

# **DERECHAS, HISTORIA Y MEMORIA: TEORÍA Y PRAXIS DE LAS DICTADURAS EN EL PODER**

**Editores:**

**MISAEI ARTURO LÓPEZ ZAPICO  
MARTA CARO OLIVARES  
DIEGO S. CRESCENTINO  
FRANCESCO D'AMARO  
ENRICO GIORDANO**

**COLECCION ELECTRÓNICA**

**INSTITUTO DE ESTUDIOS  
INTERNACIONALES Y EUROPEOS  
FRANCISCO DE VITORIA**

**Nº 19  
Año 2023**

Dirección de la colección:  
Carlos R. Fernández Liesa  
Montserrat Huguet Santos

ISBN: 978-84-16829-95-8

Instituto Universitario de Estudios Internacionales  
y Europeos “Francisco de Vitoria”  
c. Madrid, 126. Edificio Luis Vives  
28903 Getafe. Madrid. España  
Despachos 11.1.19/11.1.18/11.1.23  
Tel.: +34 91 624 98 43

# Derechas, Historia y Memoria

Teoría y praxis de las dictaduras en el poder

Editores:

Misael Arturo López Zapico

Marta Caro Olivares

Diego S. Crescentino

Francesco D'Amaro

Enrico Giordano

Universidad **Carlos III** de Madrid

INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES  
Y EUROPEOS FRANCISCO DE VITORIA

2023

## Agradecimientos

*Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todas las autoras y autores cuyas contribuciones han enriquecido esta publicación con sus valiosos manuscritos. Su dedicación y experiencia han sido fundamentales para la realización de este proyecto.*

*Extendemos nuestro reconocimiento al Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria. Agradecemos a Montserrat Huguet, directora del instituto, por su apoyo incondicional, el cual ha sido crucial para la concreción de esta obra.*

*Asimismo, queremos reconocer el esfuerzo y la diligencia de todas las evaluadoras y evaluadores que generosamente han dedicado su tiempo y conocimientos a la revisión de los capítulos presentados en estas páginas. Su contribución ha sido esencial para garantizar la calidad y relevancia de cada contenido. Ellas son: Gilberto Aranda; Luciano Aronne de Abreu; Martín Artola Korta; Isaías Barrañeda; Germá Bel; Sandra Blasco; Pedro Fera; Steven Forti; Cecilia Fraga; Claudio Fuentes Armadans; Mariano García de las Heras González; Iker González-Allende; José Miguel Hernández Barral; Monserrat Huguet Santos; Melanie Ibáñez; Francisco Jiménez Aguilar; David Jiménez Torres; Carlos Larrinaga; Gabriela de Lima Grecco; Marcela Lucci; Miguel Madueño; Darina Martikanova; Sara Martín Gutiérrez; Susana Masseroni; Cristian Medina; Mariano Ignacio Millán; Javier Muñoz Soro; José Luis Neila; María Nieves; Raquel Ojeda García; Rubén Pallol Trigueros; Rosa Pardo; Julio Ponce; Aaron Retish; César Rina; Carmen Rodríguez; Aida Rodríguez Campesino; José Luis Rodríguez Jiménez; Héctor Romero Ramos; Pablo Rubio Apiolaza; Julián Sanz; Lorena Soler; Itzván Szilagy; Javier Tebar; Gema Torres; David Velázquez Seiferheld; Gonzalo Vitón.*

*A cada persona e institución mencionada, les expresamos nuestro más sincero agradecimiento por su compromiso y colaboración, factores fundamentales que han hecho posible la realización de este proyecto editorial.*

Esta publicación ha seguido un proceso de revisión por pares ciegos. Se recibieron un total de 23 manuscritos, siendo aprobados 18 de ellos, lo que corresponde con una tasa de aceptación del 78% y de rechazo del 22%.

Acción financiada por la Comunidad de Madrid a través del Convenio Plurianual con la Universidad Autónoma de Madrid en su línea de actuación estímulo a la investigación de jóvenes doctores, en el marco del V PRICIT (V Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica). Referencia S11/PJI/2019-00257.

Esta publicación no tiene ánimo de lucro, por lo que se permite la copia, distribución y comunicación pública siempre y cuando se cite el autor del texto y la fuente. No se pueden hacer usos comerciales ni obras derivadas. Los derechos de los artículos publicados pertenecen a sus autores o editoriales.



- © 2023, Misael Arturo López Zapico, Marta Caro Olivares, Diego S. Crescentino, Francesco D'Amato, Enrico Giordano.
- © 2023 Autores de los textos.

Editora: Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria de la Universidad Carlos III de Madrid.

I.S.B.N: 978-84-16829-95-8

**UAM** Universidad Autónoma  
de Madrid



Dirección General de Investigación  
e Innovación Tecnológica  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA

<b>PREFACIO</b>	<b>9</b>
<b>HISTORIA Y MEMORIA FUNDAMENTOS COMPLEMENTARIOS PARA UNA CRÍTICA DE LAS DICTADURAS</b>	<b>11</b>
<i>MARTA CARO OLIVARES Y DIEGO S. CRESCENTINO</i>	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
<b>LA POLÍTICA FAMILIAR Y DE GÉNERO DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y SU RECEPCIÓN POR EL SOCIALISMO ESPAÑOL (1923-1930)</b>	<b>32</b>
<i>JUAN-MIGUEL ARRANZ</i>	
INTRODUCCIÓN	32
LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y EL SOCIALISMO	32
LA POLÍTICA LABORAL Y SOCIAL PARA LA MUJER Y LA FAMILIA DURANTE LA DICTADURA Y SU RECEPCIÓN POR EL SOCIALISMO	33
LA PERCEPCIÓN SOCIALISTA DE LOS AVANCES EN LOS DERECHOS CIVILES FEMENINOS DURANTE LA DICTADURA	39
CONCLUSIONES	43
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	44
<b>PRIMEROS COMPASES DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA. CUESTIONES PROCESALES DE LOS CONSEJOS DE GUERRA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA</b>	<b>46</b>
<i>RODRIGO LÓPEZ DEL BARCO</i>	
INTRODUCCIÓN.	46
LA JURIDICIDAD COMO INSTRUMENTO PARA LOGRAR LA LEGITIMIDAD	48
LOS BANDOS DE LOS GENERALES SUBLEVADOS Y LA VIS ATRACTIVA DE LA JURISDICCIÓN CASTRENSE	50
EL PROCEDIMIENTO ANTE LOS CONSEJOS DE GUERRA	51
LAS DEFENSAS ANTE LOS CONSEJOS DE GUERRA Y LAS AUDITORÍAS MILITARES	55
CONCLUSIONES	56
ESQUEMAS	57
BIBLIOGRAFÍA	58
<b>HACER VER Y HACER CREER. DICTADURA Y VIOLENCIA SIMBÓLICA DURANTE LA POSGUERRA EN EL VALLE DEL GUADALQUIVIR. EL CASO DE PALMA DEL RÍO</b>	<b>60</b>
<i>ÁLVARO CASTRO SÁNCHEZ Y ROSA MARÍA GARCÍA NARANJO</i>	
INTRODUCCIÓN	60
HACER VER Y HACER CREER: CONSTRUYENDO LA LEGITIMIDAD DEL RÉGIMEN.	61
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
<b>LA REORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO OBRERO EN ZARAGOZA: EL GRUPO DE ANTONIO ROSEL ORÓS, 1947-1958</b>	<b>77</b>
<i>CRISTIAN FERRER GARCÍA</i>	
INTRODUCCIÓN	77
DOS GENERACIONES DE UNA MISMA CLASE: ACERCA DEL DEBATE ENTRE LA CONTINUIDAD Y LA RUPTURA.	78
LA LLEGADA A ZARAGOZA Y LA REORGANIZACIÓN DEL PARTIDO COMUNISTA.	82
LA REACTIVACIÓN DEL MOVIMIENTO OBRERO EN ZARAGOZA.	85
LA CAÍDA DE 1958.	87
CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
<b>LA TRAYECTORIA POLÍTICA DE ENRIQUE TIERNO GALVÁN A LA LUZ DEL CONCEPTO DE “LIMINALIDAD” (1936-1976)</b>	<b>92</b>
<i>ENRICO GIORDANO</i>	
INTRODUCCIÓN	93
LA LIMINALIDAD.	94

