-3105.
- Quarta et alii 2014 = G. Quarta, I. Tiberi, M. Rossi, G. Aprile, E. Braione, M. D'Elia, E. Ingravallo, L. Calcagnile, *The Copper Age mound necropolis in Salve, Lecce, Italy: Radiocarbon dating results on charcoals, bones, cremated bones, and pottery*, in *Radiocarbon*, 56(3), pp. 949-957.
- Quarta et alii 2018 = G. Quarta, G. Aprile, E. Ingravallo, I. Tiberi, L. Calcagnile, *Radiocarbon dates and XRF*

- analyses from two prehistoric contexts in the Badisco area (Otranto - Le)*, in *Measurement: Journal of the International Measurement Confederation*, 125, pp. 279-283.
- Radi, Ronchitelli 2002 = G. Radi, A.M. Ronchitelli, *Le industrie litiche*, in M. Fugazzola Delpino A. Pessina, V. Tiné (a cura di), *Le ceramiche impresse nel Neolitico antico, Italia e Mediterraneo*, Studi di Paleontologia I, Roma, pp. 251-268.
- Radina 1998 = F. Radina, *Punta Le Terrare: gli scavi 1981*, in A. Cinquapalmi, F. Radina (a cura di), *Documenti dell'età del Bronzo. Ricerche lungo il versante adriatico pugliese*, Fasano, pp. 197-208.
- Radina 2011 = *Osservazioni sull'Eneolitico in Puglia sulla base delle evidenze archeologiche nell'area murgiana adriatica*, *Atti IIPP*, XLIII, pp. 95-104.
- Radina et alii 2011 = F. Radina, S. Sivilli, F. Alhaique, G. Fiorentino, C. D'Oronzo, 2011, *L'insediamento neolitico nella media valle ofantina: l'area di Palata*, in *Origini*, XXXIII, Nuova Serie V, 2011, pp. 107-156.
- Radmilli 1966 = A.M. Radmilli, *Le due Veneri di Parabita*, in *RSP*, XXI, pp. 123-137.
- Radmilli 1969 = A.M. Radmilli, *The chronological position of the Venuses of Parabita*, in *IPEK*, vol. XXII, pp. 10-14.
- Radmilli 1974 = A.M. Radmilli, *Gli scavi della Grotta Polesini a Ponte Lucano di Tivoli e la più antica arte nel Lazio*, Origines, Firenze.
- Radmilli 1977 = A.M. Radmilli, *Storia d'Abruzzo dalle origini all'età del Bronzo*, Pisa.
- Radmilli 1966-69 = A.M. Radmilli, *The chronological position of the Venuses of Parabita*, in *IPEK*, XXII, pp. 10-14.
- Rahmstorf 2015 = L. Rahmstorf, *An introduction to the investigation of archaeological textile tools*, in E. Andersson Strand, M.-L. Nosch (eds.), *Tools, Textiles and Contexts. Investigating textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, in *Ancient Textiles*, 21, pp. 1-23.
- Rambach 2007 = J. Rambach, *Olympia and Andravida-Lechaina: two Bronze Age sites in the north-west Peloponnese with far-reaching overseas cultural connections*, in I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis, R. Laffineur (eds), *Between the Aegean and Baltic Seas. Prehistory across Borders*, in *Aegaeum*, 27, pp. 83-85.
- Recchia 1997 = G. Recchia, *L'analisi degli aspetti funzionali dei contenitori ceramici: un'ipotesi di percorso applicata all'età del Bronzo dell'Italia meridionale*, in *Origini*, XXI, pp. 207-306.
- Recchia 2000 = G. Recchia, *La funzione dei contenitori ceramici nell'età del Bronzo dell'Italia meridionale: una prospettiva etnoarcheologica*, in *Archeologia Postmedievale*, 4, pp. 111-122.
- Recchia 2002 = G. Recchia, *Archeologia della vita: funzione dei vasi ed aree interne all'abitato. Un esempio da Coppa Nevigata*, *Atti Daunia*, 21, San Severo, pp. 245-252.
- Recchia 2002 = G. Recchia, *I siti costieri garganici e i loro rapporti transmarini tra Eneolitico ed età del Bronzo*, in Negroni Catacchio (ed.), *Preistoria e Protostoria in Etruria V*, Milano, pp. 331-342.