BREVE BIOGRAFÍA POLÍTICA DE ENRIQUE TIERNO.	95
ELEMENTOS ULTERIORES PARA RECONSTRUIR LA LIMINALIDAD DE TIERNO.	103
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	106
<b>EL HOLODOMOR (1932-1933): UNA MIRADA DETALLADA A LA VIOLENCIA SUBYACENTE EN EL GENOCIDIO UCRANIANO</b>	<b>110</b>
<b>G. ANGÉLICA VÁSQUEZ ZÁRATE</b>	
INTRODUCCIÓN	110
ANTECEDENTES HISTÓRICOS	112
FACTORES ESTRUCTURALES QUE CAUSARON EL HOLODOMOR	113
MUERTE POR INANICIÓN, UNA EXPRESIÓN DE LA VIOLENCIA DIRECTA	115
AHONDANDO EN LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE LA VIOLENCIA EJERCIDAS DURANTE EL HOLODOMOR	116
CONCLUSIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	122
<b>LA PRESIÓN INTERNACIONAL POR EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN AFRICANA: EL USO DE LA PELÍCULA CHAIMITE - A QUEDA DO IMPÉRIO VÁTUA (1953) POR EL ESTADO NOVO PORTUGUÊS COMO PROPAGANDA COLONIAL</b>	<b>125</b>
<b>LUIZ FELIPE FLORENTINO</b>	
BIBLIOGRAFÍA	134
<b>PRACTICAS JURÍDICAS Y LA GESTIÓN COLONIAL DE LAS IDENTIDADES EN EL COLONIALISMO TARDÍO DEL OCCIDENTE SAHARIANO, CONSIDERACIONES INICIALES</b>	<b>136</b>
<b>ENRIQUE BENGOCHEA TIRADO</b>	
INTRODUCCIÓN	136
ESTADO DE LA CUESTIÓN: OCCIDENTE SAHARIANO, IMPERIOS Y PRÁCTICAS JURÍDICAS	139
UNA PLURALIDAD DE PRÁCTICAS	143
UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS, AMBIGÜEDADES Y AMBIVALENCIA.	147
CONCLUSIONES	149
BIBLIOGRAFÍA	150
<b>THE CIRCULATION OF FASCIST JURIDICAL IDEAS IN VARGAS'S ESTADO NOVO: THE CASES OF OLIVEIRA VIANNA AND LUIZ AUGUSTO DE REGO MONTEIRO</b>	<b>154</b>
<b>LEO PAVESI</b>	
INTRODUCTION	154
BRAZILIAN CORPORATIST DEBATES AND THE FASCIST AGENCY IN THE CIRCULATION OF ITALIAN ECONOMIC-JURIDICAL IDEAS DURING THE <i>ERA VARGAS</i>	156
OLIVEIRA VIANNA: "AUTHORITARIAN REALISM" <i>VERSUS</i> "FASCIST TENDENCY"	162
" <i>EM DEFENSA DE DIREITO DE ASSOCIAÇÃO</i> ": AN EXEGESIS OF 1937 BRAZILIAN CONSTITUTION	165
CONCLUSION	170
BIBLIOGRAPHY AND ARCHIVES	171
<b>PERSPECTIVAS EN TORNO A LA DICTADURA DE STROESSNER EN PARAGUAY (1954-1989): MASCULINIDAD, MILITARISMO Y COLONIALIDAD, UN JUEGO DE ESPEJOS ENTRE LOS REGÍMENES FRANQUISTA Y STRONISTA</b>	<b>175</b>
<b>EDUARDO TAMAYO BELDA Y JAZMÍN DUARTE-SCKELL</b>	
INTRODUCCIÓN	175
ELEMENTOS POLÍTICOS DEL STRONISMO Y SU HERENCIA SOCIOCULTURAL	180
DOS DICTADURAS PARECIDAS Y BIEN RELACIONADAS	185
HISPANIDAD, COLONIALIDAD Y POLÍTICA EXTERIOR	189
SIMBOLISMOS DE LA VISITA OFICIAL DE 1973: COLONIALIDAD, GÉNERO Y HEROÍSMO	193
REFLEXIONES FINALES	196
BIBLIOGRAFÍA	198
<b>UNIVERSIDADES, REPRESIÓN ESTATAL Y ANTICOMUNISMO: TRES ESCENAS LOCALES PARA LOS AÑOS SESENTAS ARGENTINOS (LA PLATA, 1960- 1969)</b>	<b>203</b>
<b>NAYLA PIS DIEZ</b>	
INTRODUCCIÓN	203
LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL GOBIERNO DE FRONDISI: ANTICOMUNISMO "INTERNO" Y REPRESIÓN ESTATAL	206

1962. LA DESTITUCIÓN DE FRONDIZI Y LAS CONTINUIDADES	210
1963-1966: LA UNIVERSIDAD COMO “TIERRA DE NADIE”	211
LA “HUELGA LARGA” Y SANTO DOMINGO	212
1966-1969: CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LA PRIMERA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN ARGENTINA	213
PALABRAS FINALES	216
BIBLIOGRAFÍA	217
<b>DICTADURA DE AUGUSTO PINOCHET Y LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CHILE: REFLEXIONES SOBRE EL ORIGEN DE ESTA CARTA POLÍTICA</b>	<b>220</b>
<b>FRANCISCO JAVIER SANZ SALGUERO</b>	
INTRODUCCIÓN	220
RÉGIMEN MILITAR DE AUGUSTO PINOCHET: CONTEXTO HISTÓRICO	221
GÉNESIS Y REDACCIÓN DE LA CONSTITUCIÓN CHILENA APROBADA EN 1980	223
RESULTADO DEL PLEBISCITO RATIFICATORIO Y OBSERVACIONES SOBRE SU LEGITIMIDAD	226
ALGUNOS CUESTIONAMIENTOS SOBRE EL CONTENIDO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA APROBADA EN 1980	227
CONCLUSIONES	230
BIBLIOGRAFÍA	231
<b>LA MEMORIA DEL HORTHYSMO Y EL PUNTO DE VISTA ESPAÑOL</b>	<b>233</b>
<b>RÉKA KONTRA</b>	
LA CUESTIÓN DE LA DICTADURA EN HUNGRÍA	233
LOS VÍNCULOS HÚNGARO-ESPAÑOLES DURANTE EL HORTHYSMO	235
DIPLOMÁTICOS ESPAÑOLES EN HUNGRÍA ENTRE 1931 Y 1933	236
LA SEGUNDA REPÚBLICA Y HUNGRÍA	238
EL RÉGIMEN INSÓLITO DE HUNGRÍA DESDE EL PUNTO DE VISTA ESPAÑOL	239
¿LA HERENCIA DEL DUALISMO O PREPARATIVOS DE UNA DICTADURA?	244
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES	247
<b>LA MEMORIA DE LA DICTADURA Y EL DICTADOR PRIMO DE RIVERA (1930-1931)</b>	<b>250</b>
<b>CARLOS GREGORIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ</b>	
UN PASADO EN DISPUTA	251
UN CADÁVER POLÍTICAMENTE INCÓMODO	253
LAS RESPONSABILIDADES DE LA DICTADURA	259
PRIMO DE RIVERA EN LOS LIBROS	261
CONCLUSIONES	264
BIBLIOGRAFÍA	264
<b>MEMORIA, DICTADURA Y DEMOCRACIA EN PARAGUAY: EL FENÓMENO ANR NUNCA MÁS COMO CONSIGNA POLÍTICA CONTRA EL OLVIDO</b>	<b>267</b>
<b>EDUARDO TAMAYO BELDA, VICTORIA TABOADA GÓMEZ</b>	
INTRODUCCIÓN	267
PARAGUAY POLÍTICO: HISTORIA, MEMORIA, DICTADURA, DEMOCRACIA Y MITO	269
EL HASHTAG #ANRNUNCAMÁS COMO CONSIGNA CONTRA EL OLVIDO	280
EL LEMA ANR NUNCA MÁS COMO UN LIEU DE MÉMOIRE EN CONSTRUCCIÓN	289
COMENTARIOS FINALES: UNA REFLEXIÓN CRÍTICA PARA CONSTRUIR DEMOCRACIA	296
BIBLIOGRAFÍA	302
<b>“CORRUPT CHEKISTS” IN SOVIET POST-REVOLUTIONARY SMUGGLING LANDSCAPE: AFFILIATIONS, NETWORKS, OUTCOMES</b>	<b>309</b>
<b>OKSANA ERMOLAEVA</b>	
INTRODUCTION: CHEKISTS VS CORRUPTION IN SOVIET HISTORY	309
HISTORICAL CONTEXT: VCHEKA-GPU AND CORRUPTION IN SOVIET RUSSIA	313
BENKENDORF: A “CHEKIST TRAIL” IN THE PETROGRAD COMBAT ORGANIZATION CASE	314
SYARKOVSKY AND THE GLAVSTOBALT AFFAIR	317
CORRUPTION LEGACIES, TRADITIONS AND TRAJECTORIES	324
BIBLIOGRAPHY	326
<b>LOS CABEZAS RAPADAS NEONAZIS COMO RECAMBIO GENERACIONAL Y ELEMENTO RENOVADOR DE LA EXTREMA DERECHA ESPAÑOLA</b>	<b>330</b>
<b>CARLES VIÑAS</b>	

POLITIZACIÓN Y FRAGMENTACIÓN DEL ESTILO SKIN BRITÁNICO TRAS LA IRRUPCIÓN DEL NEONAZISMO	331
EL TRIÁNGULO NEGRO DE LA EXTREMA DERECHA PATRIA	332
DEL DESCALABRO POLÍTICO AL RECAMBIO GENERACIONAL	334
LA MANIFESTACIÓN VISIBLE DE UN RACISMO SIN INMIGRACIÓN	336
UN ACTIVISMO INDISCIPLINADO. UNA FORMACIÓN LIMITADA	338
¿UNA TENTATIVA DE HOMOLOGACIÓN TRANSGRESORA Y AUTORITARIA?	339
BIBLIOGRAFÍA	341
<b>UNA CONDENA ABSURDA. VOX Y LA MEMORIA DEMOCRÁTICA</b>	<b>345</b>
<b><i>JACOBO LÓPEZ FELIPE</i></b>	
INTRODUCCIÓN	345
SOBRE EL USO PÚBLICO DEL PASADO	346
ESPAÑA: MEMORIA HISTÓRICA, MEMORIA DEMOCRÁTICA	349
VOX: UNA <i>BLITZKRIEG</i> CULTURAL	350
UNA CONDENA ABSURDA. VOX Y LA MEMORIA DEMOCRÁTICA	352
CONCLUSIÓN	357
BIBLIOGRAFÍA	358
<b>MUCHO CAMINO RECORRIDO, PERO, POSIBLEMENTE, TODO POR ANDAR</b>	<b>361</b>
<b><i>FRANCESCO D'AMARO, ENRICO GIORDANO, MISAEL ARTURO LÓPEZ ZAPICO</i></b>	
BIBLIOGRAFÍA	368

### **Mucho camino recorrido, pero, posiblemente, todo por andar**

*Francesco D’Amaro* \*, *Enrico Giordano* †, *Misael Arturo López Zapico*

*Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid*

*Correos: francesco.damaro@uam.es, enrico.giordano@uniroma1.it, misael.lopez@uam.es*