- Recchia 2010 = G. Recchia, *Aspetti funzionali e variabilità stilistica della ceramica dell'età del Bronzo*, in L. Todisco (a cura di), *La Puglia centrale dall'età del Bronzo all'Alto Medioevo. Archeologia e Storia, Atti del Convegno di Studi*, in *Archeologica*, 157, Roma, pp. 75-90.
- Reimer et alii 2013 = P.J. Reimer, E. Bard, A. Bayliss, J.W. Beck, P.G. Blackwell, C. Bronk Ramsey, C.E. Buck, H. Cheng, R.L. Edwards, M. Friedrich, P.M. Grootes, T.P. Guilderson, H. Haffidason, I. Hajdas, C. Hatté, T.J. Heaton, D.L. Hoffmann, A.G. Hogg, K.A. Hughen, K.F. Kaiser, B. Kromer, S.W. Manning, M. Niu, R.W. Reimer, D.A. Richards, E.M. Scott, J.R. Southon, R.A. Staff, C.S.M. Turney, J. van der Plicht, *IntCal13 and Marine13 Radiocarbon Age Calibration Curves 0-50,000 Years cal BP*, in *Radiocarbon*, 55(4), pp. 1869-1887.
- Rellini 1923 = U. Rellini, *La Grotta delle Felci a Capri*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, XXIX, pp. 305-408.
- Repola et alii 2018 = L. Repola, J. Leidwanger, N. Scotto di Carlo, D. Signoretti, *Virtual simulation of a late antique shipwreck at Marzamemi, Sicily: Integrated processes for 3D documentation, analysis and representation of underwater archaeological data*. *Archaeological Prospection*, 25, 2, pp. 99-109.
- Reynolds 1999 = P.J. Reynolds, *The nature of experiment in archaeology*, in *Experiment and Design: Archaeological Studies in Honour of John Coles*, Oxford, pp. 156-162.
- Riel-Salvatore, Gravel-Miguel 2015 = J. Riel-Salvatore, G. Gravel-Miguel, *Upper Paleolithic mortuary practices in Eurasia: A critical look at the burial record*, in L. Nilsson Stutz, S. Tarlow, (ed.) *The Oxford handbook of the archaeology of death and burial*, Oxford, pp. 303-346.
- Rivière 1887 = E. Rivière, *De l'antiquité de l'Homme dans les Alpes maritimes*, Paris.
- Romandini et alii 2012 = M. Romandini, F. Gurioli, V. Parere, *Oggetti ornamentali del Paleolitico superiore nei Colli Berici*, in J. De Grossi Mazzorin, D. Saccà, C. Tozzi (a cura di), *Atti 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, Lucca, pp. 113-116.
- Ronchitelli 1983 = A. M. Ronchitelli, *L'industria litica dell'area β*, in Tiné S. (a cura di), *Passo di Corvo e la civiltà neolitica del Tavoliere*, Genova, pp. 101-22.
- Ronchitelli et alii 2015 = A.M. Ronchitelli, S. Mugnaini, S. Arrighi, A. Rei, G. Capocchi, M. Giamello, L. Longo, N. Marchettini, C. Viti, *When technology joins symbolic behaviour: the gravettian burials at Grotta Paglicci (Rignano Garganico e Foggia e Southern Italy)*, in *Quaternary International*, 359-360, pp. 423-441.
- Ronchitelli, Sarti 1984 = A.M. Ronchitelli, L. Sarti, *L'industria litica di Cala Colombo (Bari), contributo alla conoscenza di alcune industrie di età neolitica in Puglia*, in *RSP*, XXXIX, 1-2, pp. 85-117.
- Rosenstock et alii 2016 = E. Rosenstock, S. Scharl, W. Schier, *Ex oriente lux? – Ein Diskussionsbeitrag zur Stellung der frühen Kupfermetallurgie Südosteuropas*, in M. Bartelheim, B. Horejs, R. Krauss (a cura di), *Von Baden bis Troia. Ressourcennutzung, Metallurgie und Wissenstransfer. Eine Jubiläumsschrift für Ernst Pernicka*. *Oriental and European Archaeology*, 3, pp. 59-122.
- Rovira, Strahm 2019 = S. Rovira, C. Strahm, *Paléométallurgie européenne: approche transversale et regards*

- croisés, in M. Laroche, L. Bruxelles, P. Galant, M. Ambert (a cura di), *Paysages pour l'homme : Actes du colloque international en hommage à Paul Ambert (Cabrières - Hérault 2019)*, Association culturelle des Amis de Cabrières, Cabrières, pp. 109-124.