Toda obra colectiva tiene sus limitaciones. Así lo quisimos dejar patente en el prefacio que abre este libro, defendiendo entonces que la compartimentación del análisis histórico – entendiendo por esta la posibilidad de aplicar distintas escalas y métodos para aproximarse a un mismo fenómeno– puede, sin embargo, tener la virtud de poder abrir diálogos antes no explorados o de hacer brotar elementos de comparación y nuevas ideas que hasta el momento permanecían ocultas. Esta característica impide que el volumen tenga valor como síntesis, pero sin haber renunciado por ello a la coherencia argumental en la selección de los trabajos que lo componen. En último extremo, parece reproducirse en estas páginas el viejo debate planteado por François Dosse cuando sostenía que la excesiva fragmentación metodológica incorporada por los seguidores de la Escuela de los Annales había devenido en un desmigajamiento de la práctica historiográfica<sup>1</sup>. En un momento en el que el Estado-nación se encuentra cuestionado como unidad explicativa –y pierde fuerza en el tablero internacional ante otros actores mucho más heterogéneos–, resulta comprensible que sean múltiples las voces que se hayan sumado a la conveniencia de proponer marcos de análisis que aspiren a lo global<sup>2</sup>.

Por consiguiente, puede parecer extraño o incluso caduco hacer mención a debates epistémicos acaecidos en el siglo XX, pero si los traemos a colación es porque consideramos que probablemente se cerraron en falso. Tomemos, por ejemplo, los estudios publicados en una editorial con relevancia internacional como es el caso de Routledge acerca del fascismo y la extrema derecha. La producción de trabajos aparecidos bajo este sello se ha multiplicado en los últimos años, rompiendo además con la primacía de autores anglosajones para dar cabida a expertos de otras regiones y nacionalidades. En el año 2002 vio la luz *The Routledge Companion to Fascism and the Far Right*, obra escrita a cuatro manos por Peter Davies y Derek Lynch, en cuya introducción dan cuenta de los problemas conceptuales que plantean ambos términos, así como la necesidad que tuvieron de ampliar el espectro para dar cabida a

---

\* Investigación realizada en el marco de un contrato postdoctoral María Zambrano para la atracción de talento internacional de la Universidad Autónoma de Madrid y del Ministerio de Universidades y el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España (Ref.<sup>a</sup>: CA3/RSUE/2021-00812).

† Investigación financiada por la Gerda-Henkel-Stiftung, en el ámbito del proyecto AZ 26/P/22.

<sup>1</sup> François Dosse, *La historia en migajas* (Valencia: Institució Alfons el Magnànim-Centre, 1988).

<sup>2</sup> Pol Dalmau, Pol y Jorge Luengo, Historia global e historia nacional: ¿una relación insalvable?, *Ayer* 120 no. 4 (2020): 311–324.

zonas grises, aunque sin profundizar en ellas<sup>3</sup>. Se sacrifica, de este modo, la importancia de las particularidades en aras de ofrecer una imagen de conjunto en clave histórica. Justo lo contrario a lo propuesto por Michael S. Neiberg, apenas cuatro años más tarde, como editor de la obra *Fascism*<sup>4</sup>. En ella se reunieron las aportaciones de veintiocho especialistas que pasaban revista al fascismo fuera de las coordenadas geográficas germanas, abordando cuestiones teóricas o su praxis tanto desde el poder como en la oposición. Quizás lo más llamativo es que, dentro de la subdivisión interna del libro, el último apartado se consigne al “fascismo en un contexto global y comparativo” cuando, excepto Japón, el resto de los países mencionados en los capítulos forman parte del continente americano. No existe en este comentario crítica o reproche, sino que sirve para señalar las dificultades inherentes a la proyección de estudios que encajen bajo el marbete de global.

Afortunadamente se han producido avances para sistematizar esta clase de investigaciones y, sobre todo, para evitar ofrecer la sensación de que lo global es aquello que no encaja en las coordenadas de lo eurocéntrico<sup>5</sup>. Pese a ello, la fragmentación continúa siendo una realidad. Incidimos, por tanto, en que sería erróneo juzgar con dureza esta situación, dado que no hemos de perseguir reconstruir las escenas del pasado a partir de pequeñas porciones. Las migajas no tienen que convertirse en un todo, sino que lo esencial es avanzar en el conocimiento, sumar elementos a la discusión y pensar esos procesos pretéritos a tenor de los espacios abiertos por exámenes necesariamente fragmentarios. Esta concepción del oficio del historiador en los tiempos actuales es la que justifica, continuando con el ejemplo de Routledge, que la editorial haya apostado por introducir en su catálogo una colección de estudios sobre el fascismo y la extrema derecha. Esta, hoy dirigida por Nigel Copsey y Graham Macklin, da cabida a trabajos de corte nacional, transnacional y global, habiendo publicado noventa y tres títulos hasta la fecha, lo que da cuenta de su excelente salud<sup>6</sup>.

Si hacemos un balance acerca del contenido del presente libro es posible hallar aspectos que remiten a los temas abordados en la referida colección, si bien en nuestro caso los estudios sobre España ocupan un lugar de excepción. Efectivamente, este volumen se ve dominado por las contribuciones sobre los regímenes en el siglo XX y sobre su legado en las décadas más recientes. Además, entre sus páginas se encuentran también capítulos sobre la dictadura que ha experimentado nuestro vecino ibérico. De todas formas, si dejamos de lado los trabajos sobre la URSS y Hungría, podemos ver cómo los demás países o áreas geográficas que hemos abordado fuera de nuestro continente son antiguas colonias europeas, y más precisamente de países ibéricos. En el caso de los dos capítulos sobre África, por ejemplo, el planteamiento utilizado ha sido el del colonialismo y la descolonización.

---

<sup>3</sup> Peter Davies y Derek Lynch, *The Routledge Companion to Fascism and the Far Right* (Londres: Routledge, 2002).

<sup>4</sup> En puridad, la obra de Neiberg se incorporó recientemente al catálogo de Routledge, ya que se su primera edición apareció bajo el sello editorial Ashgate. Tomamos aquí como referencia la última reedición: Michael S. Neiberg, *Fascism* (Abingdon: Routledge, 2018).

<sup>5</sup> Tim Jacoby, “Global fascism: geography, timing, support, and strategy”, *Journal of Global History*. 11, no.3 (2016): 451-472.

<sup>6</sup> “Routledge Studies in Fascism and the Far Right”, Routledge, accedido el 11/12/2023, <https://www.routledge.com/Routledge-Studies-in-Fascism-and-the-Far-Right/book-series/FFR>.

Esta tendencia al eurocentrismo –o, en alternativa, al “iberocentrismo”– no se debe a una elección de carácter exclusivo, sino que es el fruto natural de la reflexión sobre las temáticas de las dictaduras en Europa y su proyección colonial o poscolonial. Tampoco pretende tener carácter orgánico y exhaustivo: prueba de ello pueden ser los países europeos o poscoloniales que no han sido tratados en este libro.

En primer lugar, los ausentes principales de Europa son Alemania e Italia, de las que se esparcen trazas solo tratando sus relaciones con otros regímenes. A pesar de la importancia que los fascismos de estos países han tenido en la Historia europea en general, y en el desarrollo de las dictaduras ibéricas en concreto, se ha decidido no ampliar demasiado el horizonte con argumentos tan ricos y complejos<sup>7</sup>. Por la misma razón se ha optado por no tratar la ocupación nazi en todos los países a los que esta llegó, empezando por Polonia o las Repúblicas colaboracionistas de Vichy y Saló. Otro ausente de relieve es Grecia<sup>8</sup>: con ello, se ha tenido que renunciar también a un discurso general sobre las llamadas “dictaduras del Mediterráneo” o “del Sur” europeo<sup>9</sup>. En el presente libro, este planteamiento ha tenido que dejar el espacio a las dos directrices del Sur y del Suroeste, siguiendo el legado colonial en África e Iberoamérica.

En cambio, como hemos visto, Europa del Este y el bloque oriental tienen cierta representación. Sin embargo, se ha optado por limitarse a un número restringido de contribuciones, al no ser este el núcleo principal del libro. Desde luego, esto ha llevado a ciertas exclusiones importantes. Por ejemplo, habría sido interesante seguir el camino de un discurso sobre las repúblicas soviéticas en territorio europeo, así como profundizar en realidades como la yugoslava o la rumana e incluso centrarse en las relaciones entre los países del Este europeo y las dictaduras latinoamericanas<sup>10</sup>.

En cuanto a América Latina, por un lado, se han tratado casos emblemáticos como Argentina y Chile; por el otro, se ha optado por abordar realidades que suelen ser menos frecuentadas por los historiadores, como la dictadura en Paraguay, la más duradera de América del Sur, y la de Brasil. También se ha aprovechado para examinar *lato sensu* la experiencia dictatorial en Latinoamérica. Se trata, evidentemente, de una pequeña y significativa representación del vasto conjunto de regímenes que han menudeado en esa parte de mundo a lo largo del siglo XX. Si se hubiera dispuesto de mayor espacio, por ejemplo, habría sido interesante ampliar la mirada a la experiencia cubana, especialmente sobre su influencia en el contexto latinoamericano<sup>11</sup>. También se habría podido enfocar otros países,

---

<sup>7</sup> Ismael Saz, Zira Box, Toni Morant y Julián Sanz (eds.), *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy* (Cham: Palgrave MacMillan, 2019).

<sup>8</sup> Othon Anastasakis y Katerina Lagos, *The Greek Military Dictatorship: Revisiting a troubled past, 1967-1974* (Oxford- Nueva York: Berghahn, 2021).

<sup>9</sup> Antonis Klapsis, Constantine Arvanitopoulos, Evanthis Hatzivassiliou y Effie G. H. Pedaliu, *The Greek Junta and the international system. A case study of Southern European Dictatorships, 1967-1974* (Londres: Routledge, 2020).

<sup>10</sup> *Hispanic Research Journal*, vol. 22, no. 4 (2021), ejemplar dedicado a “F(r)icciones culturales entre América Latina y el Bloque del Este/Balcánes durante la Guerra Fría”.

<sup>11</sup> Ángel Dámaso Luis León, *Tiempos de revolución. Medio siglo de influencia cubana en Venezuela (1958-2013)* (tesis doctoral, Universidad de la Laguna, 2020).

como Bolivia, Perú o Colombia<sup>12</sup>, o hacer referencia a otras realidades que hunden sus raíces en el siglo XIX, incluyendo, entre otros, a Porfirio Díaz en México.

Con respecto al continente africano, se ha elegido tratar dos áreas concretas de particular interés en nuestro discurso colonial, es decir el Sáhara y Mozambique. La elección de excluir las dictaduras africanas “autóctonas”, como la ruandesa o la ugandesa, u otras áreas interesadas por la colonización europea en período dictatorial –como es el caso de Guinea Ecuatorial– fue dolorosa, pero evidentemente necesaria al fin de construir una propuesta orgánica. Lo mismo se puede decir en relación con Asia, la gran ausente de este volumen. De hecho, con la excepción de la URSS –para la que nos hemos concentrado sobre su parte europea–, no se ha tratado ninguno de los regímenes que han interesado el continente, desde el de Pol Pot hasta los casos aún más emblemáticos de Corea del Norte y China, lo que hubiera servido de contrapunto al estudio sobre las derechas que marca el rumbo de este proyecto coral.

Terminando nuestra lista de exclusiones, merece la pena mencionar los planteamientos comparativos o globales que hemos ofrecido solo con relación a América Latina. Siguiendo en la perspectiva idílica de tener espacio ilimitado, por ejemplo, habría sido interesante un estudio sobre categorías ya conocidas como las de “dictaduras ibéricas”, “dictaduras iberoamericanas” o “dictaduras mediterráneas”<sup>13</sup>, o también buscar elementos comunes a las dictaduras en el continente europeo, el africano o el asiático. Asimismo, se habría podido ampliar a otros países el discurso sobre el legado actual de las dictaduras del siglo pasado. Todos estos, como los anteriores, representan temas interesantes y de gran relieve, puntos de partidas para eventuales trabajos futuros.

A su vez, de una manera modesta, el presente libro colectivo bebe igualmente de una concepción renovadora que incluye la voluntad de abrir la contextualización histórica al intercambio metodológico y teórico con otras disciplinas afines. De ahí que en sus páginas el estudio de las dictaduras no se haya limitado de forma exclusiva a su análisis en el siglo XX. Las diversas contribuciones han pretendido explorar los caracteres de la memoria de los regímenes autoritarios y totalitarios, fascistas o derivados y afines al fascismo. Recuerda la batalla cultural en curso, impuesta por el auge de agrupaciones, movimientos y partidos de extrema derecha en sus múltiples variantes del siglo XXI. Las redes sociales, en particular, se han convertido en uno de los campos más activos para los feroces enfrentamientos identitarios que son referidos en los capítulos que preceden a estas conclusiones. En España, las efemérides, como el 14 de abril o el 12 de octubre, se configuran como momentos

---

<sup>12</sup> Everaldo de Oliveira Andrade, “Derechas y fascismos en la Historia Boliviana”, en *Fascismos iberoamericanos*, eds. Gabriela de Lima Grecco, Leandro Pereira Gonçalves (Madrid: Alianza Editorial, 2022), 281-308; Tirso Molinari Morales, *El fascismo en el Perú: la Unión Revolucionaria (1931-1936)* (Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006); Miguel Ángel Beltrán Villegas, “La dictadura de Rojas Pinilla (1953-1957) y la construcción del ‘enemigo interno’ en Colombia”, *Revista Universitaria de Historia Militar* 8, no. 17 (2019), 20-47; Luisa Ramírez, *El proyecto político del régimen frentenacionalista* (Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia, 2019).