- Ruiz Lopez 2019 = J.F. Ruiz Lopez, *Tool mark analyses for the identification of Palaeolithic art and modern graffiti. The case of Grottes d'Agneau in Rully (Saone-et-Loire, France)*, in *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage*.
- Saint-Périer 1922 = R. de Saint-Périer, *Statuette de femme stéatopyge découverte à Lespugue (Haute-Garonne)*, in *L'Anthropologie*, 32, pp. 361-381.
- Salari, Sardella 2011 = L. Salari, R. Sardella, *Il genere Hystrix Linnaeus, 1758 in Italia nel Pleistocene*, in *Atti della Società toscana di Scienze naturali Memorie*, Serie A, 116, pp. 171-178.
- Sano et alii 2019 = K. Sano, S. Arrighi, C. Stani, D. Aureli, F. Boschin, I. Fiore, V. Spagnolo, S. Ricci, J. Crezzini, P. Boscato, M. Gala, A. Tagliacozzo, G. Birarda, L. Vaccari, A. Ronchitelli, A. Moroni, S. Benazzi, *The earliest evidence for mechanically delivered projectile weapons in Europe*, in *Nature Ecology & Evolution, Brief Communication*, 3, pp. 1409-1414.
- Sarti et alii 2017 = L. Sarti, F. Romagnoli, L. Carmignani, F. Martini, *Grotta del Cavallo (scavi Sarti): tradizione e innovazione nella sequenza musteriana sulla base dell'indicatore litico*, in F. Radina (a cura di) *Preistoria e Protostoria della Puglia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 4, Firenze, pp. 131-138.
- Selleri et alii 2002 = G. Selleri, P. Sansò, N. Walsh, *The contact karst landscape of Salento peninsula (Apulia, southern Italy)*, in *Evolution of Karst from prekarst to cessation*, Postojna, pp. 275-281.
- Serradimigni 2006 = M. Serradimigni, *Analisi di alcune classi di manufatti di uso quotidiano nel Neolitico italiano. Cucchiari, mestoli, vasetti a pipa: evoluzione, diffusione, funzionalità*, ΑΓΩΓΗ. Atti della Scuola di Specializzazione in Archeologia, pp. 21-40.
- Serradimigni 2011 = M. Serradimigni, *Il complesso litico dei livelli più antichi dell'Epigravettiano finale di Grotta Continenza (Trasacco-AQ): supporti/strumenti standardizzati e fratture intenzionali tra le lame e le punte a dorso*, in *Quaderni di Archeologia dell'Abruzzo*, 1/2009, pp. 3-8.
- Serradimigni et alii 2012 = M. Serradimigni, M. Colombo, N. Chiarenza, R. Grifoni, P. Astuti, A. Galotta, M. Usala, *Analyse spatiale des objets d'art mobilier du dépôt épigravettien de la Grotta Continenza (Abruzzes, Italie) et leur rapport avec les sépultures et les structures de combustion*, in J. Clottes (a cura di), *L'art pléistocène dans le monde / Pleistocene art of the world / Arte pleistoceno en el mundo, Actes du Congrès IFRAO, "Art mobilier pléistocène"*, in *Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, LXV-LXVI, pp. 1553-1541.
- Serradimigni, Colombo 2014 = M. Serradimigni, M. Colombo, *L'analisi tecno-tipologica dei nuclei in selce come indicatore di cambiamento culturale. L'esempio del villaggio neolitico di Catignano - Area D (Pescara)*, *Atti Soc. Tosc. Sc. Nat.*, Serie A, Vol. 121, pp. 99-107.
- Serradimigni, Tozzi 2017 = M. Serradimigni, C. Tozzi, *Il complesso litico in selce scheggiata proveniente dal villaggio neolitico di Ripatetta (Lucera-FG): aspetti tecno-tipologici*, in F. Radina (a cura di), *Preistoria e Protostoria della Puglia*, in Studi di Preistoria e Protostoria, 4, pp. 253-260.
- Sharon 2014 = I. Sharon, *Levantine Chronology*, in M. L. Steiner, A. E. Killebrew (a cura di), *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant: c. 8000-332 BCE*, Oxford, pp. 44-66.