<sup>13</sup> David Sarias Rodríguez y Juan Carlos Jiménez Redondo, coords., *Centinelas de Occidente* (Dykinson, Madrid, 2020); Juan Carlos Jiménez Redondo, *Franco y Salazar. La respuesta dictatorial a los desafíos de un mundo en cambio 1936-1968* (Madrid: Sílex, 2019); véase también *Ayer* 99 (2015), ejemplar dedicado a “Las Transiciones Ibéricas” y Lima Grecco y Pereira Gonçalves, eds., *Fascismos iberoamericanos*.

destacados de dicha confrontación, la cual plantea la historia como una de las armas centrales del debate político. Paradójicamente, frente a la escasa atención dedicada a los resultados de las investigaciones académicas o a los avances de la historiografía, se puede hablar de un abuso de la historia, especialmente de aquella que pretende ensalzar el pasado glorioso de la nación. Todo ello mezclado con lugares comunes, bulos, distorsiones y simplificaciones, consiguiendo con ello tener más peso en la memoria colectiva y en la opinión pública que los análisis más complejos y rigurosos.

Algunas publicaciones recientes son el resultado directo de la reacción ante este escenario de mistificaciones enraizadas en el imaginario común. Sus autores procuran con su labor poner en tela de juicio los tópicos más repetidos sobre el pasado y el presente por parte de las derechas. Es el caso del economista Eduardo Garzón, quien en su libro-guía se enfrentaba ya 2017 a los bulos más repetidos sobre el trabajo, las pensiones, la inflación o la deuda pública entre otros. Asimismo, nos recuerda las relaciones entre el sector público y el privado y entre economía y política<sup>14</sup>. También se pueden traer a colación el ensayo debido a Pablo Batalla Cueto en torno al resurgir de la retórica nacionalista española, así como la monografía de Pedro Fernández<sup>15</sup>. Este último, siguiendo con las reflexiones surgidas a la luz del auge político de Vox, analiza el discurso de la derecha española, resaltando su carácter reaccionario y su vínculo directo con el pensamiento conservadurista español de principios del siglo XIX. En los capítulos finales, dedicados al posfascismo antieuropeísta, antifeminista y antiLGBTI, apunta que la ultraderecha española mantiene una narrativa nostálgica con bases ideológicas en el franquismo, actualizándola a las problemáticas actuales.

Al margen de las diversas contribuciones de una única autoría, hay que destacar la multiplicación de publicaciones con formato coral. De hecho, este parece ajustarse más a la tarea de enfrentarse al debate político y a los bulos en las redes, gracias a la aportación de los numerosos investigadores especializados en diversas áreas y cronologías. Uno de los mejores ejemplos es el libro titulado, significativamente, *Contra los lugares comunes*. Impulsado por el grupo de investigación de historia contemporánea y ciencias sociales de la Universidad de Valencia “Derechas, género y nación en época contemporánea”, cada capítulo trata brevemente y con carácter divulgativo uno de los tópicos enraizados en España, analizándolo, cuestionándolo y, muchas veces, desmontándolo por completo. Al margen de cuestiones más generales, como el racismo o el nacionalismo, algunos capítulos se centran en la memoria y las interpretaciones de la caída de la II República o acerca de la naturaleza del régimen franquista<sup>16</sup>. Con una estructura y propósito similar, *Vox frente a la historia* es otra colección de capítulos de diversa autoría, esta vez destinado a contrarrestar la desinformación y la reescritura de la historia por parte de la extrema derecha española. De nuevo, entrando de lleno en la guerra cultural planteada desde la arena política, los historiadores y las historiadoras participantes discuten algunos episodios y mitos de la historia nacional, desde el colonialismo al franquismo, sin olvidar la pugna por rediseñar la toponomástica de las

---

<sup>14</sup> Eduardo Garzón, *Desmontando los mitos económicos de la derecha: guía para que no te la den con queso* (Barcelona: Península, 2017).

<sup>15</sup> Pablo Batalla Cueto, *Los nuevos odres del nacionalismo español* (Gijón: Trea, 2021); Pedro Fernández Riquelme, *El discurso reaccionario de la derecha española: de Donoso Cortés a Vox* (Madrid: Doble J, 2022).

<sup>16</sup> Ferran Archilés Cardona, Julián Sanz, y Xavier Andreu, eds., *Contra los lugares comunes: historia, memoria y nación en la España democrática* (Madrid: Catarata, 2022).

ciudades, derivación de la Ley de Memoria Histórica<sup>17</sup>. Asimismo, algunos investigadores de ciencias sociales, coordinados por el historiador Steven Forti, expresan su hastío en *Mitos y cuentos de la extrema derecha*. Comenzando con una reflexión sobre la naturaleza política de la derecha española –entre fascismo y nacionalismo; neofalangismo y neoliberalismo– el libro se enfrenta a los temas más polémicos y predilectos por los líderes de Vox. Entre otros, por ejemplo, la lucha contra la inmigración, el repunte del tradicionalismo populista y ruralista o la propia deformación del relato histórico que enfatiza la épica y las grandes gestas nacionales. Otros capítulos giran en torno a los dos grandes campos de batalla cultural y política a nivel global de los últimos años: las cuestiones de género, el feminismo, la homofobia y la familia, por un lado, y, por otro, el cambio climático y los movimientos ecologistas. Enfoques que secundan la importancia ya referida que tiene la apertura de la historia a otras disciplinas y que muestran como el debate ideológico interpela también a las ciencias naturales, a los cuerpos y al territorio<sup>18</sup>.

Las tres anteriores son pues obras colectivas que plantan cara a la desinformación y a los discursos de odio xenófobo y ultranacionalistas. Pretenden hacerlo observando escrupulosamente el método histórico y la probidad intelectual, si bien apelan a cuestiones tan críticas en las sociedades actuales que no están exentas de cierta lógica combativa. Precisamente, la preocupación por el auge de la extrema derecha ha originado decenas de publicaciones que intentan analizar el neofascismo como fenómeno transnacional, pese a las idiosincrasias de cada país. Todas comparten el convencimiento sobre los riesgos que acompañarían su consolidación, así como su capacidad para penetrar en el debate público. De entre esta amplia producción nos conformaremos con citar algunos de los libros que se editaron en España en los últimos cinco años y que comparten como claves de análisis el examen del lenguaje de odio indiscriminado, su subestimación por parte de los partidos democráticos tradicionales –al igual que de los analistas y votantes– y las invectivas contra el papel de las mujeres y el reconocimiento de las minorías.

Para empezar, y en línea con la necesidad de analizar tópicos nacionalistas y de odio, hay que mencionar a Federico Finchelstein, quien ha estudiado las mitologías y las mentiras fascistas. Sus monografías identifican la conexión entre las afirmaciones xenófobas y falsas difundidas por los fascismos del siglo XX y la posverdad en la política del siglo XXI. A través de esta no tan atrevida comparación, el autor mezcla el análisis histórico de las ideas y de los líderes políticos e intelectuales con las preocupaciones por la negación de la realidad, su aceptación por parte de sectores cada vez más amplios de la población y su conversión en políticas gubernamentales reales<sup>19</sup>. En cambio, Jason Stanley estudia cómo se ha ido imponiendo el discurso xenófobo. Este, anclado en un supuesto pasado nacional mítico y glorioso humillado por la modernidad y el feminismo, encuentra expresión más clara en los eslóganes electorales del expresidente Trump. El filósofo estadounidense analiza como las declaraciones de carácter fascista y neofascista manipulan la realidad con teorías conspiranoicas en búsqueda de los enemigos de la patria y aprovechan los derechos

---

<sup>17</sup> Jesús María Casquete Badallo, ed., *Vox frente a la historia* (Madrid: Akal, 2023).

<sup>18</sup> Steven Forti, ed., *Mitos y cuentos de la extrema derecha* (Madrid: Los libros de la Catarata-Fundación Primero de Mayo, 2023).

<sup>19</sup> Federico Finchelstein, *Breve historia de la mentira fascista* (Madrid: Taurus, 2021); Federico Finchelstein, *Mitologías fascistas. Historia y política de la irracionalidad en Borges, Freud y Schmitt* (Madrid: Taurus, 2023).

democráticos, como la libertad de expresión, para precipitar al abismo a las propias democracias<sup>20</sup>. Asimismo, Ece Temelkuran, partiendo de la Turquía de Erdogan, identifica los pasos para la consolidación y la victoria de las derechas populistas. La periodista turca describe cómo la manipulación del lenguaje y de la verdad llevan progresivamente a la anulación de la división de los poderes y de la opinión pública, hasta la persecución de periodistas, activistas y ciudadanos críticos con el régimen<sup>21</sup>.

Algo parecido hacen los ensayos de tres autores italianos, especialmente preocupados por el avance en su país de origen de los partidos autodefinidos de “centroderecha”. El texto de la escritora Michela Murgia –publicado con anterioridad a la victoria de la derecha ultranacionalista de Meloni– usa eficazmente la ironía provocadora para analizar el fenómeno italiano, si bien como parte de un proceso internacional. La intelectual feminista recién fallecida nos recuerda que la penetración del discurso neofascista en la política gubernamental es ya una realidad. A su vez, apunta a la importancia de entender –más que ignorar o ridiculizar– las ideas y a los votantes de los partidos que apoyan o blanquean este discurso<sup>22</sup>. El historiador Enzo Traverso hace hincapié en la dificultad de interpretar los nuevos movimientos y partidos como meramente fascistas, prefiriendo la definición de posfascismo para resaltar así las diferencias con los fascismos del siglo XX. Traverso se centra especialmente en las preocupaciones identitarias de las derechas radicales; es decir, en los discursos y las políticas de protección de los valores tradicionales en oposición a las minorías étnico-religiosas, prejuicios que se manifiestan en la islamofobia con particular virulencia<sup>23</sup>. Finalmente, la monografía de Steven Forti, probablemente la que mayor impacto mediático ha alcanzado en España –tal vez por tener en cuenta también el caso catalán– tiene la ambición de buscar una definición de la extrema derecha y de su transformación, matizando el vínculo directo entre los fascismos de entreguerras y los populismos actuales, y, a la vez, realizar una especie de manual de actuación política para contrarrestar el avance de la posverdad y el discurso de odio<sup>24</sup>. En conexión con lo ya dicho sobre el tono combativo y de denuncia de unas obras que no abandonan del todo el registro académico, merece la pena comentar con un poco más de detenimiento ese catálogo de recomendaciones.

En el último capítulo de su libro, Forti se embarca, por tanto, en una tarea poco habitual en la historiografía: propone una serie de pasos para combatir activamente al fascismo, apoyándose para ello en el conocimiento histórico acumulado. El primer paso es estudiarlo para conocerlo en detalle. Posteriormente, hay que interpretarlo no como un fenómeno con expresiones nacionales incomparables, sino como un movimiento transnacional con encuentros e intercambios de ideas. A pesar del ultranacionalismo que lo caracteriza y de las divergencias económicas y geopolíticas de los Estados-nación, se configura como «una gran “familia” ultraderechista a nivel internacional» basada en el

---

<sup>20</sup> Jason Stanley, *Facha: cómo funciona el fascismo y cómo ha entrado en tu vida* (Barcelona: Blackie Books, 2019).

<sup>21</sup> Ece Temelkuran, *Cómo perder un país: los siete pasos de la democracia a la dictadura* (Barcelona: Anagrama, 2019).

<sup>22</sup> Michela Murgia, *Instrucciones para convertirse en fascista* (Barcelona: Seix Barral, 2019).

<sup>23</sup> Enzo Traverso, *Las nuevas caras de la derecha: ¿por qué funcionan las propuestas vacías y el discurso enfurecido de los antisistema y cuál es su potencial político real?* (Madrid: Clave Intelectual, 2021).

<sup>24</sup> Steven Forti, *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla* (Tres Cantos: Siglo XXI de España, 2021).

soberanismo identitario, en el conservadurismo antifeminista y en la lucha xenófoba (y a menudo islamófoba) contra la inmigración<sup>25</sup>. Además, hay que entender las motivaciones de su arraigo en la sociedad; es decir, las razones económicas, culturales, sociopolíticas e ideológicas que han acercado a la población a estos discursos y valores. Por último, propone pensar en respuestas poliédricas que no olviden frenar la desinformación y los discursos de odio en la Red, las cuales no deben proceder en exclusiva del resto de partidos y de las instituciones nacionales o europeas, sino, sobre todo, de los movimientos sociales y de los medios de comunicación, primeros culpables de la difusión de la mentira y del blanqueamiento de determinados discursos y formas de actuación en la esfera pública.