- Sivilli 2004 = S. Sivilli, *Candelaro I: analisi tecno-tipologica*, in S.M. Cassano, A. Manfredini (a cura di), *Mas-seria Candelaro, vita quotidiana e mondo ideologico in una comunità neolitica del Tavoliere*, Foggia, pp. 256-263.
- Skeates 1993 = R. Skeates, *Early metal-use in the central Mediterranean region*, in *Accordia Research Papers*, 4, pp. 5-48.
- Skeates 2007 = R. Skeates, *Neolithic stamps: cultural patterns, processes and potencies*, in *Cambridge Archaeological Journal*, 17, pp. 183-198.
- Sparacello et alii 2018 = V.S. Sparacello, S. Rossi, P. Pettitt, C. Roberts, J. Riel-Salvatore, V. Formicola, *New insights on Final Epigravettian funerary behavior at Arene Candide Cave (Western Liguria, Italy)*, in *Journal of Anthropological Science*, 96, pp. 1-24.
- Strahm 2010 = C. Strahm, *Kupfer: Prestige, Netzwerke. Ein neuer Werkstoff, der Geschichte schreibt*, in *Jungsteinzeit im Umbruch. Die "Michelsberger Kultur" und Mitteleuropa vor 6000 Jahren*, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe.
- Striccoli 1982 = R. Striccoli, *Il complesso ergologico e oggetti vari di Grotta Pacelli (Bari) - scavi 1977-78*, *Atti Daunia*, 2, San Severo, pp. 83-112.
- Tarsi et alii 2006 = T. Tarsi, F. Noto, C. Martínez-Labarga, R. Giampaolo, C. Babalini, G. Scano, I. Contini, J.A. Lorente, M. Lorente, E. Pacciani, M. Silvestrini, A. Del Lucchese, R. Maggi, E. Lattanzi, V. Formicola, F. Mallegni, F. Martini, O. Rickards, *Ricostruzione della storia genetica per via materna delle comunità paleolitiche delle grotte dei Balzi Rossi, della Caverna delle Arene Candide e di Grotta del Romito e di quelle neolitiche ed eneolitiche di Samari e di Fontenoce di Recanati*, in F. Martini (a cura di), *La cultura del morire nelle società preistoriche e protostoriche. Studio interdisciplinare dei dati e loro trattamento informatico. Dal Paleolitico all'Età del Rame*. Origines, 23, Firenze, pp. 315-346.
- Taschini, Bietti 1972 = M. Taschini, A. Bietti, *Quelques remarques typologiques sur les "pointes" du Paléolithique supérieur de la Grotte Romanelli (Castro Marina, Lecce, Italia)*, in *Quaternaria*, 16, pp. 271-287.
- Tiberi 2007 = I. Tiberi (a cura di), *Sant'Anna (Oria - Br). Un sito specializzato del VI millennio a. C.*, Collana del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, 14, Galatina.
- Tiberi 2011 = I. Tiberi (a cura di), *Serra Cicora tra VI e V millennio a.C.*, Origines, 32, Firenze.
- Tiberi 2017 = I. Tiberi, *Culti e pratiche rituali nel Mediterraneo dal Neolitico all'età del Bronzo: Grotta dei Cervi e Grotta delle Veneri, due monumenti del Sud-Est peninsulare*, Tesi di Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale (XXIX ciclo), Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento.
- Tiberi 2019 = I. Tiberi, *Grotta dei Cervi a Porto Badisco. Un santuario per le genti del Mediterraneo (Scavi Lo Porto 1970-71)*, Collana Millenni. Studi di Archeologia

- Preistorica, 19, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", Firenze.
- Tiné 1983 = S. Tiné, *Passo di Corvo e la civiltà neolitica del Tavoliere*, Genova.
- Toscana 2008 = P. Toscano, *Le faune del Paleolitico medio e superiore della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce)*, Università di Pisa. Relatore Claudio Sorrentino, Correlatrice Renata Grifoni Cremonesi, A.A. 2007/08.
- Trinkaus 2018 = E. Trinkaus, *An abundance of developmental anomalies and abnormalities in Pleistocene people, in Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 115, pp. 11941-11946.
- Trinkaus, Buzhilova 2018 = E. Trinkaus, A. Buzhilova, *Diversity and differential disposal of the death at Sunghir, in Antiquity*, 92, pp. 7-21.
- Tunzi 2015a = A.M. Tunzi, (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame*, Foggia.
- Tunzi 2015b = A.M. Tunzi, *Volti di argilla*, in A. M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 51-62.
- Tunzi 2015c = A.M. Tunzi, *Creta Bianca (Candela)*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 194-196.
- Tunzi 2015d = A.M. Tunzi, *Le Coste, Candela* in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame*, Foggia, pp. 197-198.
- Tunzi 2015e = A.M. Tunzi, *Giardinetto (Orsara di Puglia)*, in A.M. Tunzi (a cura di), *Venti del Neolitico. Uomini del Rame. Preistoria della Puglia settentrionale*, Foggia, pp. 213-214.
- Tunzi, Sanseverino 2008 = A.M. Tunzi, R. Sanseverino, *Nota preliminare sull'insediamento neolitico di C.no S. Matteo-Chiantinelle (Serracapriola -FG)*, *Atti Daunia*, San Severo, 28, pp. 87-97.
- Ullrich 1999 = H. Ullrich, *Paleolithic mortuary practices and burials. An anthropological approach*, *Proc. XIII Int. Cong. Prehist. Protohist. Sci., Italy 8/14sept. 1996*, 2, Forlì, pp. 597-604.
- Ursu et alii 2017 = C.E. Ursu, S. Țerna, C. Aparaschivei, *Vessels decorated with stylised "pillar-like" anthropomorphic representations from the Precucuteni settlement of Baia-În Muchie (Suceava county, Romania), 2012-2014*, in H. Schwarzberg, V. Becker (eds), *Bodies of Clay On Prehistoric Humanised Pottery, Proceedings of the Session at the 19th EAA Annual Meeting at Pilsen, 5th September 2013*, Philadelphia.
- Valera, Costa 2003 = A.C. Valera, C. Costa, *Animal limbs in funerary contexts in Southern Portugal and the question of segmentation in Anthropozoologica*, 48, 2, pp. 263-275.
- Valoch 1998 = K. Valoch, *L'art magdalénien en Moravia (République Tchèque)*, in *RSP*, XLIX, pp. 65-81.
- Van Gijn 1990 = A.L. Van Gijn, *The Wear and Tear of Flint. Principles of Functional Analysis Applied to Dutch Neolithic Assemblages*, in *Analecta Praehistorica Leidensia*, 22, pp. 149-162.
- Veneziano 2010 = M. Veneziano, *Dalle fibre ai filati: la filatura in un sito dell'Eneolitico Abruzzese. Le Coste (AQ), Atti del ciclo di seminari e laboratori didattici Un filo tra passato e presente, Pisa 20 - 22 Aprile 2010*, in *Gradus*, anno 5, n. 1, pp. 99-104.
- Ventura 1994-95 = V. Ventura 1994-95, *Analisi delle ceramiche neolitiche della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce)*, Tesi di Specializzazione in Archeologia, Università di Pisa, a.a. 1994-95.
- Ventura 1997 = V. Ventura, *Grotta delle Veneri. Ceramica*, in E. Ingravallo (a cura di), *La Passione dell'Origine. Giuliano Cremonesi e la ricerca preistorica nel Salento*, Lecce, pp. 198-220.
- Venturo et alii 2011 = D. Venturo, M.C. Martinelli, A.M. Mossa, S. Sublimi Saponetti, *La necropoli eneolitica di Grotta Nisco*, *Atti IIPP*, XLIII, Firenze, pp. 335-341.
- Vigliardi 1972 = A. Vigliardi, *Le incisioni su pietra romaneliane della Grotta del Cavallo (Uluzzo, Lecce)*, in *RSP*, XXVII, pp. 57-115.
- Vigliardi 1999 = A. Vigliardi, *Considerazioni sull'arte paleolitica italiana*, in *Bollettino del Centro Camuno di Studi Preistorici*, voll. XXXI-XXXII, pp. 69-92.
- Zamagni, Tozzi 2003 = B. Zamagni, C. Tozzi, *Gli scavi nel villaggio neolitico di Catignano (1971-1980)*, Origines, Firenze.
- Zampetti, Alhaique 2004 = D. Zampetti, F. Alhaique, *Aux origines de la représentation : les statuettes paléolithiques de l'Italie centrale et meridionale*, in M. Lejeune, A.C. Welte (eds), *L'art du paléolithique supérieur*, in *ERAUL*, 107, pp. 187-198.
- Zorzi 1955 = F. Zorzi, *Isola di San Domino delle Tremiti*, in *RSP*, X, in *Notiziario Neolitico e Metalli*, p. 157.