Los libros hasta aquí mencionados, que son tan solo una mínima parte de lo que se ha publicado en los últimos años, tienen en común las preocupaciones por el avance de una derecha soberanista, tradicionalista y neo o posfascista. Con las debidas distancias, este libro colectivo, con sus diferentes capítulos y perspectivas, se inserta en este sustrato que investiga e interpreta las viejas y nuevas derechas y las políticas fascistas. No pretende proponer soluciones, pero sí aportar conocimiento sobre las dictaduras europeas e iberoamericanas y analizar las prácticas y políticas de memoria histórica. Somos conscientes de sus limitaciones, tanto cronológicas, como geográficas, pero lejos de ocultarlas, hemos tratado de explicarlas. Adicionalmente, en el mismo momento que estamos escribiendo estas líneas seguro que están a punto de abrirse nuevos debates en torno a las derechas y los regímenes dictatoriales. Pensemos, sin ir más lejos, en lo fecundo que resulta el examen de las formas de gobierno iliberal y la necesidad de conectarlo con las reflexiones contenidas en este volumen<sup>26</sup>. ¿Quién sabe qué otras sorpresas puede tenernos reservado el futuro próximo a la vuelta de la esquina? Nada mejor que estar preparado para ellas a través del tradicional adagio que asume que el historiador continuará realizando su labor *sine ira et studio*.

## Bibliografía

- Anastasakis, Othon y Katerina Lagos. *The Greek Military Dictatorship: Revisiting a troubled past, 1967-1974*. Oxford- Nueva York: Berghahn, 2021.
- Archilés Cardona, Ferran, Julián Sanz, y Xavier Andreu, eds. *Contra los lugares comunes: historia, memoria y nación en la España democrática*. Madrid: Catarata, 2022.
- Batalla Cueto, Pablo. *Los nuevos odres del nacionalismo español*. Gijón, Trea, 2021.
- Beltrán Villegas, Miguel Ángel. “La dictadura de Rojas Pinilla (1953-1957) y la construcción del ‘enemigo interno’ en Colombia”. *Revista Universitaria de Historia Militar* 8, no. 17 (2019), 20-47.
- Casquete Badallo, Jesús María, ed. *Vox frente a la historia*. Madrid: Akal, 2023.
- Davies, Peter y Lynch, Derek. *The Routledge Companion to Fascism and the Far Right*. Londres: Routledge, 2002.

---

<sup>25</sup> Forti, 226.

<sup>26</sup> Andrés Sajó, Renáta Uitz y Stephen Holmes, eds., *Routledge Handbook of Illiberalism* (Abingdon: Routledge, 2022).

- Dalmau, Pol y Luengo, Jorge. "Historia global e historia nacional: ¿una relación insalvable?". *Ayer* 120, no.4 (2020): 311–324.
- De Lima Grecco, Gabriela y Leandro Pereira Gonçalves, eds. *Fascismos iberoamericanos*. Madrid: Alianza Editorial, 2022.
- Dosse, François. *La historia en migajas*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim-Centre, 1988.
- Fernández Riquelme, Pedro. *El discurso reaccionario de la derecha española: de Donoso Cortés a Vox*. Madrid: Doble J, 2022.
- Finchelstein, Federico. *Breve historia de la mentira fascista*. Madrid: Taurus, 2021.
- . *Mitologías fascistas. Historia y política de la irracionalidad en Borges, Freud y Schmitt*. Madrid: Taurus, 2023.
- Forti, Steven. *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla*. Tres Cantos: Siglo XXI de España, 2021.
- , ed. *Mitos y cuentos de la extrema derecha*. Madrid: Los libros de la Catarata y Fundación Primero de Mayo, 2023.
- Garzón, Eduardo. *Desmontando los mitos económicos de la derecha: guía para que no te la den con queso*. Barcelona: Península, 2017.
- Jacoby, Tim, "Global fascism: geography, timing, support, and strategy". *Journal of Global History* 11, no. 3 (2016): 451-472.
- Jiménez Redondo, Juan Carlos. Franco y Salazar. *La respuesta dictatorial a los desafíos de un mundo en cambio 1936-1968*. Madrid: Sílex, 2019.
- Klapisis, Antonis, Constantine Arvanitopoulos, Evanthis Hatzivassiliou y Effie G. H. Pedaliu. *The Greek Junta and the international system. A case study of Southern European Dictatorships, 1967-1974*. Londres: Routledge, 2020.
- Luis León, Ángel Dámaso. "Tiempos de revolución. Medio siglo de influencia cubana en Venezuela (1958-2013)". Tesis doctoral, Universidad de la Laguna, 2020.
- Molinari Morales, Tirso. *El fascismo en el Perú: la Unión Revolucionaria (1931-1936)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006.
- Murgia, Michela. *Instrucciones para convertirse en fascista*. Barcelona: Seix Barral, 2019.
- Neiberg, Michael S. *Fascism*, Abingdon: Routledge, 2018.
- Oliveira Andrade, Everaldo de. "Derechas y fascismos en la Historia Boliviana". En *Fascismos iberoamericanos*, editado por Gabriela de Lima Grecco y Leandro Pereira Gonçalves, 281-308. Madrid: Alianza Editorial, 2022.
- Ramírez, Luisa. *El proyecto político del régimen frentenacionalista*. Bogotá: Universidad Autónoma de Colombia, 2019.
- Routledge. "Routledge Studies in Fascism and the Far Right", accedido el 11/12/2023, <https://www.routledge.com/Routledge-Studies-in-Fascism-and-the-Far-Right/book-series/FFR>.
- Sajó, Andrés, Uitz, Renáta y Holmes, Stephen, eds. *Routledge Handbook of Illiberalism*. Abingdon: Routledge, 2022.

- Sarias Rodríguez, David y Juan Carlos Jiménez Redondo, coords. *Centinelas de Occidente*. Dykinson, Madrid, 2020.
- Saz, Ismael, Zira Box, Toni Morant y Julián Sanz, eds. *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy*. Cham: Palgrave MacMillan, 2019.
- Stanley, Jason. *Facha: cómo funciona el fascismo y cómo ha entrado en tu vida*. Barcelona: Blackie Books, 2019.
- Temelkuran, Ece. *Cómo perder un país: los siete pasos de la democracia a la dictadura*. Barcelona: Anagrama, 2019.
- Traverso, Enzo. *Las nuevas caras de la derecha: ¿por qué funcionan las propuestas vacías y el discurso enfurecido de los antisistema y cuál es su potencial político real?* Madrid: Clave Intelectual, 2021.